ゲーム化決定 女神天国&エメラルド ドラゴン
1993年7月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第9号通巻9号
電撃PCエンジン
1993 7月号
640YEN
本誌好評連載
ぶっちぎり独走スクープ!! 二連発
女神天国
パラダイス
大人気本格RPG
エメラルド ドラゴン
初出タイトル続出
NEW SOFT FEVER
悪魔城ドラキュラX
風霧
闇の血族
スターブレイカー
サークIII
ぽっぷるメイル
ブランディッシュ
YAWARA!2
ただいま勇者募集中
ほか
東京おもちゃショー直前情報満載
美少女戦士セーラームーン
イースIV
天外魔境風雲カブキ伝
モンスターメーカー
ザナドゥ 風の伝説
ラングリッサー
機動警察パトレイバー ほか
別冊付録1
ストリートファイターIIダッシュ
対戦の掟
52ページ
12キャラ×12キャラ=144パターンの攻略法を徹底紹介
別冊付録2
コミックSPECIAL
卒業応援団
60ページ
コミック5人+応援メッセージ3人の"卒業"競作
©1993 TONG KING SHOW

LONDON
京都、そしてロンドン。
再びジパング侵攻を目論む大門教。
迎え撃つは、火の勇者・カブキ団十郎。
いつしか、戦いの舞台は海を越えた異国の地での
大冒険絵巻へとエスカレートしてゆく。
超ド級のスケールで送る史上空前の話題作「風雲カブキ伝」。
この夏、ついに公開!!
は・・・はなせ・・・
なつかしい仲間と再会だ!
天外初の試み横バトル
カブキ 99 世阿弥 126
13 51 13 82
どうする カブキ!
戦う 秘芸 突破
巻物 備え 状態
持物 作戦
阿国：牧瀬里穂（特別出演）
世阿弥：速水奨
富士山：塩屋翼
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

COVER
イラスト◇佐々木晃(TONG KING SHOW)
アートディレクション◇グァバモリオカ
ロゴデザイン◇高木和雄(AR＋DA)

7月号 1993 JULY
電撃PCエンジン
CON

GAME DATA

ACT……アクション
AVG……アドベンチャー
SLG……シミュレーション
PZG……パズル
RPG……ロールプレイング
SPG……スポーツ
STG……シューティング
DC……デジタルコミック
A・RPG……アクションロールプレイング
A・PZG……アクションパズル
RACE……レース
ETC……その他
M……マウス対応
MB……メモリベース128・セーブくん対応

別冊ふろく1

別冊ふろく2

●本誌の人気読者参加ゲームとパソコンの名作が電撃ゲーム化発表!!

電撃スクープ

NEC HEから! 一挙に2作が!!

●元気いっぱいの超新作タイトルをいっぱい集めたぞ!

NEW SOFT フィーバー 特集

GAME INDEX (50音順)

TENTS

電撃スクープ
MEGAMI PARADISE
NEC HE
発売日未定
価格未定
RPG
SCD専用

推定
2億5000万人の
女神ファンの
願いがここに
実現したっ!!

ついに

女神天国

MEGAMIPARADISE

ゲーム化決定!!

全国の『女神天国』信者の諸君、ついにキミたちの願いがかなうときがきたぞっ!! いよいよ本誌連載中の読者参加RPG『女神天国』が、PCエンジンでゲーム化されることが決定したのだ!! 一大旋風を巻き起こす、期待度100万%の超大作になることまちがいなしっ!! 本誌ではゲーム化を記念して、スペシャル企画も用意。見逃すなよ!

セル原画/好実昭博 セルワーク/鈴木孝子 イラスト/宮須弥

大公開!!

こ・れ・が PC版 女神天国(パラダイス)

6つの㊙真相だ!!

㊙その1 ジャンルはRPGだ!

まず、メディアはSCD専用で、ジャンルはRPGで登場することが決定している。

RPGといってもいろんなタイプがあるけど、本誌連載のコミカルなノリをそのままに、ギャグあり、お色気ありの、バラエティーRPGになる予定。気になるストーリーは、ゲーム用に設定された完全オリジナルのものだから、どんな内容になるのか、今からワクワクしちゃうネ。

㊙その2 おなじみ4人の女神さまが登場!

『女神天国』ファンなら気になるのが、おなじみの4女神さまが登場するのかなぁ？という点だよね。そこはご安心。ゲームの中でもルルベル、ジュリアナ、リリス、ステイシアの4人の女神さまが、元気いっぱいに活躍するぞ。キャラクターのイメージからすると、杖を持っているルルベルが魔法使い、タカビーで気性の荒いジュリアナは女戦士。いつもボ〜ッとしているリリスはバックアップの僧侶、物静かで気品あふれるステイシアは吟遊詩人ってとこかな。彼女たちが、ゲーム中でどんな役割をするのかはまだナイショだけど、個性豊かな女神たちが、ゲーム世界せましと大暴れするぞ！

また、ウワサによると、ゲームオリジナルの新女神が登場するとか、しないとか…。この情報については、いずれ本誌で大公開しちゃうよ！

㊙その3 原作イラストレータが作画を担当!

キャラクターデザインとビジュアルシーンの原画を担当するのは、本誌の『女神天国』でおなじみ、好実昭博氏と宮須弥氏のゴールデンコンビだ！ 毎回ステキなカラー扉絵と、リアルなプロポーションのキレイなイラストを描いてくれるのが好実昭博氏。そして、いつも楽しいコミック「わくわく女神天国」やカワイイ3頭身イラストを描いてくれるのが宮須弥さん。オリジナルの絵と同じだから、原作のイメージが壊れる心配はなし。よかったね！

◀華麗な線で美しい女神を生みだす絵師が、好実昭博氏。

◀かわいいキャラを使ったごついギャグが得意な宮須弥さん。

㊙その4 敵は闇の女神だ!

女神さまの前に立ちはだかる敵は、連載にも登場した闇の女神、通称“ヤミメガ”だ。彼女たちの正体や目的は、いっさい不明。現段階でわかっていることは、ヤミメガも4人いるらしいということだ。本誌6月号では、そのうちの1人ルージュ（右のキャラ）が登場。闇の女神だから、どうせ暗くてブスなんだろうと思いきや、と〜んでもないっ！ 4人の女神さまも、うかうかしてられないほど、セクシーで美しい女神たちなのだ。ファンの中には、「ヤミメガにのりかえちゃおう！」なんて思った人もいるはず。まだ正体のわからない3人を加えた4人のヤミメガが、どのように登場するのかが、すごく楽しみだよね！

㊙その5 はたして主人公は⁉

㊙その6 前代未聞の着せかえシステム

PCエンジン版『女神天国』では、本能まるだしのウハウハな装備システム「着せかえシステム」を新開発！ このシステムでは、さまざまな種類の服を上半身と下半身に分けて装備できる。それぞれの服は防具であると同時に、組み合わせによっては、戦闘中に特殊攻撃を出すことができるのだ。服の組み合わせは、なんと、約5万通りもあるというからビックリ!!

電撃企画 第1弾

「コスチュームデザイン」大募集!!

キミの考えたコスチュームを女神さまに着せちゃおう！

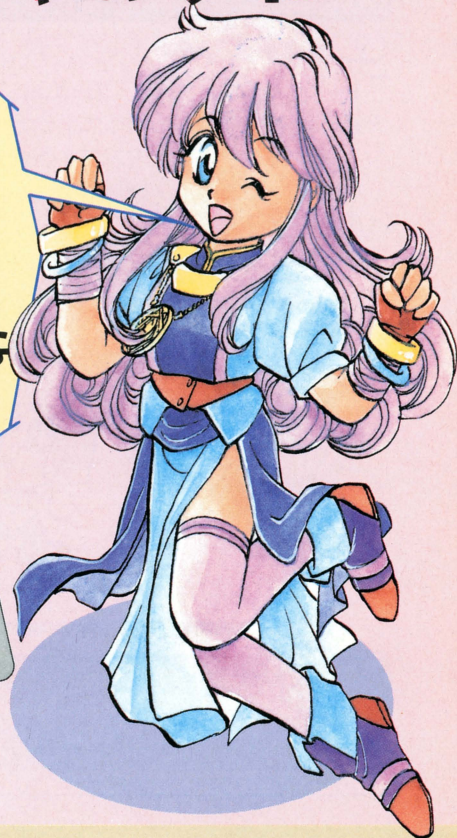
『女神天国』ゲーム化決定のスペシャル企画第１弾は、女神さまのコスチューム大募集だ！　これは、６つの㊙真相で紹介した「着せかえシステム」で、女神さまたちが着るコスチュームのデザインを読者のみんなから募集しちゃおうというもの。女神さまのコスチュームは、ゲーム中フィールドを歩いているときや、ブティック（ショップ）で着替えをするときにグラフィックで表示されるんだ。キミのデザインしたコスチュームが、ゲーム中にバッチリ登場するぞ。

★採用者にはなんと

特製 オリジナルテレカプレゼント!!

みごと採用された人には、『女神天国』特製のスペシャルオリジナルテレカを全員にプレゼントしちゃうぞ。他では絶対に手に入らない超貴重なものだから、このチャンスを見逃すなよ！　イカしたデザインは、100作でも1000作でも採用しちゃうから、リキの入ったワンダホーなデザインをジャンジャン送ってね！　楽しみに待ってるよ。

NOW PRINTING

▲テレカは、現在制作中!!　スッゴクすてきなものになるから期待しててネ。

緊急情報 「おもちゃショー」（6月5・6日一般公開）にこ

毎年恒例のビッグイベント「'92 東京おもちゃショー」が幕張メッセで開催されるんだけど、なんとわが電撃PCエンジンのブースが出展することになったんだ。このブースには、こ〜んな㊢２大企画が用意されているので、ぜひみんなで遊びにきてね！

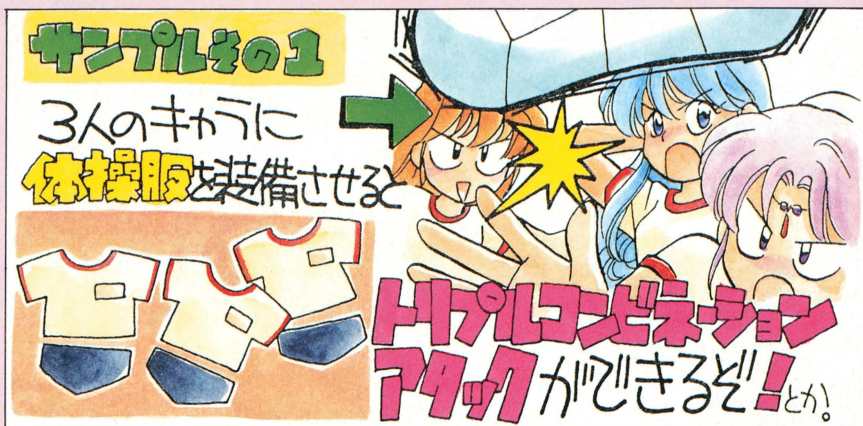
①「電撃PC」特別編集版を限定で配布するぞ!

㊢企画の第１弾は、おもちゃショーでしか絶対に手に入らない「電撃PCエンジン〜おもちゃショー特別編集版」だ！　内容は読んでからのお楽しみだけど、ウワサでは幻のコミックなどが収録された、コレクター狂喜の１冊だぞ！　ぜったいに手に入れようぜ！

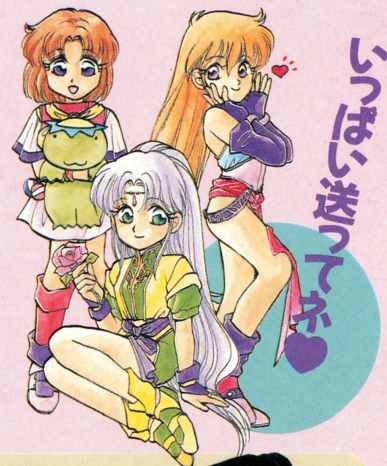
ただ今制作中!

場外企画1　いままでは本誌の一企画でしかなかった『女神天国』も、いよいよゲームデビュー。ということは、たとえ他誌にイラストを送ってもＯＫということになるわけだ。そこで新企画！　題して「他のＰＣ専門誌のイラストコーナーに女神さまのイラストをバンバン載せよう」企画！

（システム説明を読んでアイデアを練ろう！）

「着せかえシステム」は、女神さまたちが身につけるコスチュームによって、パラメータが変化するほか、その組み合わせによって特殊能力を生み出すというシステム。コスチュームは、上半身用と下半身用に分かれていて、たとえば上下とも看護婦の制服を着せると注射器ショットが発射できたり、上半身をセーラー服、下半身をブルマーにしてお色気で敵を混乱させるなんてこともできちゃうのだ……という理屈はさておき、はっきりいって女神さまで着せかえを楽しみたい、というシュミと願望から生まれたシステムなので、制限はとくにナシ。ファンタジーものや水着、制服、架空の服やメカニックなものまでなんでもOK。奇抜なアイデアを待っているぞ！

応募のきまり

募集内容は、下の通り。
①女神さまのコスチュームデザイン
②そのコスチュームでの特殊能力
いずれも、イラスト付きだとわかりやすくてうれしいな。
あて先は、〒101
東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
「女神天国コスチュームアイデア」係
締め切りは６月25日（消印有効）。

ゆうびんはがき
101
東京都千代田区神田
神保町2-22-11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部御中
「女神さまコスチュームデザイン」係
自分の住所
氏名　年齢
電話番号

電撃PCエンジンブース出展!!

②謎の超新作『ミサイルファイター（仮）』のゲーム大会を開催!!

㊙企画の第２弾は、な、な、なんと！　いままでどの雑誌にも発表されたことのない、マジに未発表の新作ACTゲーム『ミサイルファイター（仮）』が出展されちゃうどころか、ゲーム大会まで行っちゃうのだ！　もちろん豪華賞品などもたっぷり用意されていて、あまりにおいしすぎる！　さすがだぜっ電撃PC!!

画面初公開

成績優秀者には
豪華賞品（『女神天国』ポスターなど）をプレゼント！

「おもちゃショー」関連情報はP.40、P.70にも掲載！

場外企画２　もし他誌に『女神天国』イラストを載せることに成功した者がいれば、このコーナーにその者の名前を掲載し、栄誉をたたえることを約束しよう。難易度リストは、激高→㊙PCエ○ジン、普通→月刊PCエ○ジン、容易→PCエ○ジンファン、と予想される。諸君の健闘を祈る！

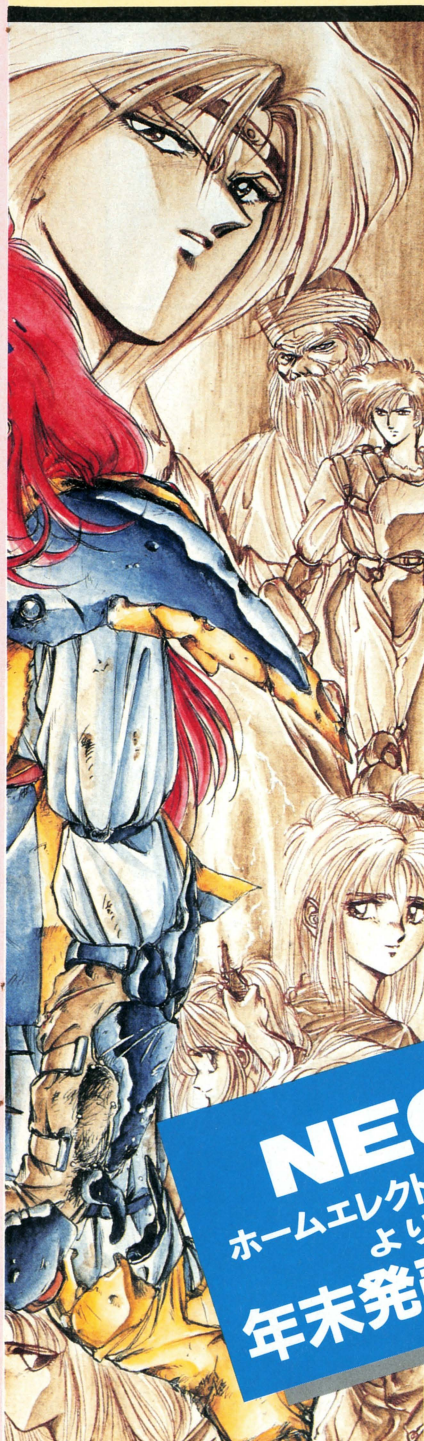
木村氏（作画・グラフィック担当）がそれぞれ新たに手を加え、さらにPCユーザーにはおなじみの岩崎氏がシステムを磨き上げる最強の制作体制だ！

エメラルドドラゴン

PCエンジン版

最強スタッフにより

制作開始!!

PCエンジンへの移植希望が強かった、ドラマチックRPG『エメラルドドラゴン』が、ついに制作開始。しかも、オリジナルスタッフの飯氏（シナリオ担当）、

NEC
ホームエレクトロニクス
より
年末発売予定

▼シナリオ
飯 淳

▼作画・美術監督
木村明広

▼プログラム・演出
岩崎啓真

奥行きあるシナリオが作り上げた個性

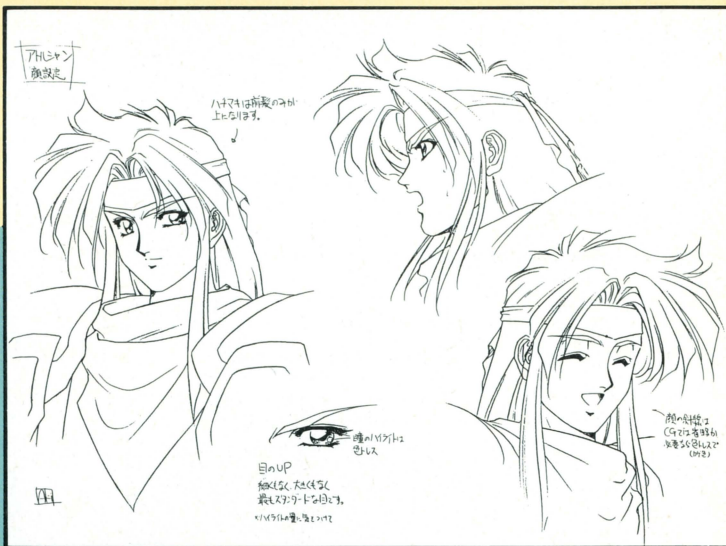
イシュ・バーンと呼ばれる世界を舞台に、ひととドラゴンが手を携え（たずさ）て魔軍と戦う物語、『エメラルド ドラゴン』。パソコン版が発売されて以来、長く愛されてきたゲームだ。とくにファンたちのキャラへの思い入れはすごかった。『エメドラ』のキャラたちを主人公にして、外伝小説まで書いたファンもいた。なぜ、これほどまでにキャラが愛されたのか？

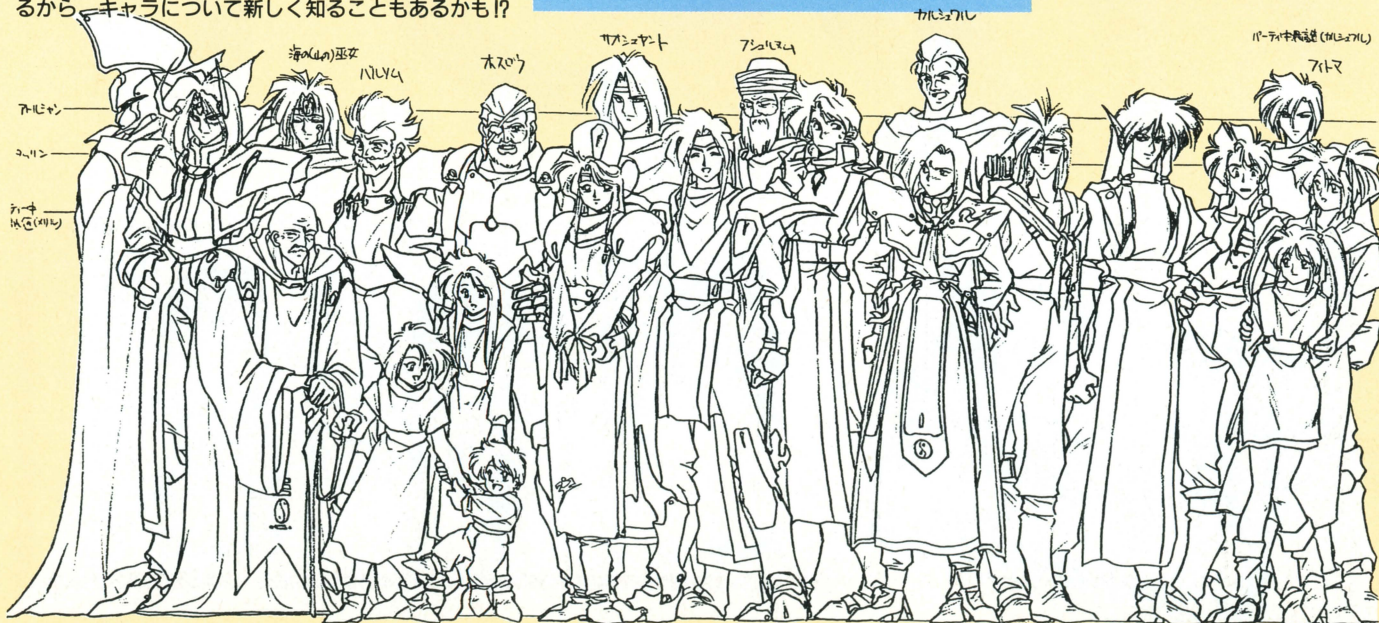
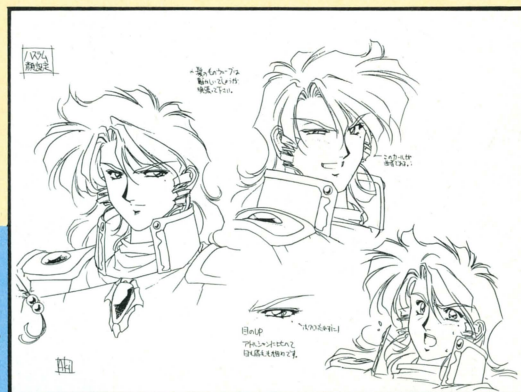
まず、『エメドラ』は登場キャラの人数がものすごく多いゲーム。なんたって、パーティに加わるキャラだけ数えても、本編で10人、サブシナリオまで加えればなんと13人。そして、彼らがパーティに加わる理由はひとりひとりすべて異なる。主人公のアトルシャンは幼なじみのタムリンを助けるために旅を始める。また、タムリンにとっての旅のテーマのひとつは、自分が何者かを知ることだ。そのほか、ある者は魔軍に虐殺された家族の復讐を胸に戦いに加わり、また、ある者は保守的な掟を守る父に反発して、新しい生き方を求めてパーティに加わる……とそれぞれに旅の目的がある。

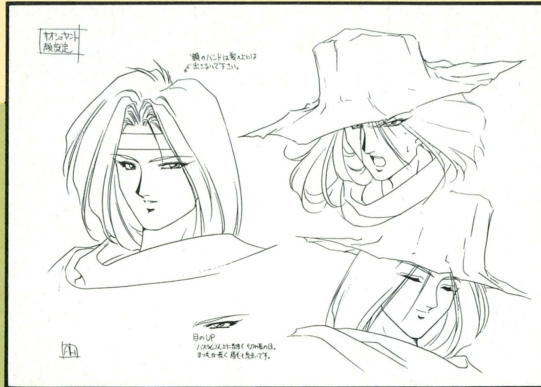
そして、彼らの生き方や人生は、パーティとともに進むうちに、さまざまに移り変わっていく。たとえばパーティに加わった当時は自己中心的だった者が、自分の国の危機に直面し、全体のことを考えるようになったり、勝ち気で、つっぱっていた女性が、つらい経験の末、少し素直になっていったり……。

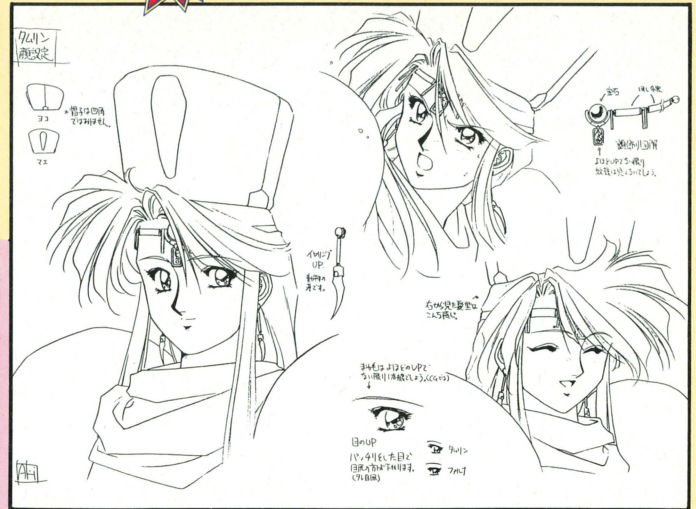
キャラそれぞれにドラマがある。ひとりひとりが、ちゃんと生きている。それはパーティに加わるキャラだけじゃない。脇役や敵役たちにも同じことがいえる。だから、敵役オストラコンが人気投票で上位になったりしたわけ。PC版ではさらにシナリオが書き足されるから、キャラについて新しく知ることもあるかも!?

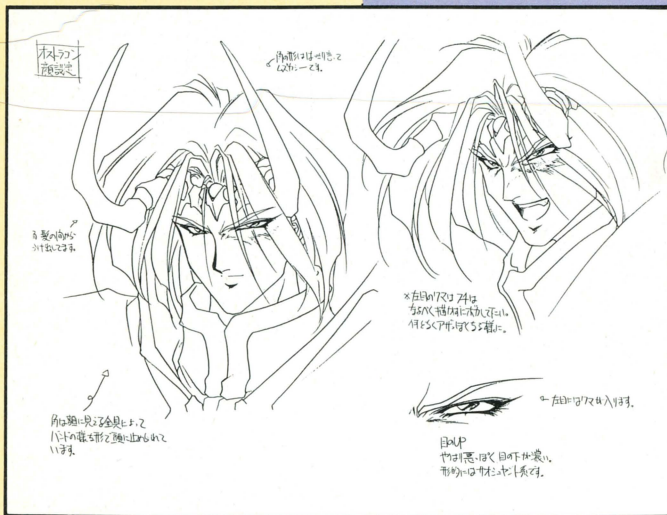
アトルシャン

物語の主人公。彼はじつはドラゴン。かつては、ドラゴンもイシュ・バーンに住んでいたが、はるか昔に、呪いのためこの世界に住めなくなり、ドラゴンの世界へと移り住んだ。つまりイシュ・バーンは彼にとって呪われた地。しかし幼なじみのタムリンを助けるために、「銀の鱗」の力を借りて、人間の姿で駆けつけたのである。

ハスラム

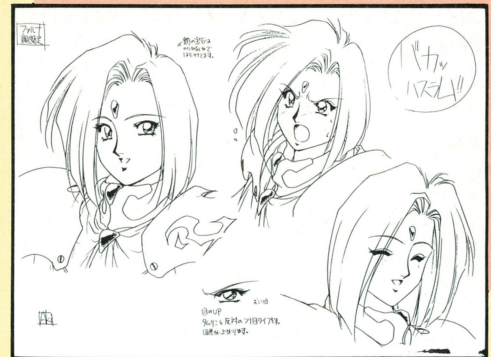
イシュ・バーン唯一の王国エルバードの王子。容姿端麗、優れた剣の使い手で、レイピアを持たせれば右にでる者はない。これでもてなきゃ、ウソだよね。当然ながらプレイボーイで、言動もいささか軽く、女性問題が絶えないとの噂である。

的キャラクターたち

サオシュヤント

「神弓」と呼ばれるほどの弓の名手。この世界のあらゆることを知りたいという願いを持ち、吟遊詩人として旅している。端正な顔と、冷静な判断、大人の立ち居振る舞い……女性ファンの憧れの的である。

タムリン

ヒロイン。幼い頃、ドラゴンの世界に流れつき、アトルシャンとともに育った。本来の自分の世界に戻り、自分が何者なのかを知りたい…。そう願って、ドラゴンの世界を後にして、イシュ・バーンへ戻った。だが、そこはいま魔軍によって危機にさらされていた。彼女は助けを求めて、角笛を吹き、アトルシャンを呼び寄せた。

オストラコン

魔軍の将。イシュ・バーンでの、魔軍と人間との戦いは、押したり戻したりの状態で長く続いてきたのだが、その均衡を破ったのがオストラコン。頭も良く、勝つためならどんな卑劣な手段も迷わず使う、手強い相手である。しかし……これがすこぶるカッコイイものだから、敵ながら人気抜群。

ファルナ

エルバードの宮廷に仕える女修道士。勝ち気な性格の持ち主で、密かにハスラムに恋しているが、プレイボーイの彼に向かって、その気持ちを明かす気はさらさらない。後には意外な人物との因縁も明かされる。

飯　淳

意外にも理工系で、趣味は五段の腕を持つ将棋。『サバッシュ』の制作にかかわり、『エメラルド ドラゴン』、『アルシャーク』、『フィーンドハンター』でシナリオを担当。最近は小説でも人気を博した。

[飯淳氏に聞く]
PC版はこうなる

パソコン版をプレイしたひとにも楽しめる大幅改訂シナリオ!

『エメドラ』は、僕が初めてシナリオをてがけたゲームで、一番印象が深いんです。だから、やっぱり今度のPCエンジン化には力が入ってますよ。細かいセリフとかの直しはもちろんしてます。でも、それだけじゃなくて、あちらこちら新たなシナリオを加えました。序盤をもっともっと盛り上げたいと思ってね。

さらに、パソコン版で評判だったサブシナリオも☆本追加します。サブシナリオは、いわば隠しシナリオ。うまく条件に合う行動をしたひとだけが、ちょっとしたドラマを楽しむことができるし、スペシャルアイテムも手に入れられるんです。これを探すのも『エメドラ』をプレイする楽しみのひとつじゃないかなあ。

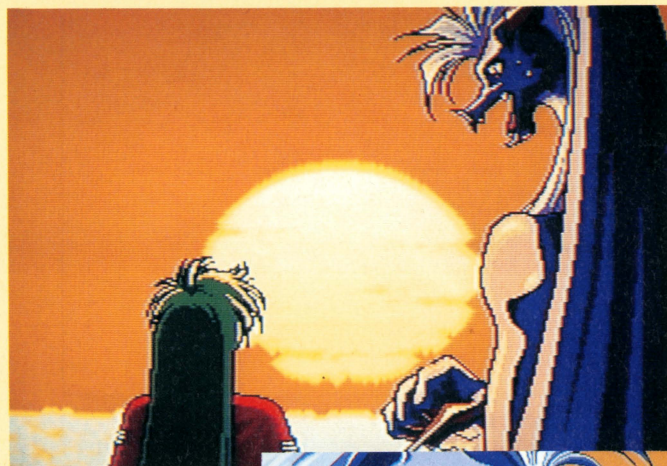
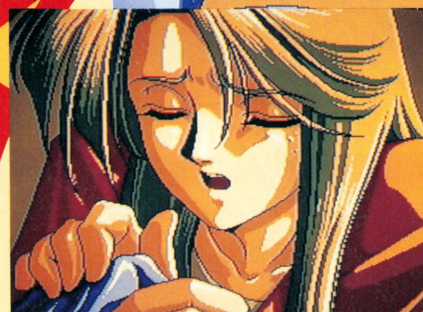
『エメドラ』はファンに支えられてきたゲームです。おかげで、僕なんかもいろいろなひとに出会えたし、今度のPCエンジン化もファンの声なしには実現しなかったでしょう。ファンのみなさん、本当にありがとう。その期待に応えるものを作りますから、待っていてください!

エメドラの魅力とは？ 2

物語を盛り上げるグラフィック

『エメドラ』はビジュアルシーンもウリのゲームで、まさにPCエンジン向き。オープニングとエンディングだけでなく、随所にビジュアルシーンが散りばめられている。パソコン版でも、暗い洞窟の中での緊迫したシーン、新たな目的を得ての再出発、敵との対決など、物語のクライマックスをビジュアルシーンが盛り上げていた。また、アップやズームインなど、映画的で動きを感じさせるグラフィックは、魅力いっぱいで、これを見るためにプレイしていたファンも多かった。

キャラの個性をより際立たせたのもグラフィック。主なキャラだけでも十数人、総勢で100人を超えそうという登場人物、そのひとりひとりが個性を持っていた。敵役ながら、人気を得たオストラコン。そのふてぶてしく、憎たらしいながらもカッコイイ姿。華やかな宮廷を背景に、王国を司る者の重みを感じさせる国王。物語に渋さを加えた中年男たち。色っぽいと評判をとったカジノのお姉さん…。

PCエンジン版では、パソコン版のグラフィックを描いたあの木村氏が、新たに描き下ろしたバージョンアップ版のビジュアルが楽しめる。これは見逃せないぞ！

▲冒頭のふたりの別れのシーン。夕焼けが美しい……。

▲◀ヒーローのアトルシャン、ヒロインのタムリンのアップ。感情を映した、さまざまな表情が楽しみだ。

木村明広

子供の頃から油絵を描き、高校の時から、CGに手を染める。初めててがけたゲームは『サバッシュ』。以後『エメラルド ドラゴン』、『アルシャーク』、『フィーンドハンター』のグラフィックを担当。

[木村明広氏に聞く] PC版はこうなる

新たにビジュアルシーンも増えて、格段のバージョンアップ!

パソコン版を作ったときには容量の制限などもあって、やりたいことを全部はやれませんでしたからね。それに僕もまだゲームのグラフィックの描き方のノウハウを身につけていなくて、描きながらどんどんテクニックを覚えていったんです。だからよくよく見ると、最初のほうと最後のほうでは全然ちがうテクニックで描いていたりしてね。今ではいろいろ慣れましたし、今回はあのときの欲求不満を全部解消させてもらいます(笑)。

まずビジュアルシーンをぐっと増やします。パソコン版にはなかった新たなビジュアルシーンを楽しんでもらえますよ。内容的にも全面描き直し。細かいシーンまで描き込み、アニメーションをたっぷり使います。グラフィックの総点数は1000枚を超えるんじゃないかな。

僕の画風はわりとコロコロ変わるんですよね。だからパソコン版を見たひとは、もしかしたら「絵がちがう！」って思うかもしれない。でも、僕が描くものが、『エメドラ』のオリジナルですから(笑)。新しいグラフィックを期待してください！

 画面写真はすべて開発中のものです。

広大なマップとユニークなシステム

▶タムリンを助けるべくアトルシャンはイシュ・バーンへ。

旅人
南の森は、ジェルメス。
西の森は、マンドラゴラと呼ばれている。

▶町で情報収集。状況が変わると同じ相手でも会話が変わるぞ。

▶フィールド・シーン。ゲーム画面では、キャラはかわいい三等身。

『エメドラ』の世界はとにかく広い。16×16画面のマップが全部で6つ。その中に、何層にもなった城や洞窟などが待ち受けている。あちらこちらにしかけも多い。よくヒントを考えて、向こうのしかけをいじって扉を開けたり、合言葉を使ったりしないと解けない。しかも、広いマップをあっちへ行ったり、こっちへ行ったり……。遊びごたえの点に関しても絶対の保証つきだ。

ストーリーも複雑なだけに、ときには何を先にしたらいいのか迷うこともある。そういう場合に便利なシステムが用意されていた。それが相談コマンド。パーティの仲間が話し合って、次にすべきことを知らせてくれる。この会話にキャラたちの個性がでているので、別に道に迷っていないときでも、ちょくちょく相談して会話を楽しみたくなるだろう。

戦闘システムもおもしろい。画面の中をキャラたちが動きまわって、剣で攻撃をしかけたり、派手な魔法を使うタクティカル・コンバットだ。ただし、ひとりひとりを操作して、いちいち命令をだす必要はない。オートでキャラたちが動きまわってくれる。プレイヤーはときおり集中攻撃をかけるべき敵を指定したり、弱ってきた者がいたときに治療を命じればいい。

PCエンジン版ではさらにシステムが磨き上げられ、快適になるようだし、プレイが楽しみ！

PC版
マップ画面も見せちゃう

パソコン版のおもしろシステム

戦闘

▲小さなキャラたちが画面の中を動きまわって戦う姿がかわいい。

相談コマンド

▲困ったときは仲間と相談。状況に応じた会話が楽しめる。

おたより大募集

本誌は『エメドラ』を徹底サポートしていくぞ。ファンの励ましが頼りという制作スタッフへのおたよりや、イラストなどを募集します。下記あてに送ってね。

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「エメドラ・ファン倶楽部」係

［岩崎啓真氏に聞く］PC版はこうなる

アップトゥデートした、快適システムに、乞うご期待！

やっぱりちょっと古いゲームだからね。基本のシステムはそのままいかすけど、細かいところは徹底的に手を入れるよ。このゲームはファンからの声もいろいろあるし、前のシステムで使いにくかった部分はみんな改良するつもり。

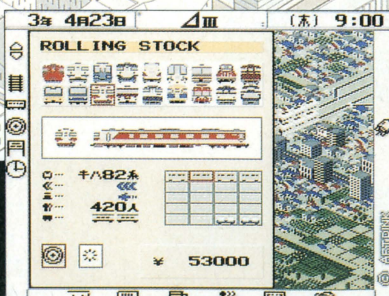
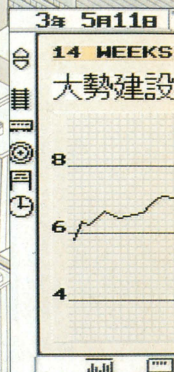
たとえば、マップ全体を見回して、現在地と目的地の位置関係を見られる地図のシステム。あれはパソコン版では買ったりして手に入れないと使えなかったけど、今度は最初から使えるようにするしね。それから、けっこう道に迷ったプレイヤーも多かったよね？　だから、PC版では、道が見た目にもはっきりわかりやすくなるよ。あと、アイテム装備とか相談などのコマンドもわかりやすく整理しているところ。

それから戦闘ね。あれはオートに任せておくと多少不便なところがあったでしょ。タムリンの魔法の使い方とかには、みんな不満を持ったよなあ。あのへんはぐんと変わる。

まあ、ともかく全般的に操作性をアップして、快適に遊べるようになることは保証するよ！

岩崎啓真

『凄ノ王伝説』、『天外魔境II 卍MARU』、『イースI・II』などなどの制作をてがけ、PCエンジンのヒットメーカーとして知られている。本誌読者は、シビアで辛口なレビューでもおなじみだろう。

東京おもちゃショーでビジュアルデモ大公開！

東京おもちゃショー 何かが起こる! PCエンジンブースで君に会いたい!

チャンス!見て、さわって、A.III.の世界を体感しよう!!

■一般公開日/6月5日(土)・6日(日)AM9:00〜PM5:30 ■会場/幕張メッセ 第1ホール NECブース ■入場料/500円

最初はまんべんなく街を広げ、貸ビルやマンションを建設し、人口を増やすための工夫をしよう。同時にレールを広げることも忘れてはいけない。設計はじっくり考え、自分の理想的な都市を目指そう。

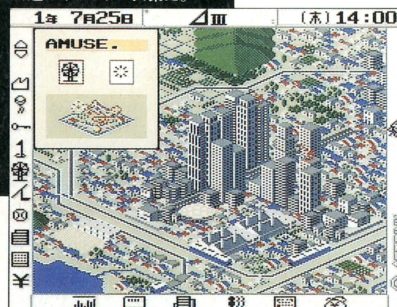
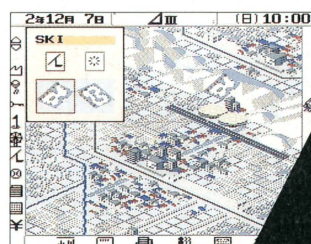
1990……………ベストヒット・ソフトウェア賞 シミュレーション・ゲーム賞 受賞
1991……………ベストヒット・ソフトウェア賞 大賞受賞
1992 THE BEST OF 1992 SOFTWARE PRODUCTS賞 受賞(U.S.A.)
1993……………BEST STRATEGY GAME OF 1992 受賞(U.S.A.)

受賞作品

受賞作品

受賞作品

街全体が活気づき、高層ビルが建ち並ぶ光景に思わず大都市を予感。デパートや遊園地、スタジアム等も建設し、次々と発展させよう。ただし、予算の範囲内で。資金調達はキミのウデ次第だ。

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

6月11日発売! 標準価格(税別) 9,800円

※データのセーブには、メモリーベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です。

〒261 千葉市美浜区高洲1-21-1 三基ビル3F TEL043-279-9356 株式会社 アートディンク

NEW SOFT FEVER（ニューソフトフィーバー）

まるごと超新作!! 初登場の新作ソフトをバシッドバーッと大紹介!!

SCOOP No.1

待ちに待ったコナミの超新作がついに登場!!　名作『ドラキュラ』シリーズの最後の伝説が、今ここに始まる…。

史上最高のドラキュラ伝説が登場!!

悪魔城ドラキュ

血の輪廻（ロンド）

© 1986 199

コナミ／秋発売予定／価格未定	ACT	SCD専用

シリーズ最終作!!（涙）

MD版につづき、PCでも『ドラキュラ』シリーズがついに発表!!　このPC版は、シリーズ10作め（FCとGBの『ぼくドラキュラくん』は含まず）にして、なんとシリーズ最終作となる。タイトルの『X』はそこから命名されているのだ。業務用も含めて全機種制覇をなしとげた、この『ドラキュラ』シリーズ。その集大成ともいえるPC版は、かつての作品を思い起こすような構成や演出が盛りだくさん!!　第1作をプレイした人なら思わずニヤリとしてしまうアレもあるぞ。

そのほか、PC版ならではのド肝を抜く演出がみどころだ。時代設定は、シモン・ベルモンドの時代から、約100年後。PC版『ドラキュラ』のひと味違った世界を堪能してほしい。

リヒター・ベルモンド

シリーズの最後を飾る主人公。シモン・ベルモンドの子孫である。渋くカタブツ、曲がったことが大キライで、使命感にあふれた青年だ。武器はもちろんムチ。そのほかアイテムを取ることで、多彩な攻撃をすることができるぞ。

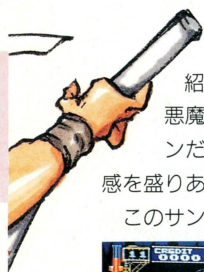
ラX™

雨の激闘!
悪魔城へ突入!!

今回直撃取材してプレイさせてもらったのが2面と3面。ここで紹介するのは2面の最初、悪魔城へと入っていくシーンだ。降りしきる雨が臨場感を盛りあげて、いい感じだぞ。

このサンプル版をプレイして感じたのが操作性の軽さ。『ドラキュラ』シリーズといえば、キャラ操作に独特の重さ（といっても操作性が悪いわけではない）があったけど、このPC版はやけにスムーズにキャラを動かせる。もちろんジャンプ中の空中制御は今まで同様できないけど、キャラが身軽になった感じでとてもいいぞ!!

ドラキュラ伯爵

悪魔城の城主で、邪心の神。ベルモンド家のバンパイア・ハンターに倒され続けながらも、しつこく復活。推定800歳といわれているが、外見は、28歳と若くみえる。冷酷無比で、王族ならではの気品がある。お家芸の変身能力はPC版ではどうなるのかがみどころ。

▲まずはスケルトンのおでむかえ。コイツは骨を投げつけてくるぞ。

▶雨にうたれるリヒターの前に、またもや敵が…。城はもう目の前だというのに…。

新たなる伝説へ…今、悪魔城の扉が開く!!

序盤の2、3面を紹介！

STAGE 2

FC第1作をプレイした人なら、思わず“デジャヴ”なステージ構成。しかもBGMも“デジャヴ”だ!! 半魚人エリアや、それに続くあの部屋まで、第1作にそっくり!! 隠しアイテムの場所まで同じだったのには、ちょっと感激したぞ。そのうえ、PC版ならではのド迫力の演出にはまいった。中ボスのベヒーモスが後方から追いかけてきたり、ボスの狼男が満月をバックに変身するシーンなど、コナミの気合の入った演出には脳天コロリだ!!

◀FC第一作を思い出させる。「Vampire killer」に燃えた。

▼半魚人ちゃ〜ん。また会えたね。ムチでバシバシいじめてあげるよ〜。

◀▼後方から現れ、突進してくるぞ。追いつかれないように進むのだ。前方からも敵が出現するのでスリル満点！

狼男

昼は普通の人間だが、夜になると毛深い、狼のような身体に変身する。理性もなにもなく、ただひたすらに殺戮本能を満たそうとする。その能力は、月の満ち具合に影響され、銀の弾丸以外では傷つかない。

超巨大キャラの突進

BOSS登場!!

ベヒーモス

元々はカバのことといわれるが、終末の前兆となる獣のこと。その巨体からくるパワーは、計りしれない。

◀なぜかこのシーンで、コナミの早坂さんは「デ〜ビ〜ル!!」と叫んだ。

◀▲ボスの狼男は、動きがとんでもなく速い。画面中を跳び回るので、最初のうちは手がつけられないかも…。こいつは倒すと、スッポンポンに！

STAGE 3

3面は、礼拝堂が舞台。『悪魔城伝説』を思わせるステンドグラスや、立ち並ぶロウソクが美しいステージだ。この面のBGMは、シリーズ屈指の名曲といわれる「血の涙」!! この曲を聞かずして、『ドラキュラ』は語れない!! この面は、敵がワラワラ出てきて、アクション性がかなり高い。メデューサヘッドや骨柱などのおなじみキャラと、せむし男などのいやらしい敵も出てきて、手ごたえ満点なのだ。

◀坂をナナメに上っていく。敵の動きがいやらしい。

▼スケルトンが、サルのようにプラ〜ンとロープにぶら下がっている。

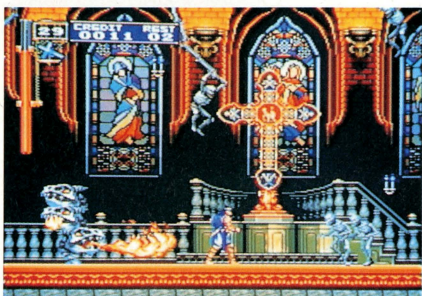
ミノタウロス

首から上が牛で、首から下が人間という、牛と人間の間に生まれた怪物。非常に凶暴で、そのうえに怪力。オノを振り回す攻撃は強力無比。ただし、防御には気を配らない。迷宮にこもるのを好み、いけにえを要求する。

▼リヒターのライフゲージは左、ボスのゲージは右に表示される。

BOSS登場!!

▲オノを叩きつけてくるミノタウロス。その一撃はかなり強烈で、ダメージもでかい！

▶ミノタウロスの突撃。この後に、壁にめりこんじゃうのが笑える。

中ボススケルトンだ

▲やけにかっこいい中ボスのスケルトン。見た目より強いぞ。

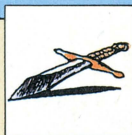
▶骨を投げたり、ジャンプして殴りかかってくるのだ。

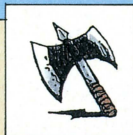
▲三段重ねの骨柱は、炎を吐いてくる。もちろん、炎はムチで消すことができるぞ。

▼ロウソクといえば、某和風ACTを思い出すけど、これは『悪魔城ドラキュラX』です。

便利でためになるアイテムリスト

武器アイテム(Ⅱボタン+上)

武器アイテムは、Ⅱボタン+上キーで使用する。FC版同様に、使用回数は♥の個数で決まっているけど、♥の使用数や効果がすこし異なっているぞ。このPC版では、連射アイテムがなくなったことも特徴。連射できる数は、♥の個数で増加するのだ。また、セレクトボタンで各アイテムの必殺技が使えるのだ。

短剣

攻撃範囲は小さいが、連射のできる強力な武器。

オノ

威力は最大。放物線を描いて飛んでいく。ブロックも壊せるぜ。

聖水

威力は小さいが、床で破裂して這うように進んでいく。

クロス

敵や壁を貫通し、自分のところに戻ってくる。ドラキュラ戦に必要。

懐中時計

画面上の敵の動きをゆっくりにする。FC版よりパワーダウンした。

魔法の書

画面上の敵すべてにダメージを与える。

マリア・ラーネッド

とにかく正直で、言葉や感情はすべて表に出す12歳、AB型の少女。ハト、ねこ、カメなどの動物がお友だち。ベルモンド家の遠縁の娘ってことは…。

アイテム

取るだけで効果がでるアイテム。ロウソクや壁に隠されているぞ。

ハート(小・中・大)

武器アイテムの使用回数を増やす。地道に稼がないと、イザというとき…。

ロザリオ

画面中の敵を全滅させる(効かない敵もいる)。めったに見かけないハズ。

$袋

スコアが100~1000ポイント加算される。あまり意味がないアイテム。

肉(小・大)

「肉! 肉はどこだ!!」とプレイヤーが目の色を変える体力回復アイテム。

透明薬

一定時間のあいだ、無敵になる。その間は体当たりでダメージを与えられる。

1UP

なぜか『ドラキュラ』シリーズでは軽視されてしまう悲しいアイテム。

不思議なロウソク

ムチで叩くと、永久にアイテムを出し続けるロウソク。ホントに不思議。

魔力の玉

ボスを倒すと出現。プレイヤーの体力を全回復してくれる、あの玉。

アネット

高貴な家に生まれ育ち、だれにでもやさしい、17歳、A型の女の子。リヒターとは恋人関係である。モンスターの襲撃時に逃げ遅れ、ドラキュラの手下に捕まる。

開発直撃インタビュー

『悪魔城ドラキュラX』はココがこうなる!!

ポイント1 PC版はどんな内容になる？

主人公はリヒター・ベルモンド。あのシモンの子孫で、ヴァンパイア・ハンターです。時代設定としてはシモンの時代から約100年後。と、ここまではありがちな続編のパターンですが、こんなに変えていいの？ というくらい変更をくわえてみました。PC版では、宿敵ドラキュラを倒すほかにも、いけにえの女性をすべて助けることも必要になります。

ポイント2 他機種との違いはどんなところ？

「より親切に！ より派手に」をモットーに、数えきれないくらいの改善をしました。CDロムの大容量を使った派手な演出や武器、多彩な敵の動きなどや、もちろんビジュアルシーンもドーンと！ 難易度は適度に抑え、バックアップ対応といたれりつくせり。また新たに“攻略モード”が入ります。これがあれば、ACTが苦手な人もバッチリですよ！

ポイント3 気合の入った演出シーン

1ステージにつき2メガ分容量を使える計算になりますので、気合満点ですよ。大容量のおかげで、演出面だけでなく、敵キャラの1匹1匹にも徹底的にも凝ることができました。ボス1体に2メガ使ったヤツもいますし…。

▲最近のコナミゲームの演出には、鬼気迫るものがある。もっと驚かせて！

ポイント4 ステージ構成とボス戦は？

分岐マップシステムを採用していまして、全9＋?ステージ構成です。女性救出イベントもいくつかありますので全員無事に助け出してください。クリアしたステージは面セクトができますのでご安心を。また、ボスキャラはほぼ全面オリジナルですが、FCのディスク版のボスが再登場するステージもあります。ご期待を！

イリス

村の医者の娘で、明るく、面倒見がいい17歳、A型の女の子。この少女もいけにえとして捕まっている。なにかありそう…。

テラ

村の教会のシスター。性格は、おおらかで活発。そして情熱的な心の持ち主である。19歳、O型。いけにえとして捕まっているので、救出のイベントが…。

ポイント5 SCD版でのサウンドは？

任せてください！ こいつはすごいですよ!! BGMは、ほぼCD音源で、涙がでるほどすばらしい音です。オリジナルの曲とアレンジの曲の比率はほとんど半々で、名曲ぞろいのバリバリのオリジナル曲も、懐かしのあの機種のあの曲も、全部CDサウンドで聞くことができます。

また、ビジュアルシーンでは、もちろん声優さんがしゃべり、ゲーム中も、敵キャラがガンガンしゃべります。なかにも声を聞かないと倒せない敵も…。なにはさておき、聞いてもらいたいですね。

独占！

江戸の世の闇を斬る ひとりの"抜け忍"

SCOOP No.2

電撃PCだけの、独占スクープ!! ナグザットが贈る大型忍者アクション巨編が、SCDで威風堂々と大発表だ!!

ナグザット／発売日未定／価格未定	
ACT	SCD専用

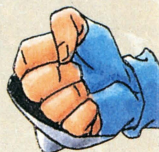
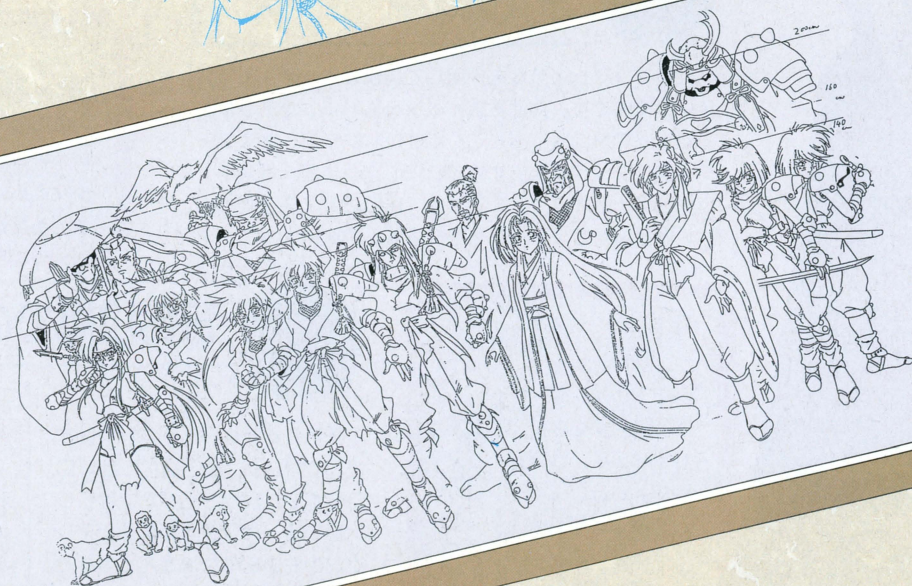
その名は…

風霧

KAZEKIRI!

ナグザットが自信を持って贈る、オリジナル痛快娯楽忍者アクション『風霧』が登場だ!!

時は江戸時代——。江戸地方の地主"好影"は影に持つ何百もの忍者たちにより、その地位を築いた。ところがある日、国の第2の居城・霧雲城の主"貴信"が、好影の部下である上忍の"源舞"とともに謀反を起こした。しかも好影のたったひとりの肉親である"静姫"を人質として捕らえられてしまったのだ。もはや打つ手のない好影の前にひとりの忍者が現れた。彼の名は"風霧"。忍者の里から逃げだし、ただひとりだけ逃げのびた「抜け忍」だった…。

このゲームは、忍者の過酷な世界を舞台にした痛快ACT。SCDならではのビジュアルとサウンドを満載した本格的なものになりそうだ。今回は登場キャラのイラストをドドーンと大紹介!! ビジュアルやゲームの画面の発表はまだ先になりそうだけど、期待して待っててね！

物語は上忍"源舞"の裏切りから始まった…

SHIZUHIME
静姫
大名・好影のたったひとりの肉親。
霧雲城の主・貴信の謀反により、
人質として捕らえられてしまった。
このゲームのヒロインとも
いえるキャラクターだ。
このゲームの主人公。赤ん坊の頃か
ら忍者の長である源舞に育てられ、
その素質と特訓により、忍者の中で
も最も有望視されていた。しかし、
19歳のとき忍者の里より逃亡し、抜
け忍となるが…。
KAZEKIRI
主人公 風霧

風霧に関わる数

IORI
伊織

源舞の5番めの部下。貴信が謀反を起こすまでは、猿山で秘密の修業を重ねていたが呼び戻される。渦葉という名のボス猿をてなずけ、数多くの猿を仲間として操る猿使いであり、忍剣の達人でもある美少女。

GENBU
源舞

忍者の長で上忍。指1本で数百、数千の忍者たちを動かすことができる。好影に不満を抱き、貴信側につく。

開発独占インタビュー

何度も楽しめるゲームを作ります

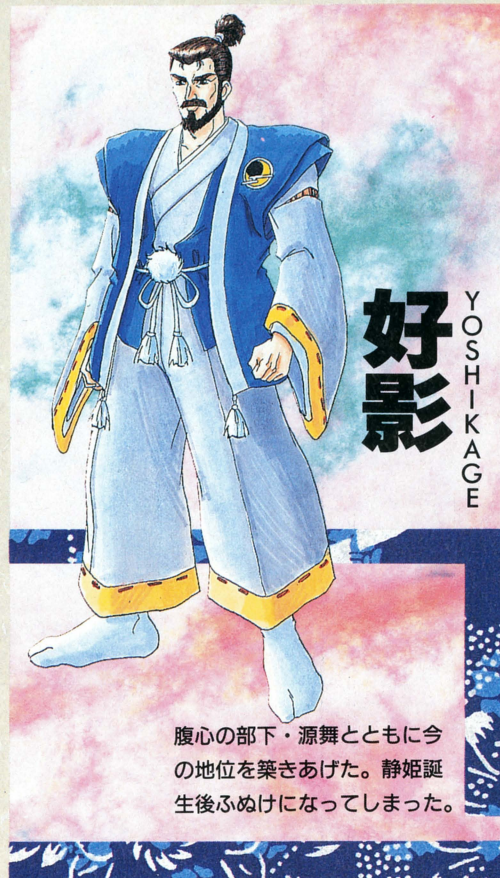
企画 井上一彦氏

▲▶『風霧』に全力投球中の井上氏（右）と、膨大な設定資料（しかも絶品！）の山!!（上）

々のキャラクターたち

主人公・風霧とヒロインの静姫をめぐって、多彩なキャラクターが入り乱れるぞ。どのキャラもそれぞれ重い宿命を背負った魅力的な人物ばかり。忍者の世界を舞台にしているので、男ばっかり出てくるんじゃないかと思ってるキミ。それはアマイぞ。今回紹介したキャラのほかにも美少女キャラが登場してくるのだ。ビジュアルに定評のあるナグザットだけに、超期待だね!!

TAKANOBU
貴信

謀反を起こした張本人。もとは子供のいない好影が道楽で育てた商人階級の子供であり、静姫を好ましく思っていない。

YOSHIKAGE
好影

腹心の部下・源舞とともに今の地位を築きあげた。静姫誕生後ふぬけになってしまった。

HIEI
飛影

風霧とともに源舞に育てられた、風霧のライバル。風霧のように抜け忍にはならず、貴信に加勢する。

は回り始めた!

——このゲームの基本コンセプトを教えてください。

井上：キャラクターのリアルな動きと、細かな演出を追求した完成度の高いものということでしょうか。

——リアルな動きですか？

井上：そうです。キャラクターがなめらかでリアルに動き、しかもSTG感覚で気軽に何度でもプレイできる。そんなゲームをめざしています。

——構成としてはどうでしょう？

井上：ステージ数は全18面、すべて静姫が捕らわれている城内での戦闘になります。ちなみに、ボスは全部で14体います。

——ビジュアルシーンについてはどうなりますか？

井上：ビジュアルはオープニングとエンディングには入りますが、ステージ間には入りません。なにかゲームの進行を邪魔するような気がしますので…。

——サウンドについては？

井上：FM音源をメインにしたものを考えています。最近は生演奏を入れたモノなどもありますが、やはりゲームにはコンピュータサウンドが一番合うと思っていますので、そうしました。

——キャラクターについては？

井上：ちょっと渋めの感じを出したかったので…主人公は男性です。もちろん女性キャラもたくさん出ますのでお楽しみに。ここだけの話ですがクリアすると、お楽しみイベントが入る予定です（笑）。こちらもご期待ください。

——どうもありがとうございました。

SCOOP No. 3

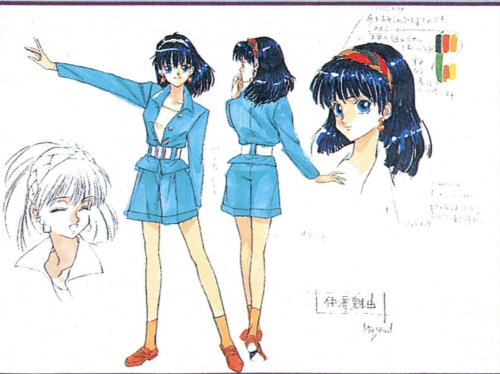
ファッション業界を舞台に巻き起こる謎の連続殺人事件。ナグザットの放つノベルウェアがSCDで登場だ!!

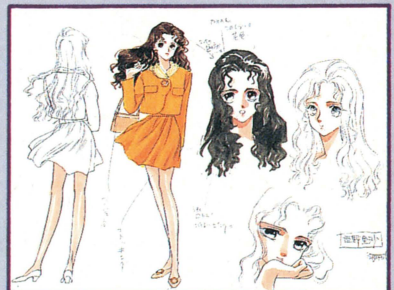
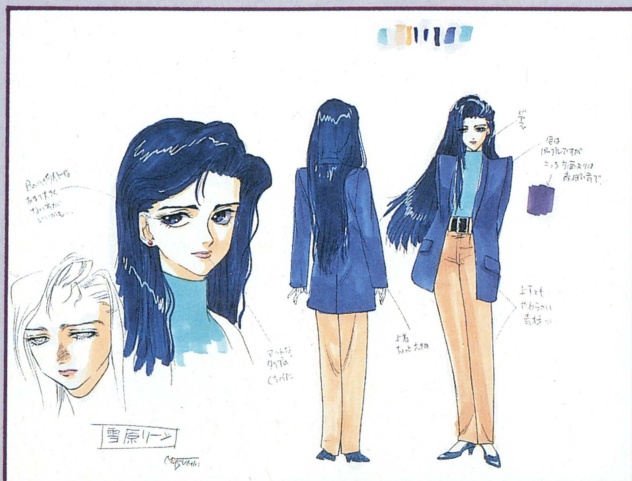
ノベルウェアの闇の

魅由を襲う恐怖の連続殺人事件!!

パソコン版が好評だったノベルウェアがSCDに移植されるぞ!! このゲームはファッション業界が舞台で、デザイナーの魅由やモデル仲間に次々と巻き起こる恐怖の殺人事件。しかも死体からは血液がすべて抜き取られ…という身も凍るストーリーが魅力のゲームだ。キャラデザインはアニメ界の巨匠、いのまたむつみ氏を起用。魅力いっぱいのキャラも見逃せないぞ!!

伊沢魅由

主人公のファッションデザイナー。不思議議な力を持つ。

姫野理沙

ファッションモデル。物語の重要な鍵となる。

名作が移植決定!!
血族
ナグザット／発売日未定／価格未定
ETC
SCD専用
キャラクターデザインは
いのまたむつみー!
雪原リーン
将来有望なスタイリスト。謎の多い女性。

SCOOP No.4

画一化された剣と魔法の世界に飽き足らないキミにおくる、レーザーと超能力がとびかうSFワールドだ！

レイ・フォース／発売日未定／価格未定	
RPG	SCD専用

星々を駆けめぐる、未来世界での冒険物語！

スター STAR BREAKER ブレイカー

レイ・フォース第2弾は壮大なスペースファンタジーRPG

大型RPG『スタートリング・オデッセイ』の発売が待たれるレイ・フォースから、早くも次回作が発表されたぞ！　その名も『スター ブレイカー』!!　広大な宇宙を舞台に展開する、スケールの大きいストーリーや、地上と宇宙空間それぞれに異なるシステムが用意されたフィールド＆戦闘シーンなど、見どころの多いSF・RPGだ。異次元宇宙へのワープや、星間戦争、サイキックなどSF的な要素がタップリ盛りこまれていて、雰囲気はバッチリ。もちろん『スタ・オデ』と同様、ビジュアルや音響による演出も力のはいったものになりそうだから、そのあたりについても、期待大だね！

◀山の上からは、遠くの風景が見わたせる。なかなかいいながめだ。

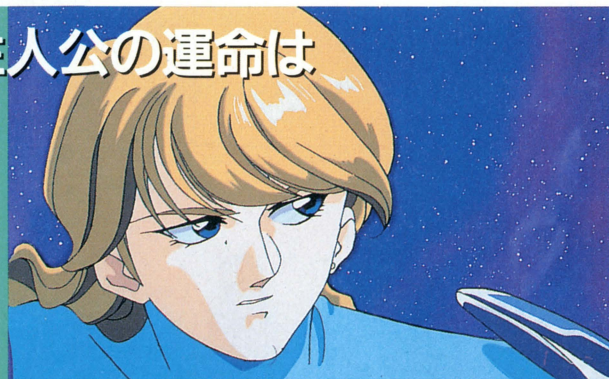
▶本棚にタンス、ベッドなど、細かいところまで描きこまれた室内。

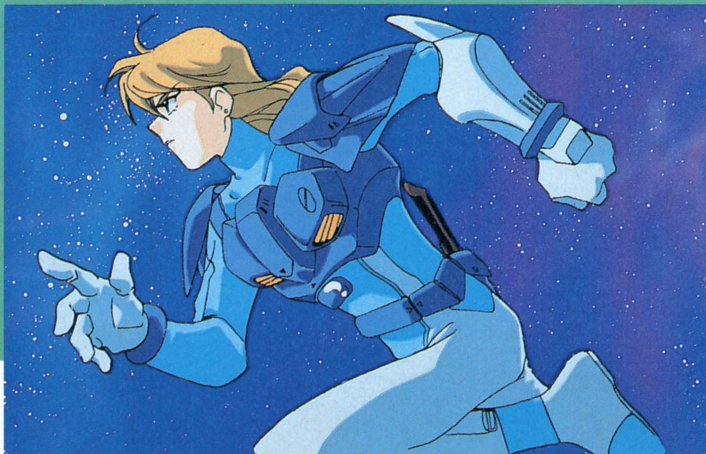
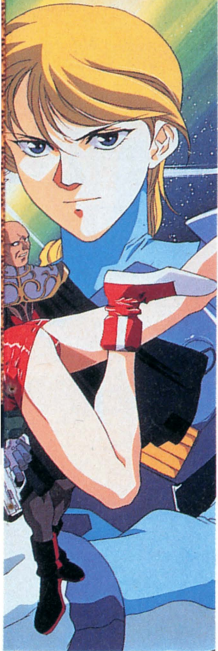
いろんな仕かけがてんこもり

▲足元のマークは、一方通行の動く歩道かな？　こんな仕かけもたくさん登場して、プレイヤーを迷わせてくれるぞ。

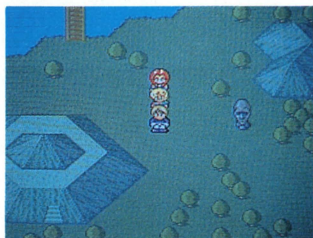
異次元宇宙に1人放り出された主人公の運命は

宇宙暦2550年、地球人類が周辺宙域への移民を完了し、銀河系単位での連邦国家を形成しつつある時代…。

連邦宇宙軍特殊部隊のハリー＝ストレイカー少佐は、新型戦闘機“ペガサス”のワープテスト中に、大規模な宇宙震に遭遇。別の次元の宇宙空間へジャンプしてしまう。しかも現れた場所は宇宙艦隊戦のまっただなか！　被爆し傷ついたペガサスは、意識不明のハリーを乗せて、自動操縦で近くの惑星へ不時着した。

最新鋭宇宙戦闘機“ペガサス”を駆る ハリー＝ストレイカー

エイリアンの侵略行為に対抗するために組織された連邦宇宙軍に所属。近距離格闘戦を得意とし、なかでもレーザーブレードの扱いにたけている。

惑星上と宇宙空間で変化するバトルシステム!!

地上

惑星上でのフィールドマップは、とくに目新しいものにはなっていない。これは新しさよりも、プレイしやすさを優先した結果というところだろうね。注目してほしいのは戦闘画面。キャラクターを横から見たタイプの画面構成になっているんだけど、自分たちと敵のまわりに、スポットライトがあたったような処理になっていて、ちょっと変わった感じになっている。システムの方も、攻撃法などに、SFという設定をどう生かすか楽しみだね。

▲オーソドックスなタイプのマップ。となりの石像や、山への入口が気になる。

宇宙

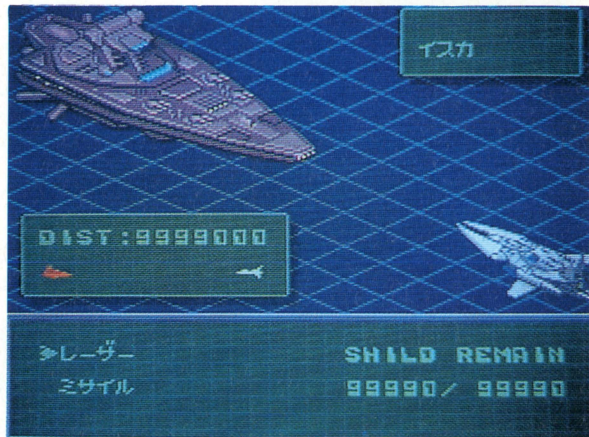
宇宙空間での移動については、まだ画面写真がないんだけど、宇宙船に乗った状態で、宇宙空間のフィールドを動きまわれるようなものになるらしい。戦闘シーンも、もちろん宇宙船での戦いになる。SLG風の画面がなかなかカッコイイぞ。主人公の乗るペガサスは、テスト中だったため兵器が未搭載という設定らしいので、その入手方法も気になる。まさか普通のお店では売ってないだろうしね。

※このイラストは想像図です。

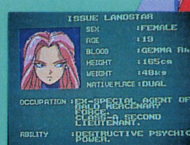
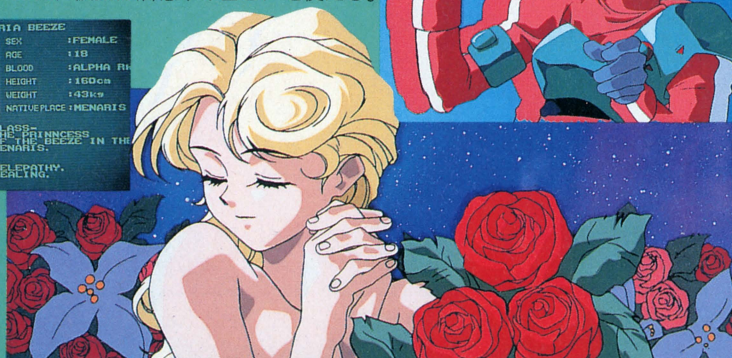
スポットライトに照らされる戦闘シーン

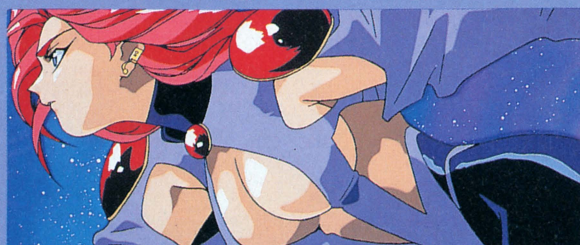
▼コマンド入力がめんどうな人のためには、オートバトルもちゃんと用意されている。

▲敵味方はビシッと整列している。得意技などでの攻撃は、カッコよくアニメーションするぞ!

戦闘シーンはSLG風

▲画面を見た感じでは、敵との距離なんかの要素もあるみたいだ。

ESPを操るプリンセス
アリア=ビーズ

不時着したハリーを介抱した、惑星メナリスの王女。精神文明が発達した星で、彼女は治癒系のESPを使える。

元傭兵のサイキックソルジャー
イッシュ=ランドスター

元バルド傭兵部隊特務工作員。特技は攻撃系のESPである。

彼らを待ち受ける、全宇宙を賭けた大冒険とは?

SCOOP NO.5

賞金稼ぎの女の子メイルが画面狭しと大暴れ

ぽっぷるメイル

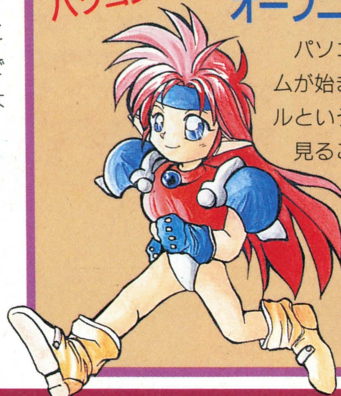
NEC HE/発売日未定/価格未定 | ACT | SCD専用

かわいいメイルちゃんが大活躍するぞ!

賞金稼ぎの女の子、メイルちゃんが主人公のACTが移植されるぞ。今月は、PCエンジン版の画面写真をお見せすることはできないけど、パソコン版の写真でゲーム内容を紹介しちゃうんで、知らない人は目をギンギンに開いて見てね。

◀アクションしながらストーリーが進んでいくのだ。

パソコン版 オープニングで見るストーリー

パソコン版のオープニングは、ゲームが始まるまでのストーリーと、メイルというキャラの魅力がビジュアルで見ることができる。はたしてPC版はどうなるかな?

◀このゲームの世界観がバッチリ。

▲強盗団が持ち去った宝を追うメイル。しかし、ワナにはまって返り討ち。けっこうドジな娘です。

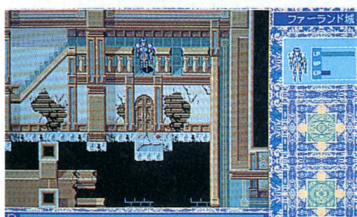
コゲコゲ

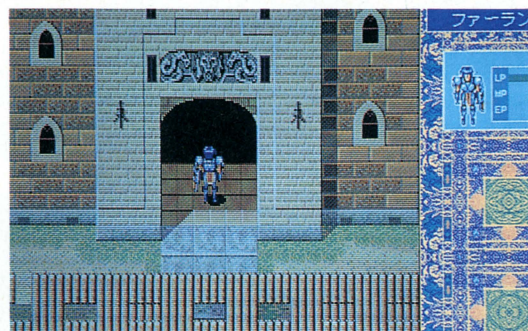
SCOOP NO.6

Xak(サーク) III

日本テレネット/発売日未定/価格未定 | A・RPG | SCD専用

早くも続編が…PCに移植決定!!

パソコン版が発売されて間もない『サークIII』が、早くもPCエンジンで登場することになったぞ。PC版がどういった形の移植になるかはハッキリしていないけど、きっとCDというメディアを生かしてビジュアルやサウンドは大幅にパワーアップされるんじゃないかな。ストーリーは、『I』から続いていた妖魔ストーリー編が完結するので、前作をプレイした人は要チェック。もちろん初めてプレイする人でも楽しめること間違いナシだ!

▲作品を追うごとにパワーアップしていったグラフィック。PC版のデキが楽しみ。

▲『III』は、より壮大な舞台で冒険が展開されるぞ。

PC版にも出てくる? あのキャラこのキャラ

フレイ

▲ラトクを想う気持ちと元気さはいちばん!

ピクシー

▲妖精なんだけど、恋に種族なんか関係ない。

エリス

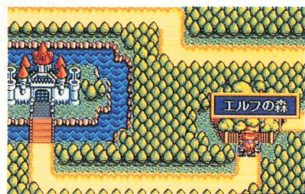
▲ほかの2人と比べて、とても色っぽいエリス。

ゲーム本編以外にも楽しみなところがある。それは、主人公のラトクに恋こがれるフレイ、ピクシー、エリスの存在。この『III』で、3人の恋の行方がどうなるのかも気にかかるところだ。それにしてもRPG系の主人公はもてるなぁ。やっぱカッコイイからかな。

※『ぽっぷるメイル』『Xak III』の画面は、すべてパソコン版のものです。

賞金稼ぎもラクじゃないの

賞金首のジジイを求めていよいよゲーム開始。体当たり攻撃で敵を倒し、敵が落とすお金をためながらゲームを進めていく。ちなみに、メイル以外にも操作できるキャラがいるぞ。

◀お金をため込んだら、ド〜ンとお買い物！

◀ステージ間の移動は、こんな感じの画面で行うのだ。

ボスもつぉ〜い

SCOOP NO.7 ブランディッシュ

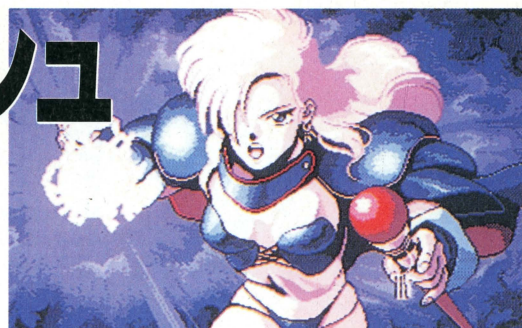
NEC HE／発売日未定／価格未定	A・RPG	SCD専用／M

マウスで操作するA・RPGなのだ!

アクション系のゲームには珍しく、マウスを使って操作するA・RPGが発売されるぞ。移動からアイテムの使用、敵との戦闘にいたるまで、すべてマウスで行うフルマウスオペレーションといわれる操作系を生かしたシステムが採用されている。もちろん、PC版もマウス対応の予定だから、今までのゲームでは味わえなかった新しい感覚をキミたちに与えてくれるぞ。さらに、このゲームのもうひとつのウリであるクオリティの高いビジュアルも、PCエンジンでどこまで再現されるか楽しみなところ。

◀フィールド画面は、真上から見おろしたタイプなのだ。

▶敵との戦闘もマウスで操作する。いったいどんなふうに戦うんだろうね。

▲ビジュアルシーンの美しさもこのゲームのウリ。PC版ではこれにサウンドの良さも加わるのかな？

マウスでキュキュッと動かせ!

はて？　マウスでどうやって移動をするんだろう……。そんな疑問を持った人もいるんじゃないかな。右の画面写真を見てもらえばわかるけど、自キャラの回りに表示されている四角いワクをクリックして移動するのだ。

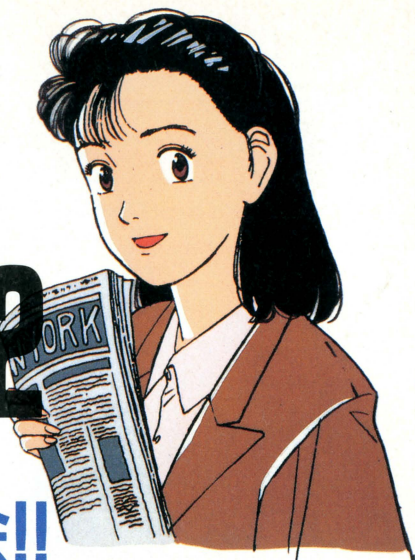
▲上下のワクで上下に移動。左右のワクは方向転換に使う。

▲上のワクを指定して移動してみたぞ。

SCOOP NO.8

大人気コミックのデジコミ化 ボリュームUPした第2作!!

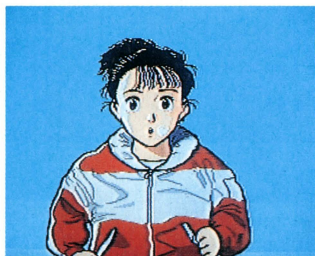
YAWARA!2

ソフィックス／発売日未定／価格未定 | DC | CD・SCD両対応

国民的アイドル柔ちゃんにPCで再会!!

4つのパートが1本に!

デジコミ『YAWARA！』からはや1年半あまり。全国のファンの熱い要望に応えて、ついに柔ちゃんがPCに帰ってくるぞ!! しかも、この『2』は単なる続編にとどまらず、独立して楽しめる4つのパートで、柔ちゃんの魅力をチェックできるというお買い得品。では、さっそく各パートの見どころをチェックしていこう！

1 パワーアップしたデジコミ「日本一弱い柔道部」

デジコミパートのストーリーは、三葉女子短大柔道部のエピソードを採用。ワールドカップでの優勝後、柔道界から引退を決意した柔を引き止めようと、親友・伊東富士子がまとめあげた柔道部。いつしかそこに参加していく柔のお話だ。前作で好評のビジュアルや豊富な音声はそのままに、コマンド選択のゲーム性を強化してあるぞ。

▲やめると言いつつも、柔道を続ける柔ちゃん。本当は柔道が好きなんだよね。

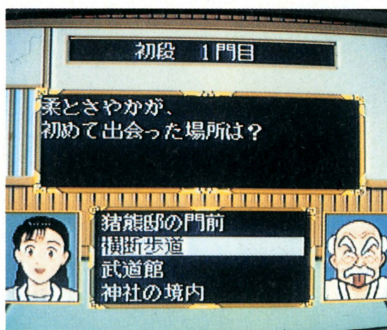
▲三葉女子短大柔道部員は、とても柔道をやるとは思えないようなコばかり…!?

2 対戦も可能な柔道シミュレーション「不敗神話への道」

原作の大きな魅力である、白熱した柔道シーンを再現するアクションSLGパートが「不敗神話への道」だ。原作でもおなじみの強豪たちが、続々と登場するぞ。彼女たちは、それぞれ6種類の得意技を使い柔ちゃんに挑んでくる。プレイヤーは柔ちゃんとなって、勝ち抜いていかねばならない。さらには、プレイヤーどうしでの対戦もOK。友だちどうしで盛り上がれるね。

◀対戦では自由にキャラを選べるから、テレシコワ対マルソーなんていう夢の対決も可能だぞ。

3 キミならわかる!?柔ちゃんカルト・クイズ「柔の道は一問にしてならずぢゃ」

滋悟郎さんによって出題されるクイズモード。500問も用意された問題の内容は、コミック・アニメ版にゲーム版の前作、さらに、柔道の問題まである超カルト！難易度によって初段～十段まで、各段30問を完全正解すれば、段クリアのごほうび画面が待っているぞ！

◀1問でも間違えたら、その段の始めからやりなおし！ ごほうび画面は…!?

4 おまけはなんでもアリの「エクストラ」

最後のエクストラモードは、全ビジュアル&サウンドが鑑賞できるデバッグモードに、キャラクター紹介、さらにコマンド入力なしでデジコミを楽しめてしまう「ノンストップ・デジコミ」なんて、とんでもないものまである盛りだくさんの内容。柔ファンなら見逃すことはできないぞ！

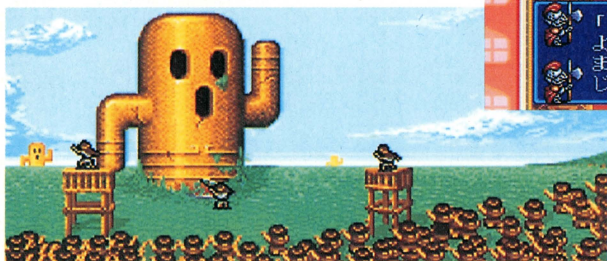
見逃したヤツには一本背負いぢゃ

RPGチックなボードゲーム

勇者募集中

ヒューマン／発売日未定／価格未定	ETC	SCD専用

魔王と戦う勇者が4人も集まっちゃったのだ!!

剣と魔法の国ロスティアを舞台にした、４人まで参加可能な、本格ロールプレイング・ボードゲームだ。プレイヤーは、王位への野望を胸に秘める勇者となって、協力しつつもお互いにけ落としあいながら、魔王を倒すために旅立つのだ！　はたして、最後に笑うのは誰だ⁉

▲王様は４人の勇者に、魔王との戦いで最も活躍した者を、次の王にすると約束しちゃったのだ。

◀世界の設定もちゃんと作ってあって、ＲＰＧとしてみても、しっかりしたデキになっているぞ。

サイコロ振ってすすめ!

▲移動するたびに、パラメータの変化やアイテム入手、モンスターとの戦闘など、いろいろなイベントが起こる。

王様になれるのは1人!まわりはみんなライバルだ!!

このゲームのシナリオは、いくつかのマップで構成されていて、マップごとに中ボスがいる。最終マップのボスを倒せばシナリオクリアとなり、その時点で最も名声値の多かった勇者が王の座につけるのだ！

★種族はいろいろ

◀勇者の種族によって、パラメータや特殊能力が違っている。

★仲間もいっぱい

◀２人までパーティに加えられるけど、雇用料を払わないといけない。

★もりだくさんのイベント!!

▲怪物から街を解放すれば、その街の人々のほとんどが、キミを支持してくれるぞ！

▼民衆の支持は、高い名声値につながる。支持率を〝買う〟（買収⁉）ことも可能。

★戦闘シーンは本格的だ!!

◀魔法は６つの属性があって、種類も豊富。もちろん経験値でレベルアップもするぞ。

プレイヤーどうしでも戦うで!!

マップ上でほかの勇者に重なると、勇者どうしでの戦闘がはじまる。この戦闘に勝てば、負けた勇者から名声値とお金を奪うことができるから、一発逆転も狙えるぞ！

◀ほかの場所にいる勇者も、戦闘に参加できるのだ！

▼どちらに味方するか、対戦ならではの駆け引きが楽しい。

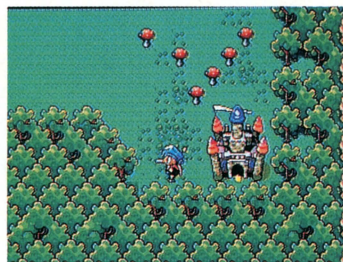
SCOOP NO.10 PD3(仮)

アイレム/発売日未定/価格未定 | RPG | SCD専用

グラフィックの美しさが光るオリジナルRPG

名作STG『イメージファイト』でおなじみのアイレムが、PC・RPGに初挑戦！剣士ソレイユを主人公に"太陽の剣"をめぐる冒険が展開されるぞ。グラフィックの美しさには定評のあるアイレムだけに、細かく描きこまれた画面も大注目だぞ。

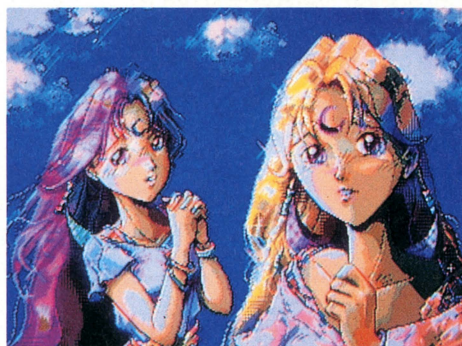
主人公 ソレイユ

▲国一番の剣の使い手。樹の民の血をひいており、その容姿は国中の娘のあこがれの的である。

◀細かいところまで、みごとに描きこまれたフィールドマップ。

▶戦闘のシステムや魔法は、どんな風になるのかな？

運命の少女 マッピー

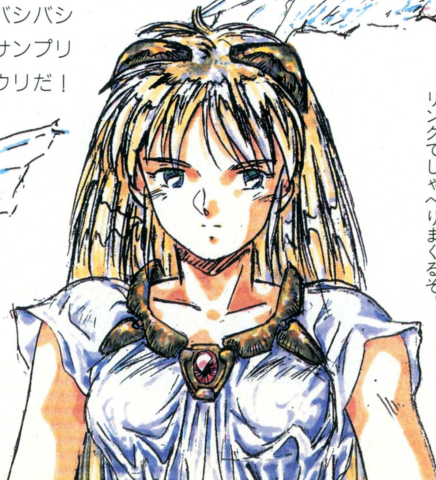
▶"導きの地図"を持って旅をする、しっかり者の女の子。

月の巫女 ルーナ&ルーマ

◀月の神殿に仕える双子の少女。物語のカギをにぎる。

SCOOP NO.11 シルフィア

トンキンハウス/発売日未定/価格未定 | STG | SCD専用

ギリシア神話風のタテスクロールSTG

ギリシア神話の世界を舞台に、メデューサやケルベロスといったモンスターを、美少女シルフィアがバシバシ倒しまくるスピード感抜群のSTGが、これ。サンプリングによる迫力のSEや、美しいビジュアルがウリだ！

半神半人の美少女戦士

▶妖精の羽をもつ、少女シルフィア。ゲーム中に、サンプリングでしゃべりまくるぞ。

いくわよ！

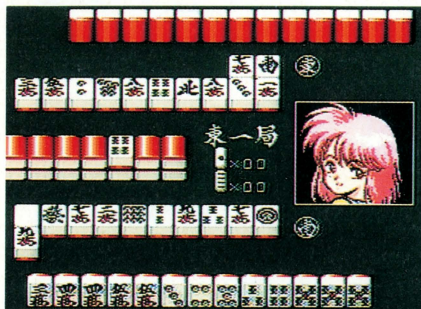
SCOOP NO.12

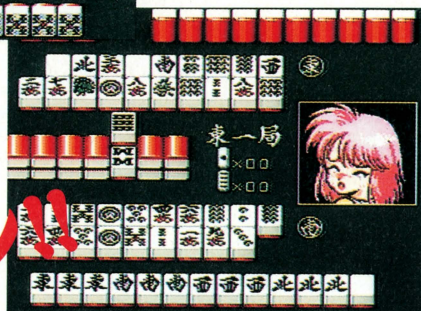
麻雀（マージャン）クリニック スペシャル

ナグザット/発売日未定/価格未定 | ETC | SCD専用

15人の女の子と麻雀で勝負！

ちょっとエッチな麻雀ゲーム『麻雀クリニック』が、アレンジされてPCエンジンに移植されるぞ!!

この『麻雀クリニック』は、もともとアーケードで発表された麻雀ゲームなんだけど、その後パソコンに移植された人気作。PCエンジン版は、パソコン版に近い内容になるみたいだぞ。その内容はというと、看護婦さんかわいい患者さんなど15人の女の子を相手に麻雀で勝負し、プレイヤーが勝てばかわいい女の子たちのビジュアルが見れるといった感じ。PCエンジン版はパソコン版にあったようなストーリーが追加され、アドベンチャー的な要素も加わるみたいだから、ただたんに麻雀だけをするゲームとはひと味違うぞ。

▲麻雀は対戦相手の女の子と１対１で勝負。状況によって女の子の表情が変わっていく。

▶ロン！　役満っす。かわいい女の子でも勝負に情けは無用。このあとにはお楽しみが!?

SCOOP NO.13

Summer（サマー） Carnival（カーニバル） '93 ネクスザール スペシャル

ナグザット/発売日未定/価格未定 | STG | SCD専用

今年の夏はこの1本に燃える！

ナグザットが贈る今年の夏のイベント用ソフトが決定したぞ。その名も『サマーカーニバル'93 ネクスザール スペシャル』。このソフトは、去年発売された『ネクスザール』に、２分間のスコアを競う“スコアアタックモード”と何分何秒で100万点をたたきだすかを競う“タイムアタックモード”が追加されたゲーム内容になっているぞ。もちろん普通ののゲームモードも入っているので、ものすごくオトクなソフトなのだ!!

◀ノーマルゲームモードも健在。

スコアアタックモード

▲イベントソフトの王道ともいえるモード。空中の敵から地上物まで、片っ端から破壊しまくり！

タイムアタックモード

◀１００万点の獲得タイムを競うモード。このモードを初めて導入したのはナグザットだったよね。そう、『スプリガン』だ！

最新ソフトが勢ぞろい!

'93東京おもちゃショー

あらゆるオモチャを一堂に集めたビッグイベントが今年も開かれる。PCソフトのデキはいかに!?

まだまだあった最新27タイトルを大公開!

蒼き狼と白き牝鹿

光栄/SLG
8月発売予定

▲ユーラシア大陸を舞台に、モンゴル帝国の興亡を描いた歴史SLG。

アルガノス

インテック/ACT
11月上旬発売予定

▲6ボタンパッド対応の対戦型ACT。剣士や武闘家などキャラの種類も豊富。

アンジェラス2 ホーリー・ナイト

アスミック/AVG
今夏発売予定

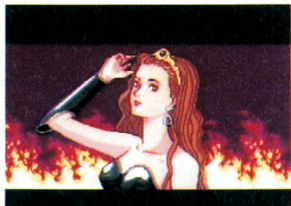
▲謎の青い宝石をめぐってストーリーが展開していく本格派AVG。

インペリアルフォース

シュールドウェーブ/SLG
発売日未定

▲大宇宙に点在する異星人(種族)を制圧していくのが目的のSLG。

オーロラクエスト おたくの星座

パック・イン・ビデオ/RPG
12月発売予定

▲江口寿史デザインのキャラクター、オーロラ5人娘が登場する期待の1本。

機装ルーガ

工画堂スタジオ/SLG
発売日未定

▲魅力いっぱいのキャラクターが活躍する、工画堂オリジナルのSLGだ。

ゴジラ 爆闘烈伝

東宝/ACT
9月上旬発売予定

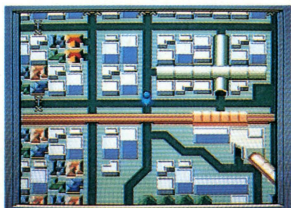
▲時代とともに変貌を遂げた9タイプのゴジラを、忠実に再現した対戦モノ。

コズミックファンタジー4

日本テレネット/RPG
来年2月発売予定

▲人気シリーズの第4作めが早くもリリース。ファンは必見だぞ。

真・女神転生

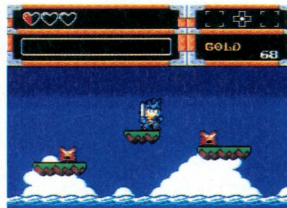
アトラス/RPG
9月下旬発売予定

▲SFCからの移植モノ。PC版オリジナルのイベントもありとのこと!

スーパーダライアスII

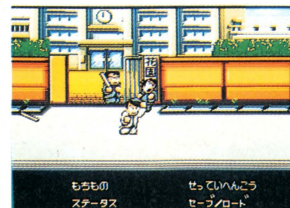
NECアベニュー/STG
発売日未定

▲アーケードの迫力そのままに、CDサウンドがプラスされた期待のSTG。

ダイナスティックヒーロー

ハドソン/ACT
発売日未定

▲キャラクターのかわいらしさとは裏腹なハードなアクションが展開するぞ。

ダウンタウン熱血物語

ナグザット/ACT
発売日未定

▲毎度おなじみ、くにお君たちが大活躍するACT。

チャンピオンシップラリー

インテック／RACE
8月6日発売予定

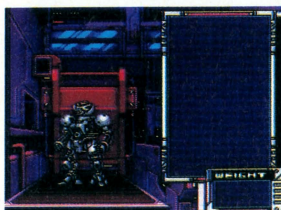
▲実際にラリー参戦している車を忠実に再現した、本格派レーシングゲーム。

天地を喰らう

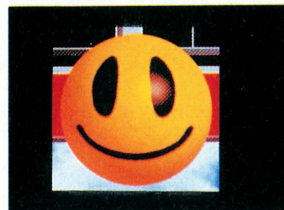
NECアベニュー／ACT
発売日未定

▲関羽や張飛など、「三国志」でおなじみの英雄たちが大暴れ。

パラディオン

パック・イン・ビデオ／SLG
11月発売予定

▲プレイヤー自らがチューンアップしたロボットを戦わせるＳＬＧ。

FACE BALL（仮）

リバーヒルソフト／ACT
8月下旬発売予定

▲３Ｄの迷路に潜む敵を探してやっつける、海外生まれの3D・アクション。

ブラッドギア

ハドソン／ACT
発売日未定

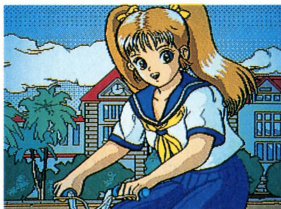
▲オリジナルのロボットを作って戦うことができる、カッコイイＡＣＴ。

FRAY 〜Xak外伝〜（仮）

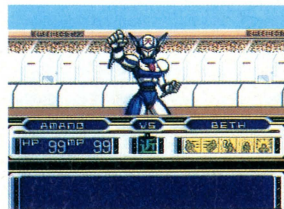
マイクロキャビン／ACT
発売日未定

▲元気いっぱいの女の子〝フレイ〟が主人公のアクションＳＴＧ。

麻雀オンザビーチ

NECアベニュー／ETC
8月発売予定

▲たくさんの美少女たちと麻雀で勝負だ。ビジュアルの美しさも必見！

メタルエンジェル

パック・イン・ビデオ／SLG
8月発売予定

▲５人の女の子を戦闘格闘技のゴールドメダリストに育て上げる育成ＳＬＧ！

もってけたまご

ナグザット／ACT
今夏発売予定

▲画面内に散らばる卵を集めて、かえったヒヨコの数を競え！

この4タイトルも見逃せない！

タイトル	メーカー／ジャンル	発売日
クイズ文化祭	ナグザット／ETC	発売日未定
チキチキボーイズ	NECアベニュー／ACT	発売日未定
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー／STG	発売日未定
マグナード（仮）	アスミック／ACT	発売日未定

ルイン

ビクターエンタテインメント
RPG／9月下旬発売予定

▲いままでのＲＰＧにはない、さまざまなパラメータがあるぞ。

レインボーアイランド

NECアベニュー／ACT
6月下旬発売

▲虹の魔法をうまく使って面クリアだ。ＢＧＭがドルビーサラウンド対応だぞ。

最新ソフトを自分の目で確かめたい人は……

Let's Go！ '93東京おもちゃショー

■日時：6月5日・6日 9：00〜17：30
■場所：幕張メッセ１号館
■入場料：500円

※おもちゃショー関連記事は、P10〜11、P70〜73にもあり。読むべし！

総力特集

DENGEKI SPECIAL FULL POWER!!

巨大都市までの道をガイド!

A列車で行こうIII

TAKE The"A-Train III"

鉄道が敷かれるとき、新たなる街が誕生!

アートディンク/6月11日発売/¥9,800 | SLG | SCD専用/M/MB

線路を敷く。駅を建てる。列車を走らせる。やがて、あちらこちらに家々が建ち始め、次々とビルが天に向かって伸びていく……。鉄道会社を経営して地域開発を行う。新しいタイプのシミュレーション『A列車で行こうIII』。今までになかったゲームだけに遊び方にとまどうひとも多いらしい。でも、このリプレイとデータ集を読めば、ばっちりわかる！

A.III.

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

『AIII』のここがおもしろい!!! ―

魅1力 あんたが大将!!

〜やりたい放題の街づくり

駅前を我が社の施設で埋めて、なにが悪い？　工場がズラリと並ぶコンビナートに文句あっか？　自分の好き放題に街をつくれる、この醍醐味！

だれにも文句はいわせん!

魅2力 ボーッと見てるのもよきかな

〜環境ソフトとしての『AIII』

環境ビデオののりで、『AIII』を使うのも一手。ちょっと手を止めてごらん。カタン、カタン、カタン、ポーッ……列車が走る音を聞きながら、成長する街を眺めていると、なんとなく心が和んできて、こりゃ、ええわ。

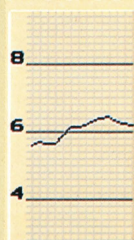
魅3力 マネーゲームの練習台？

〜豊富なデータを誇るSLG

株の売買、税金対策……バブルで手痛い思いをしないよう、ゲームで現実の金のやりくりの苦労を体験しておけ！

REPORT 2

	評価額	資産税金
鉄道資産	417500	20875
子会社	0	0
株式	0	0
土地	71000	3550
合計	488500	24425
	売上	経費
鉄道会社	64	196
子会社	0	0

14 WEEKS

二菱商事

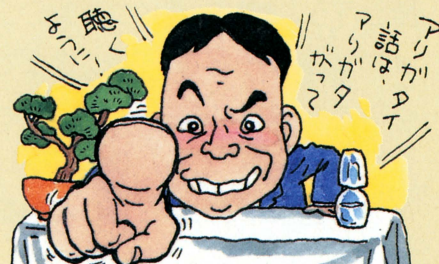
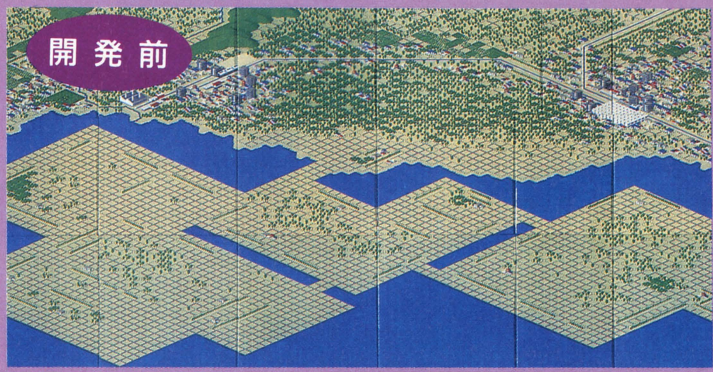
STOCK MARKET

資金	2000000	
所有株	0	
	購入	売却
二菱商事	626	9
住玉金属	545	1
呉田化学	595	4
日本電機	336	4
神部製鋼	765	2
大勢建設	606	9

 イラスト／杉山真理

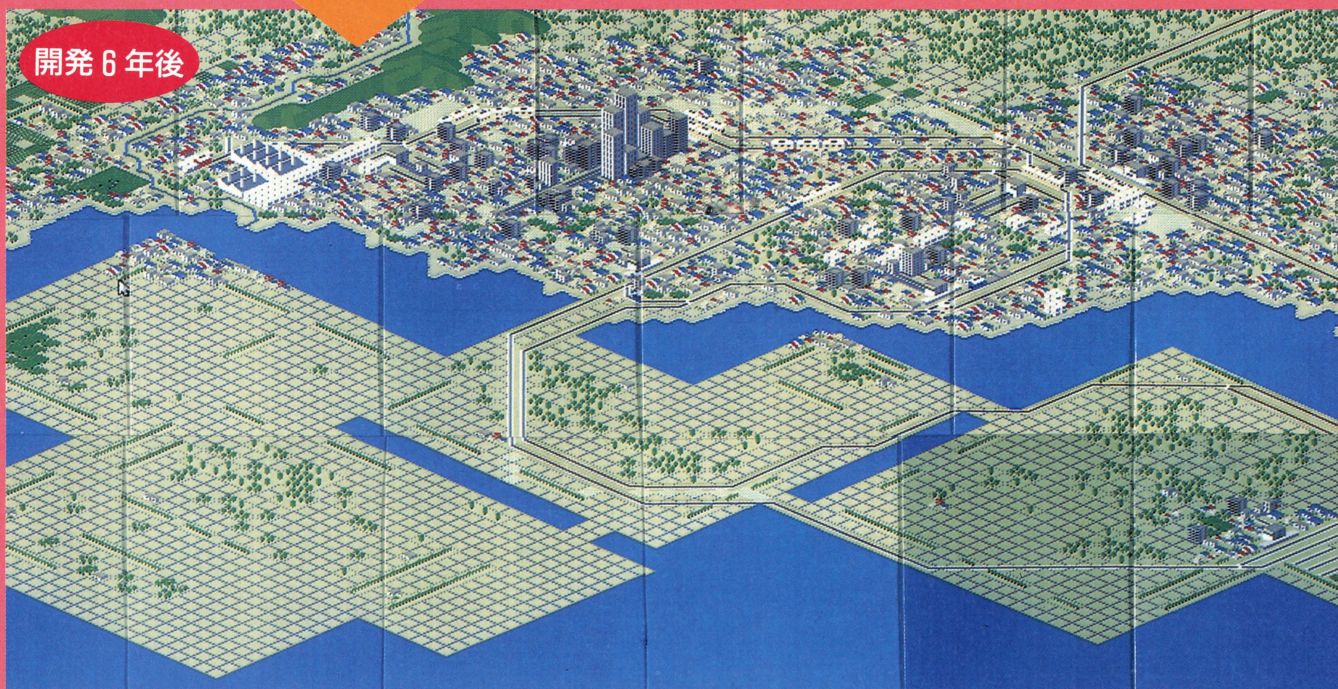
成功の秘けつと
失敗の原因が
よくわかる

諸君、わしがツツミじゃ。諸君はこのゲームを前になにから手をつけていいのか、迷っておるようじゃな。なにをやろうがあんたの勝手、目的も好きに決めなさい……と言われてしまうと、マニュアル人間は茫然(ぼうぜん)としてしまうのじゃろうな。わしが華麗なる経営ぶりを披露してやるから、諸君はそれを見習いたまえ！

……ってなことをツツミ氏は言っているが、危なっかしいので〝ワンポイントレクチャー〞でフォローするから、あわせて見てちょ！

――今回のターゲット「ベイエリア」

DATA

規　模:小都市
タイプ:バランス型
資　金:2,000,000円
人　口:39,100人

このマップはそこそこ発展した街もあるし、工場、田畑、住宅とひととおり産業が揃ったバランスのいい都市。ただ、最初の資金が少ないのがつらい。未開発の広い埋め立て地の開発をめざして、少しずつ地域と会社を発展させていくのがコツ！

開発6年後

STEP 1 秘技"駅の新設"で路線の黒字化達成の巻

「なんじゃ、この赤字路線は！」。ベイエリアに路線を持つ鉄道会社の社長に就任したわしは、ひと目見るなり、こう叫んだ！　駅と駅の距離が長く、入ってくる運賃が高いのはけっこうじゃが、ここまで駅が離れていたのでは、町同士の刺激がまるでなく、町の発展が望めないではないか。こりゃ、いかん！　わしはさっそく途中に駅を新設することにしたのじゃ。

さーて、どこに駅をつくろうか。どうせつくるなら既存の駅も駅ビルつきの大型駅に変えてしまおう。そうすれば大型駅から延びる道路同士が交差し、そこからさらに町が発展するだろう。

「路線を敷き直せ！　新駅が適当な位置につくれるようにな。複線にするのも忘れるな」

「は、社長……資材が足りませんが。とりあえず新しい駅は小型駅では……」

「いかん！　仮の駅なんてムダはつくるな！　西の駅の資材置き場から届く位置に駅をつくれ！」

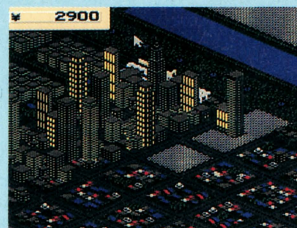
「あのー、ところで駅前の土地は……」

「わしは忙しいんじゃ、そんなことは後じゃ！」

……新しい駅周辺は見る見るうちに発展し、5カ月後には黒字路線になった。だが、ああ、発展した駅前の一等地はすでに建物がぎっしり。もうわしが買える土地は残っていなかった……。

ワンポイントレクチャー "土地キープ"なしに勝利なし！

デパート、ホテル、貸しビル……どんな子会社も駅前に建てるのが一番もうかる。だから、駅前の一等地は自社用にキープしておきたい。ただ土地を買うだけではダメ。そこで、子会社を建てたい土地には、資材を積まれる前に、そのブロックのところだけに未接続の線路を敷こう。

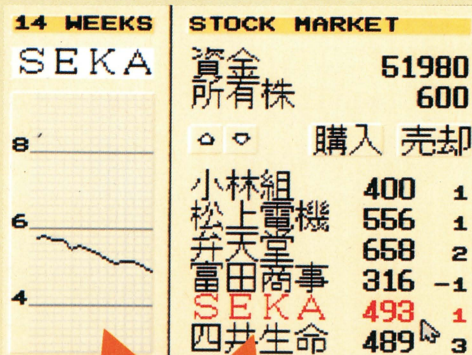
ただし、このマップの場合、資金が少なく、子会社をつくれるようになるまでに時間がかかる。駅前に建物が建たないと町が発展しないので、キープする土地は絞りこめ。

STEP 2 マネーゲームに失敗してトホホ……の巻

14 WEEKS
SEKA

STOCK MARKET

資金	51980
所有株	600

購入　売却

銘柄	株価	
小林組	400	1
松上電機	556	1
弁天堂	658	2
富田商事	316	−1
SEKA	493	1
四井生命	489	3

SEKAと心中だ〜！

路線が黒字になり、経営は安定してきたものの、まだドドーンとデパートを建てられるほどの金はない。だが、金を安い利息しかつかない銀行で遊ばせておくのはもったいないなあ。この際株でも買って、一山狙おうか。株屋に出かけ、現在の株の動きをにらんでみたところ、おお、ずいぶん下がってるじゃないか。とくにゲームメーカーの"SEKA"、こいつは底値だろう。よっしゃ、ありったけの資金を注いで、買いじゃ！　……ところが、なんてこったい！　その後もSEKAは下がる一方。たまに上がっても、もうけはわずか。わしは売るに売れずに、SEKAの株を抱えるはめに……。

ワンポイントレクチャー 株の動きは世界の動き!!

このゲームでは、株価が上がるときに景気がよくなり、下がるときには景気が悪くなる。景気がいいと子会社を買ってくれる企業が増え、悪いと減る。現実のようにシビアだね。

14 WEEKS
弁天堂

STOCK MARKET

資金	872590
所有株	0

購入　売却

銘柄	株価	
小林組	730	−2
松上電機	681	−3
弁天堂	613	−7
富田商事	717	−2
SEKA	570	0
四井生命	669	−4

◀株価の暴騰、暴落はない。でも、結構値下がりすることも。

STEP 3 "資材の輸出で貿易大国作戦"の大いなる誤算の巻

◀貨車は駅に近いところにある資材から順に運び出していくようになっている。

▶マップの外へつながる路線の駅へ資材を運ぶ。あとはこの路線の貨車が外へ運び出す。

マップの外から資材が運び込まれるたびに、金を払っておるのだ。逆に資材を運び出せば、そのたびに売り上げが出る。輸出をせにゃ損、損！　新たに工場を建て、直接そばの駅から、外へつながる路線の駅の資材置き場へと資材を運ばせるように手配した。工場の売り上げと輸出の稼ぎで二重のもうけじゃ！　どれ、工場の売り上げは……ガビーン、全然もうかってない。はたと気づけば、貨車は駅に近い他社の工場からばかり資材を運んでいる。よそをもうけさせていたのか……うーん、くやしー！　線路を敷き直して、新駅のそばに工場建て直しじゃ！

ワンポイントレクチャー

他社の路線に貨車を投入！

最初からマップ上にある線路。これは他社のものだが、ここにも自社の客車や貨車を走らせることができる。もちろん、経費はかかるけどね。

STEP 4 敵は国家？　節税対策にぱっぱと散財…の巻

わしが社長になって1年めは当然赤字じゃ。そりゃ、最初は開発に金がかかるからな。すぐに投資した分が取り戻せるわきゃない。しかし、2年めは黒字路線のおかげでどんどん利益が上がってきた。こうなってくると、気になるのが税金じゃ。ま〜ったく、国というヤツはなんという暴利をむさぼっているのだろう。こちらが汗水流して働いてようやく手にした利益のうち、なんと50%も税金として持っていってしまう。冗談じゃねえぞ！

資産や予定税金額が示された〝レポート2″をにらんでいるうちに、わしははっと気がついた。利益にかかる税金は50%。だが、資産にかかる税金は5%。ということは……投資をして、金を資産に変えてしまえば、なんと45%もの節税ができるではないか！

そこで、ゆくゆくつくろうと思っていた路線の開発にとりかかり、線路を敷いて、せっせと資金を使うことにした。駅は……やめておこう。使わない駅でも経費がかかって損だ。線路なら、持っているだけなら経費がかからない。

「社長！　資金が心細くなってきましたぞ」

いいのじゃ、それで。

「社長！　今年は赤字決算です！」

ははは、赤字なら利益にかかる税金は最低限の100,000円しか払わずに済むわい！

REPORT 2

	株式配当	手数料
	0	11050
	利息	支払利息
銀行	2832	0
収支		140309
利益税金		70154
資金		417826
税金合計		169414

REPORT

	株式配当	手数料
	0	11050
	利息	支払利息
銀行	3081	0
収支		−16666
利益税金		100
資金		260850
税金合計		108620

これで税金も激減

ワンポイントレクチャー

長期計画で金を使い長期間で節税せよ！

赤字でも最低額の税金は取られてしまう。赤字が大きくても、小さくても税金の額は変わらない。つまり、プラスマイナスとんとんくらいが得なわけ。

利益は(売り上げ)−(経費)。実際には金が出ていくのに、経費にならないものがひとつだけある。それは税金。つまり、最初の資金を使い果たしたあとは、利益より現在資金のほうが、税金分だけ少なくなってしまうのだ。そうなると経営が苦しい。長期計画で金を使い、最初の資金をできるだけ残すのがコツ。

STEP 5 新天地・埋め立て地をめざして大準備の巻

わしがめざすはあの広々とした埋め立て地。だが、いきなりあそこまで長い路線を敷いたのでは、その路線が黒字になるまでの間にかかる赤字が大きすぎる。とりあえずは、埋め立て地の対岸あたりに新路線をつくり、埋め立て地の入り口までの活性化を図ることにしよう。

「新客車AR─IIIを購入せい！」

「は、ではさっそく客車を新しい路線に……」

「バカモン！　客が少ない新路線には定員数の少ない客車を使え。新客車は黒字路線用じゃ！」

ワンポイントレクチャー

得なのは、環状線！

最初は直線の単線があったので複線化したが、一から自由に路線が敷けるのなら、効率的な環状線をつくりたい。資材を運ぶ貨車が客車を追い抜けるように、一部を複線にしておくといい。

STEP 6 苦節6年！　ついに埋め立て地に進出の巻

未開発の地へ進出することを夢見ながら、地道な経営努力を続けて６年。ようやく埋め立て地へと路線を延ばすための準備は整った。最初にめざすは、埋め立て地の東にある島。港の前に駅をつくり、ゆくゆくはこの島に３つの駅をつくって、それぞれの駅へ延びる道路によって賑わう大都会をつくるのじゃ！　新路線をつくると、たちまち駅前に家が並び、賑わい出す。フォッ、フォッ、夢が実現する日も遠くない。

ワンポイントレクチャー

港の資材を活用せよ！

東の島には船がせっせと資材を運んでくる港がある。ここを拠点に埋め立て地を攻略！

STEP 7 ギャビーン!!　税金の金の用意を忘れて破産の巻

念願の埋め立て地進出も果たしたし、経営はすべて順調。わしのきげんも最高じゃ。ひさびさに銀座にでも行って遊ぶとするか。

「社長。お待ちください……」

まったくひとがたまに遊ぼうと思うと、アイツは邪魔をしやがる。

「資金が心細く……」

黒字経営なんだから、少しくらい資金が心細くなっていても、すぐに増えるんだから、いちいち心配するんじゃないよ、まったく。

「資金？　なんだ、十二分にあるじゃないか」

「しかし、社長、税金が……」

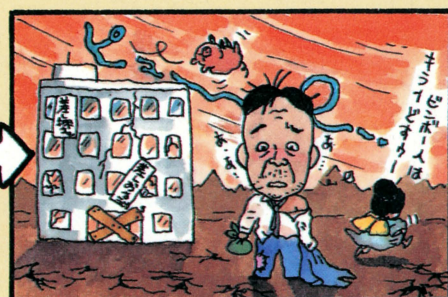
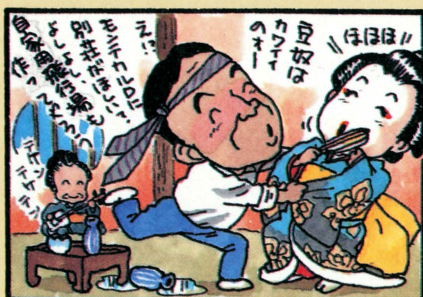
税金？　なにを言ってるんだ、こいつは。年度末の３月末にギリギリまで金を使って、ちゃんと節税もしたぞ。

「うるさい！　わしゃ出かけるぞ！」

わしは６月１日の税金支払い日に待ち受ける悲劇に気づかぬまま、ルンルンと出かけた……。

REPORT 1

資金	209702	駅	8
負債	0	車両	9
未納	383619	総延長	397

本日売上	経費	収支
4083	72	4011
今月売上	**経費**	**収支**
203861	289162	-85301
今期売上	**経費**	**収支**
416850	342532	74318

敵を知り、己を知るパーフェクトデータ集！

1 これが子会社のすべてだ！

利益を上げてくれるだけでなく、レジャーや仕事を生み出して、人口や鉄道利用を増やしてくれる子会社。そのデータやポイントをすべて公開しよう！

●貸しビル●

駅前の貸しビルにくらべ、駅から遠いビルは売り上げが３割も少ない。かならず駅前や道路の交差する一等地に建てたい。ホテルと隣り合っていると、互いの売り上げがUP。

●必要な資材の数……(10×層)個（１層＝５階）
●建てるための費用…(220,000～300,000×層)千円
●毎日の経費……１層につき毎日40～45千円
●使用労働力……120人

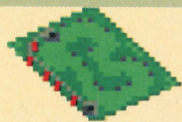
●ゴルフ場●

駅から離れていても売り上げにあまり影響がない。ホテルや住宅、マンションが周囲にあると売り上げが上がるので、住宅地の真ん中につくるといい。冬場は休業する。

●必要な資材の数……８個
●建てるための費用…1,800,000千円
●毎日の経費……毎日2,300千円前後
●使用労働力……200人

●遊園地●

マップの人口が多いともうかる子会社。駅から遠かったり、競合遊園地が近くにあると、まず赤字。住宅やマンション、ホテルがそばにあると、ぐんと売り上げUP！

●必要な資材の数……24個
●建てるための費用…2,000,000千円
●毎日の経費……毎日750～1,000千円前後
●使用労働力……200人

●スキー場●

山の広い斜面が必要なので、つくれる場所は限られる。営業は冬の３カ月だけだが、利益はかなり大きい。近くにホテルが多ければ多いほどもうかる。

●必要な資材の数……８個
●建てるための費用…760,000千円
●毎日の経費……毎日960千円前後(オフは50千円)
●使用労働力……０人

●工場●

資材が毎日出荷されないと赤字になるし、黒字でもさほど利益は多くない。だが、町を繁栄させるのに必要な資材と仕事を作り、人口増加に果たす役割は大きいのだ。

●必要な資材の数……20個
●建てるための費用…250,000千円
●毎日の経費……毎日200千円前後
●使用労働力……500人

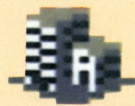
●マンション●

建設すると、駅の乗降客がグーンと増えるので、新しい駅周辺の活性化に役立つ。駅から遠いとすぐに赤字。貸しビルやレジャー施設が近くにあると売り上げUP。

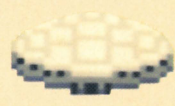
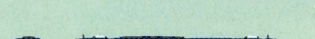
●必要な資材の数……８個
●建てるための費用…30,000～40,000千円
●毎日の経費……毎日180千円前後
●使用労働力……10人

●デパート●

駅前などの一等地に建てなければ絶対赤字。他社もすぐ競合店をつくるし、なかなか黒字が長持ちしない。ただ町や鉄道の活性化に役立つ。建てては早めに売るのがいい。

●必要な資材の数……12個
●建てるための費用…1,240,000～1,300,000千円
●毎日の経費……毎日2,500千円前後
●使用労働力……550人

●ホテル●

平日は近くに工場、貸しビルが、休日は近くに住宅やマンションがあると、売り上げが伸びる。レジャー施設の近くもいい。競合ホテルが進出すると、売り上げダウン。

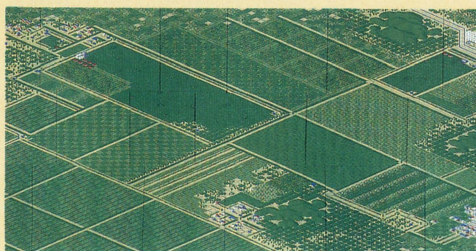
●必要な資材の数……12個
●建てるための費用…1,000,000～1,100,000千円
●毎日の経費……毎日1,700千円前後
●使用労働力……550人

●スタジアム●

遊園地同様、マップの人口次第で売り上げが変わる。住宅、マンション、貸しビル、ホテルがそばにあると売り上げが伸びる。近くに同施設があると売り上げ激減。

●必要な資材の数……20個
●建てるための費用…1,200,000千円
●毎日の経費……毎日250千円前後
●使用労働力……150人

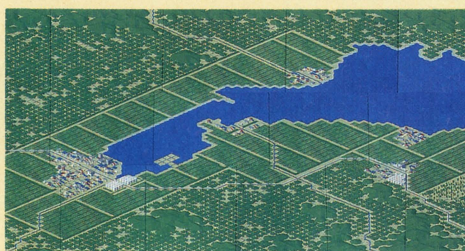
2 オススメ列車ガイド

元々鉄道模型からイメージされた、このゲーム。列車も各種、豊富に揃っている。それぞれのデータを見ながら、お好みの列車に、キミの敷いた線路の上を走らせよう。

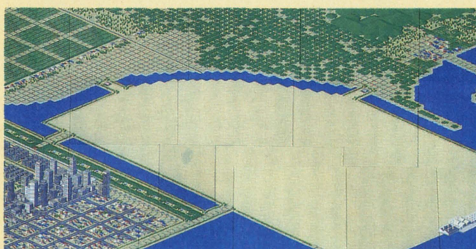
3 PCオリジナル・やりがいマップ大紹介

PC版のためだけに用意されたオリジナルマップ。その一部を取り上げ、ポイントを紹介だ！

明るい農村

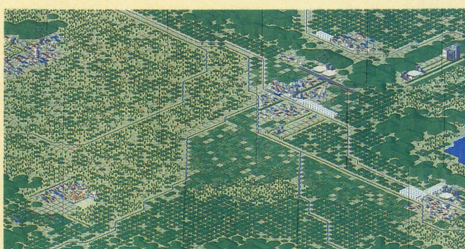
規模…………小町村
タイプ……農業中心型
資金……5,000,000円
人口………7,168人

ひたすら、のどかな田園が延々と広がるマップ。自然をどの程度残すように開発するかが、センスの見せどころだ。

湖のある街

規模…………小町村
タイプ……農業中心型
資金……2,000,000円
人口………16,817人

このマップの特徴は大きな湖。これを生かして、のびのびしたリゾート地をつくりたい。ゆっくりと開発したいマップだ。

未来都市開発

規模…………大都市
タイプ……農業中心型
資金……1,000,000円
人口………96,286人

高層ビルが並ぶ摩天楼、田園、未開発の埋め立て地とくっきり分けられている。駅をつくると、すぐ町が発展しだすぞ。

オリンピック村

規模…………小町村
タイプ……農業中心型
資金……3,000,000円
人口………16,575人

オリンピック誘致をするのか、したのか、スタジアムやスキー場が多いマップ。既成の施設を生かす開発を考えたい。

応募方法

さて、キミがほしいと思うプレゼントを見つけたら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名1つとアンケートの答えを記入して、電撃PCエンジン編集部に送ってください。今回のしめ切りは6月30日（当日消印有効）です。なお当選者の発表は7月30日発売の本誌9月号のこのページにて掲載します。

5月号当選者発表

フォーセットアムール	ゼロヨンチャンプⅡ	雀偵物語3	PC原人3	フィーンドハンター	ウィンズ オブ サンダー
東京都　吉岡正義 兵庫県　金森貴広 福岡県　清水修一	北海道　木村大輔 京都府　佐藤徹 高知県　岡田勝	大阪府　竹内高博 滋賀県　中村浩一 香川県　樫野直樹	東京都　大野良二 神奈川県　山本剛 岡山県　佐藤章 長崎県　今村昌之 熊本県　井原邦明	埼玉県　山口秀一 大阪府　横山知之 兵庫県　生島憲一	千葉県　柴田裕司 岐阜県　近藤義二 山口県　水島伸英 佐賀県　小野田晃 鹿児島県　竹之内弘

イラスト／岩瀬さとみ

STAFF ○オリジナルストーリー／安藤　真　○ノベル／新木　伸　○イラスト／小林瑞代
○ゲームストーリー／中村泰宏○システムプログラム／REAL○レイアウト／風間芳子

★少女の記憶に残る場所を発見した2人。ついに少女の真の姿が明らかになるときが!!

I

広い執務室にひとりきりで、アレトゥーサは午前の仕事をかたづけているところだった。机のうえの書面に目をとおしてゆく作業が、ここ何時間かのあいだ続いている。

戦いのない平時であっても、6千からの人口はさまざまな雑務をもたらし、長である彼女の手をわずらわせる。けっして気が長いとはいえない彼女にとって、椅子に縛りつけられ、山のような書類を与えられるこの仕事は苦痛でしかなかった。

椅子の下まで垂れた長い髪をもてあそび、窓の外にひろがる青空を見あげている自分に気づき、手元の書面に視線をもどす。昼までに目をとおしておかねばならないものが、まだいくつか残っている。

望んで長の役についたわけではない。

魔界から地上に移住してからというもの、あいつぐ戦いで優秀な人材が次々と命を落としてゆき、気がついたときには自分より優れたものがいなくなっていた。先代の長であった父親からみれば自分などまだまだ小娘なのだろうが、誰かが頭に立たねばならなかった。

読みおえた書面を受皿に放りこみ、最後の1枚を取ろうとしてアレトゥーサは、心の中に湧きあがってくる奇妙な感覚におもわず手をとめた。とつぜん理由もなく、胸がしめつけられるような懐かしさを覚えたのだ。

椅子から飛びおり、窓辺に駆けよる。

ばんと音を立てて、勢いよくガラス窓を開け放った。吹きこんできた風に、机のうえの書類が飛ばされてゆく。

まだ冷たい初春の空気に身をさらし、アレトゥーサはゆっくりと目を閉じた。精神を集中させ、五感を超えたもうひとつの感覚を周囲に広げてゆく。

はじめはゆっくりと。

あるところまで広がると、こんどは弾けるように爆発的に。

アレトゥーサの超感覚は、十数キロの圏内にある気配を同時に感じ取っていた。

いつもより時間をかけて、ひとつひとつを入念に走査(スキャン)してゆく。

大小さまざまな獣気は、人間の近くにテリトリーをもつ魔獣たちのものだ。

そのほかに、なにか……。

目当てのものは、街のすぐ近くで見つかった。感覚を閉じていたとしても、いままで気づかなかったのが不思議なくらいだ。

街の南西、4～5キロといったところに、青くゆらめく魔力の輝きが感じられる。

ともすれば見落としてしまいそうな弱々しいものだったが、その魔力のパターンは間違いなく、2カ月まえに南海での戦いに出向いたまま戻ってこなかったいちばん上の姉、シグレアのものだった。

生きていたのだ!

心のなかに湧きあがってくる喜びを抑えて、アレトゥーサは気を引きしめた。

姉とほとんど重なるようにして、とてつもなく大きな獣気があった。パワーからするとかなり高位の魔獣に思える。しかし彼女の知っている列強たちのなかには、こんなパターンの獣気を持ったものはいない。

まるで新米魔道士の魔力のように、一瞬も落ち着くことなく、ぎらぎらした力を放射しつづけている。なにかきっかけさえあれば、すぐにでも暴発してしまいそうな、そんな危険な感じがした。

体が冷えるのもかまわず、アレトゥーサはその獣気を見つめつづけていた。

II

ラグは少女と肩をならべ、遠くに見える街並みに向かって歩いていた。ついさっきまでは少女を肩に乗せていたが、いまは人間の姿に戻っている。

大陸で初めて見つけた人間の街がどういうところかわからなかったが、魔獣の姿でいるのはまずいと思ったのだ。ラグの島と同様、ここでも魔獣は恐れられているかもしれない。

そのことに関しては少女は何も言わなかった。気の利く彼女にはめずらしく、自分のことに気を取られているのだろう。

思い詰めたような顔で前を見つめていた少女が、はじめて口を開いた。

「ラグ、あれ……」

こちらに歩いてくる人影が遠くに見えた。10人ほどで隊列を組み、黒いマントと銀色の兜という同じような格好だ。

全員が腰に剣を下げている。

剣士たちの何人かが女だということに、ラグは気づいた。顔は兜に隠れて見えないが、体つきからそうだとわかる。ふたりは程なく、剣士たちと向かいあった。すっと、剣士たちの中央にいた女が一歩前にでた。

Staff's Message
新木 伸
連載3回目にして、やっとヒロインに名前がつきました。めでたし、めでたし。今回の話でアレトゥーサというナマイキなお子様が登場していますが、これからも毎回新キャラが登場する予定です。楽しみにしていてください。さて青牙の出番は何話目でしょう。

ラグの隣を離れ、少女も前にでる。
緊張しているのか、顔色がよくない。
いつでも動けるように身構えながら、ラグは少女を見守っていた。女剣士の後ろにいる連中にも、それとなく注意を向けている。
少女に向かってうやうやしく頭をさげてから、女剣士はこう言った。

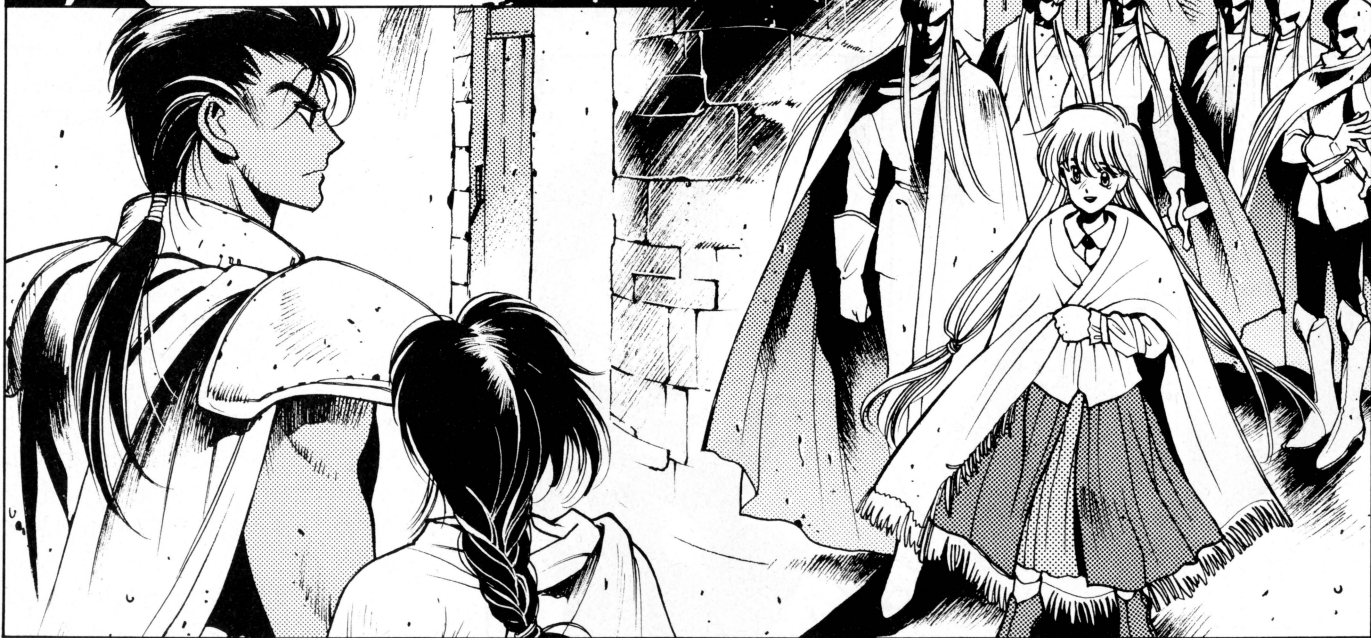
「よくぞお戻りになられました、シグレア様」
「シグ…レア？」
少女は噛みしめるように、その名をつぶやいた。何かを思いだそうとするかのように、目を中空にすえている。
その場にいる全員の視線が、シグレアひとりに集まっていた。

張りつめた空気に、肌がぴりぴりと刺激されるような気がする。
「おかえりなさい、姉さま」
甲高い声が、剣士たちのあいだから聞こえた。
黒マントのあいだから女の子が顔を出していた。まだ８つかそこらだろう。頭が剣士たちの腹のあたりまでしか届いていない。
女の子はシグレアの前に立った。
シグレアとよく似た顔立ちをしているが、こましゃくれた感じでいかにも生意気そうだ。長い髪を後ろでまとめ、複雑な刺繍（ししゅう）のはいったローブを身につけている。ローブが大きすぎるのか、それとも背がたりないだけなのか、いまにも裾（すそ）を引きずりそうだ。
「姉さま……」
腰に抱きついてくる女の子にシグレアは困ったような顔をしたが、それでも女の子の頭に両腕をまわし、やさしく抱きしめる。
女の子はしばらく抱かれていたが、やがてシグレアから身を離した。
「姉さま、へん。なにかへんよ」
細い眉をよせてシグレアの顔を見上げ、それから視線を手におろす。
「リングが……」
茫然とつぶやく。
「姉さま、いちど死んで、それで」
いままでの甘えた表情が消え、別人のようにきりりとした顔に変わっていた。

登場人物
ラグ
17歳。魔獣に変態するという特殊な能力をもっている。しかし、単に戦闘する感覚を楽しんでいるため、自分がなぜそんな能力をもっているかとは深く考えていない。

Staff's Message
小林瑞代
仕事も増えてきたせいで、ヒマな時間というものに縁遠くなってしまった今日この頃。ゲームに触ってみたいと思っていても、なかなかその機会がありません。いまだに『ドラクエ』『ＦＦ』を知らないのは私くらい？

シグレア

ラグの島に流れついた少女。年齢は18歳くらい？　ほとんどの記憶を失ってしまっていたが、唯一残った記憶を頼りにラグと旅をしてきた。

「かわいそうに。記憶が混乱してるのね。いまなおしてあげる。――かがんで、姉さま」
ためらいがちに腰を落としたシグレアの額に、ちいさな手が触れる。
一瞬のことだった。
女の子はすぐに手を離し、シグレアはまるで居眠りから目覚めたような顔で、まわりを見回していた。
何が行われたのかラグにはわからなかったが、シグレアの記憶がもどったことだけは確かのようだ。
「姉さまを連れていきなさい、シェラ」
さっきの女剣士にそう命じてから、女の子はラグのほうを向いた。シグレアに甘えていたときといまの険しい表情と、どちらが本当の姿なのかわからない。
「つぎはあんたね……。来なさい」
「なんのつもりだよ、こいつは？」
いつのまにか、ラグのまわりを剣士たちが取りかこんでいた。
「その人は私の恩人です、おやめなさい」
シグレアの声が響いた。
片手で頭を押さえながらも、女の子に視線をすえている。
「その人のことは私が保証……いえ、責任を持ちます。いいですね、アレトゥーサ」
アレトゥーサというのが、この生意気な子供の名前らしい。何も言わず、シグレアに激しい視線を向けている。
剣士たちはどうしていいのかわからず、ふたりの顔色をうかがっているだけだ。
ラグと視線の合ったシグレアは、ゆっくりとうなずいてみせた。
それがラグの行動を決めさせた。
「どけよ」
ラグは剣士たちを押しのけ、先頭に立って歩きはじめた。

III

顔にあたる日のまぶしさに、ラグは目を覚ました。小鳥のさえずりが、どこかからか聞こえてくる。
透明な板がはめられた奇妙な窓からさしこんだ朝日が、ラグの顔にあたっていた。
ラグはぼんやりとした頭で部屋のなかを見まわした。あてがわれた部屋はそれなりの調度がそろった客間だった。ベッドもある。
シグレアとはこの館に入るときに別れたきりで、最後の会話は、「しばらく我慢して。短気をおこさないで」という短いものだった。
丁重にもてなされているようだが、実質は軟禁されているに等しい。扉の外には見張りもいる。
食事は出たが、手をつける気にならず、テーブルのうえにほったらかしにしてある。
自分でもよく辛抱していると思う。扉の外にいる見張りを殴り倒して、出ていってしまうこともできたのだ。
人の声が聞こえたような気がして、ラグは耳を澄ました。あの小生意気なガキがやってきたらしい。「起きたか？」という問いに、「いま起きたところです」と見張りの男が答えているのが聞こえる。なぜわかったのだろうかと、ラグは肩をすくめた。
ドアが開いて、アレトゥーサが入ってきた。
床に座りこんだラグと視線が合っても、にこりともしない。わざとらしく顔をしかめ、鼻をひくつかせる。
「におうわね」
ラグのことを言っているのだ。
たしかにここ数日、水浴びをしていない。
ラグが口を開くまえに、アレトゥーサの口から言葉が飛びだしてきた。
「女好きでスケベそうなカオ。だからお風呂に入らなくても平気なのね」
ラグが黙っていると、アレトゥーサは意地の悪そうな笑みを浮かべ、体ばかりでかくて頭が弱そうだの、腕力にものをいわせて自分の言い分を押しとおすタイプだのと、好きなことを言いまくった。
とめどなく続くアレトゥーサの悪口をあきれて聞いていたラグだったが、「こんな男といっしょだった姉さまがかわいそうだわ」という言葉に、黙っている気をなくした。
「部屋がションベン臭くなる。出ていけよチビ助」
てっきり怒りだすかと思っていたが、アレトゥーサはにっこり微笑んだだけだった。
「本題に入りましょ。あんたいったい何者？」
妙に大人びた顔で、アレトゥーサが尋ねた。さっきまでの子供らしい表情は、跡形もなく消えてしまっている。
アレトゥーサの質問は、ラグの心にぐさりと突き刺さっていた。
自分が何者か、ラグにはわからなかった。
魔獣としての力はシグレアを守るために必要だった。いままで深く考えたことはない。
「オレは――」
「少なくとも、人ではないわね」
ラグの言葉をさえぎって、アレトゥーサが言った。もう腹を立てる気にもなれない。
「ラグ、あんたこの街に残る気、ある？　あんただったら、なみの魔剣士よりよっぽど強いかもね」
「なんでオレが、そんなことをしなくちゃならねぇんだよ」
ラグは昨日の剣士たちを思い浮かべていた。なんとなく好きになれない連中だ。
「あんたはこの街の人間じゃないからね、報酬が欲しいっていうなら、姉さまをあげるわ」
「おい！」
尻をはたいてやろうと伸ばした手を、アレトゥーサはするりとくぐりぬけた。「じゃ考えといてね」と言い残し、部屋から出ていってしまう。
アレトゥーサが部屋から出ていっても、ラグはしばらく茫然としていた。

Staff's Message
中村泰宏
作業の中で一番楽しく、そしてある意味では一番大変なのが、すべての参加申請ハガキの「自由スペース」を読むこと。イラストあり、一芸あり、ミッションの仕掛けを予想したものあり、と、実にバラエティ豊か。これからもよろしくね！

「記憶がもどってよかったのか？」
　ラグの言葉に、シグレアはこくりとうなずいた。
「記憶があってもなくても、私は私です。何も変わりません」
　アレトゥーサが来てしばらくして、ラグはようやくシグレアと会うことができた。
　シグレアはなぜか寂しげな顔をしていたが、しゃべりかたも小首を傾げる癖も、以前とまったく変わっていない。
　記憶の戻ったシグレアが別人になってしまうのではないかと恐れていたことに、ラグはいまさらながら気づいていた。
「あら、食事とらなかったんですか？」
　テーブルの上を見て、シグレアが言った。
「いや、いま食う」
　この街に来てはじめて、ラグは笑った。
　冷めきった食事を腹に入れるあいだに、ラグはいろんなことをシグレアから聞かされた。
　この街の連中は、もともと魔界というところに住んでいたらしい。千年前に地上で大きな戦いがあり、その時に魔界に逃げこんだ人間の子孫だという。
　魔界での生活は苦しいものだったようだ。深刻な食料不足や魔獣による被害で、人々はじりじりと減っていった。魔界の影響を受けてさまざまな能力を持つ者たちが現れなければ、そのまま死に絶えてしまったことだろう。
　現在では、魔界の人間は多かれ少なかれ何かの力を持っている。鍛錬によって魔獣と対等に戦えるようになると聞いて、ラグは驚いた。シグレアたち長の家系は、その血を最も濃く受け継いでいるということだ。
　魔界のなかでそれなりのテリトリーを手にいれ、何百年も暮らしてきた人間たちだったが、２年ほど前、まったくの偶然で魔界と地上をつなぐ通路が開き、それをきっかけにして、太陽のもとで暮らすため街ぐるみ引っ越してきたらしい。
　魔界というのがどこにあるのか聞いてみたが、次元がどうとか説明され、ラグにはよくわからなかった。どうやら地面の下のほうにあるらしいが……。
　魔獣たちとともに地上にあがった人間たちは、〝妖獣〟と呼ばれるものに遭遇した。
　千年前に地上に取り残された魔獣が変化したものだが、すでに別物といってよい。
　現在、魔獣と妖獣は敵対関係にある。
　早い話がナワバリ争いだが、魔界の支配者たちの要請もあり、人間たちもその戦いに力を貸している。
　魔剣士を率いて戦いにでたシグレアは、海上での戦闘で不覚をとり、一度は命を落としてしまったらしい。
　それからのことはラグも知っている通りだ。
　シグレアとアレトゥーサのあいだにもうひとり姉妹がいるらしいが、こちらも消息不明になっている。
「あれで14だって！　うそだろ!?」
　アレトゥーサの年を聞いて、ラグは飲みかけのスープを吹きだしそうになった。
　どう見ても８つかそこらにしか見えない。
「言ってはだめですよ。あの子、気にしているんですから」
　今度会ったらからかってやるぞと、ラグは心に決めた。
　ふと、アレトゥーサに言われたことを思い

Staff's Message
安藤　真
おーい、みんなぁ、もっと参加してくれよ〜。一度でいいから万の数のハガキを、この目で見てみたいんだよ〜。えと、それから次回から希望者全員にランキングリストを発送しようと思って準備中です。やっぱ自分の順位って確認したいでしょ？　待っててね！

だす。
「あのガキ、オレに仲間になれとか言ってたぜ」
「それでアレサ、なんて言ってました？」
「いや……」
　ラグは照れてうつむいた。本人を目のまえにして言えるわけがない。
「アレサに言われたんでしょう。あなたは特別なんだって」
「特別？」
「魔獣になれる人間なんて、魔界の千年の歴史のなかでも前例がないんです。それであの子、最初は警戒して……」
「オレは――」
　とつぜん響いてきた魔獣の咆哮に、ラグの言葉は打ち消された。
「魔獣!?」
　シグレアが窓に駆けよる。
　それと同時に、魔剣士のひとりが部屋に飛び込んできた。
　部屋の外で見張りをしていたやつだ。血相を変えている。
「シグレア様！　ここにいらっしゃいましたか！」
「いったいどうしたんですか？」
「工房で“名付き”の魔獣が。我々だけでは抑えきれず……」
「わかりました！　ラグ！」
　シグレアに呼ばれてラグは立ちあがったふたりのあとについて部屋をでる。
　魔獣と聞いて、ラグの血も騒いでいた。
「通して！」
　シグレアの声は周囲のざわめきに飲みこまれそうだった。ラグには信じられないことだったが、暴れる魔獣を見るために野次馬が詰めかけているのだ。
　現場に近づくほどに人ごみは増してゆき、いっこうに前へ進めない。戦いに熱狂している連中にはシグレアの声も聞こえないらしい。
　魔獣の姿はまだ見えなかったが、雄叫びだけは聞こえてくる。
　大地を揺さぶるような咆哮を聞くたびに、ぞくぞくとラグの背中に震えが走る。
「どきやがれ！」
　ラグの声に振りかえった数人が、シグレアを見て慌てた顔になる。それぞれに近くの者を引っぱりつつ、道を譲りはじめた。
「ありがとう！」
　シグレアが礼を言って駆けだした。ラグもそれに続く。ふたつに割れた群集のなかを、ラグたちは駆けぬけていった。

V

　現場では１体の魔獣を相手に、数人の魔剣士たちが戦いを挑んでいた。
　大きな角をもつ雄牛のような魔獣を中心において円陣をしき、つねに死角になる方向から連係した動きで打ちかかっている。
　なかなかのスピードだ。人間とは思えない魔剣士たちの動きに、ラグは驚嘆していた。
「あいつめ、わしのあつらえてやった棍を気に入らんなどとぬかしおって。魔魂となって朽ち果ててしまえばよいわ」
　焼け焦げだらけの前掛けを下げた老人が、いつのまにか隣にいた。なれなれしくシグレアの腰に手を回している。
「聞いてくだされ、シグレア様。あやつわしの大切な――」
「ジーク、シェラ！　右にまわって！」
　老人の手を振りほどいたシグレアは、魔剣士たちに指示を与えつつ、街外れに向かって動きだした。
「ラグ！」
「おう！」
　ラグは気合をこめて叫びかえした。
「そこで見てて！　≪ソード・メイカー≫をよろしく！」
「お、おいちょっと待て！」
　だがシグレアはすでに走りだしている。
「なんだってんだ！」
　悪態をついて追いかけようとしたラグの腕を、ごつごつした手が握った。
「まあシグレア様にまかせておけ。そうすれば間違いないわい」
　≪ソード・メイカー≫と呼ばれた老人は、ずんぐりした体格で白い髭をたくわえていた。老いても隆々とした腕には、無数の火傷の痕が見える。年季の入った鍛冶職人なのだろう。
　戦場が移ったために、観衆たちも移動を始めていた。流れにのって動きつつ≪ソード・メイカー≫はラグに話しかけてくる。
「それにだ、若いの。おまえさん武器もなしで、いったいなにができるというのだ？」
「オレは武器なんかいらねえんだよ」
「ほう、イキのいいことだて。まるで赤魔狼

や青牙のようなことを言いおる」

≪ソード・メイカー≫と話していても、体を焼くような焦燥はいっこうにおさまりそうになかった。魔獣だけではなく、魔剣士たちの発する闘気に対しても反応しはじめている。

魔獣の背後から一撃を加えようとした魔剣士が、角にかかって弾き飛ばされた。

「ジーク！」

シグレアの叫びがあがる。

石壁に打ちつけられて動かなくなった魔剣士たちに、とどめとばかり魔獣は腕を振りおろそうとしていた。

その腕に、シグレアの放ったムチが絡みついた。ムチが紫色に輝いたかと思うと、魔獣の腕は音も立てずに切断されていた。

観衆たちから、どっと歓声があがる。

「さすがはわしの鍛えた〝紫電〟よ！　よく斬れるわ！」

歓声に負けないような大声で≪ソード・メイカー≫ががなりたてている。

しかしラグは、体の奥で燃えはじめた闘争心を抑えようと懸命になっていた。

こともあろうに、ラグは……魔獣としてのラグは、シグレアや魔剣士たちと戦いたがっていた。魔獣の腕を一瞬で落としたあの技が、ラグの闘争心に火をつけたのだ。

もうとまらない。

「お、おい、若いの!?」

自分の体がゆっくりと魔獣化してゆくのがわかる。

筋肉が盛りあがり、服がちぎれとぶ。

全身が鋼のような剛毛に覆われていった。

近くにいた者たちが、慌てて離れてゆく。

体の中に無尽蔵のエネルギーが満ちる感覚。

「ラグ！」

シグレアがこちらを見ていた。

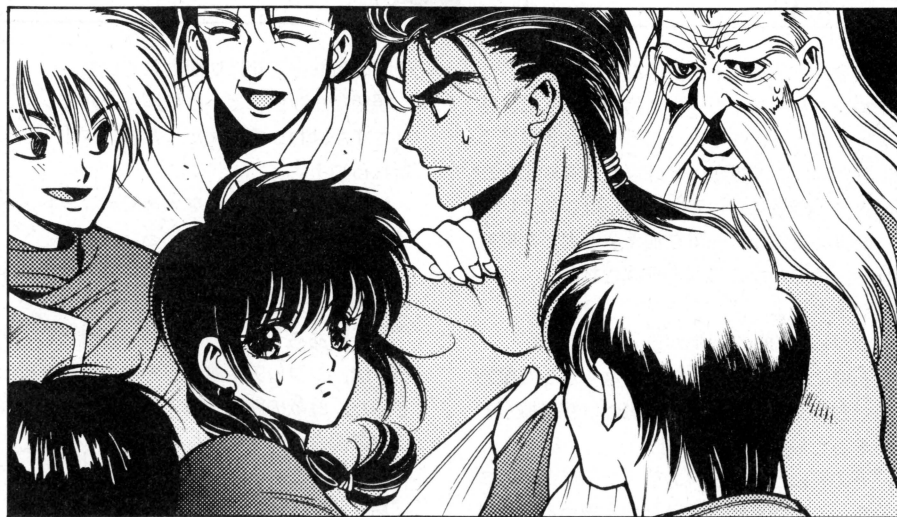
それだけではない。観衆も魔剣士たちも、腕を落とされて怒りの叫びをあげていた魔獣でさえ、ラグのことを見ている。

シグレアは目の前の魔獣のことも忘れ、ラグに近づいてこようとしていた。

——来ルナ！

★人間の自分と魔獣の自分。思考の制御について悩みはじめたラグ。戦士たる魔獣になれるのか？

ラグは心のなかで叫んだ。
同時にべつの心が言っている。
——来イ、ソシテ戦エ。
いまはじめて、魔獣の心と人間の心が、ラグのなかで違う動きをみせていた。
ラグは近づいてくるシグレアを見つめた。
——来イ、ソシテ戦エ！
「来るな！」
ラグはシグレアから視線を外した。
シグレアや魔剣士たちと戦うわけにはいかない。戦うならば……。
ラグの視線を受けて、魔獣の双眸に光がともった。
狂ったように叫びつつ、ラグは魔獣に向かって突進した。
一対の巨大な角でラグを刺し貫こうと、魔獣は身をかがめる。ラグは右手の一撃でその角をへし折った。
のけぞった魔獣の胸板に、爪をそろえた左の貫手を叩きこむ。厚い筋肉をやすやすと貫通し、左手は背中に抜けた。
それで終わりだった。
ラグの体に傷ひとつつけることなく、魔獣はゆっくりとくずおれていった。
観衆の誰ひとりとして、言葉を発するものはない。
ラグはゆっくりと変身を解いていった。
「こりゃ……たまげた。たしかに武器はいらんわい」
最初に口を開いたのは≪ソード・メイカー≫だった。
「なにも倒さなくても。追いかえすだけでよかったのに……」
自分の肩からマントを外しながら、シグレアがぽつりとつぶやいた。ラグの心でなにが起きたのかわかっていない。
ラグは鬱々とのしかかる気持ちに耐えながら、シグレアからマントを受け取った。
それが合図だったかのように、静まりかえっていた観衆が、とつぜん沸いた。
口々にラグの強さをほめたたえ、肩を叩く。
「おまえさん！　武器を使わんなどと言わんで、ぜひわしに作らせてくれ！」
≪ソード・メイカー≫が人波に浮き沈みしながら、必死になって叫んでいた。
ラグは立ちつくしていた。
さまよっていた目が、倒れたままの魔獣にとまる。
だが、ラグの目はなにも映してはいない。
ラグの目は、自分のなかに向けられていた。
自分のなかに魔獣の心があることに、ラグははっきりと気づいたのだ。それはシグレアに対してさえ、戦うことを望んでいた。
——来イ、ソシテ戦エ、と。

（9月号につづく）

ヴァルツァーの紋章 ゲーム・ステージ

地上を第二の故郷にするため、地上界への進軍を開始した我らが魔獣軍。魔界と地上とを結ぶ"扉"付近に住みついている妖獣どもが今回のターゲットだ。しかし、戦局は意外な展開を迎えることになってしまった！

援軍、現る!?

戦闘エリアにいた妖獣が、電撃的に参戦!!

"扉"付近に存在する2国間で、今まさに大規模な戦闘が始まろうとしていた。互いの領地を自分たちのものにしようと思っている妖獣どもは、国境に戦力を集中させ臨戦体勢をとっている。

1匹の妖獣があげた「グギャオゥ！」という咆哮(ほうこう)をきっかけに、北に位置している国の精鋭部隊と、西に位置している国の主力部隊とが正面から激突した。仲間の屍(しかばね)を踏み越えて他国領へ進軍していく妖獣の姿は、まさに「壮絶」の一言！　爪が皮膚を裂き、牙が骨をかみ砕く音が、咆哮や断末魔の叫びと共に風に乗って聞こえてくる。もっとも我々としても、ただ手をこまねいて見ているわけにはいかない。妖獣が同士討ちするということは、その分我々が倒す相手が減ってしまうということにほかならないからだ。

気がつくと南に位置する国からも中規模の部隊が突入してきている。進撃を早めねば……魔獣たちよ突撃せよ！　そして喰らって喰らって喰らいまくるのだ!!

今や地上は混乱の極みにある。2国が激戦を繰り広げているエリアにルパッツ、デグロスの両将軍が突撃。その背後からもリュリノス将軍とティヌ将軍が襲ったからだ。もちろん他の部隊も攻撃を始めた。混乱状態は我ら魔獣にとって好都合。戦場で戸惑いを見せるような弱者は、楽に喰らうことができるのだ。

だが、ここで予期せぬ動きがあった。リュリノス部隊がターゲットと定めた妖獣部隊を、第三勢力（北西に集まっていた、はぐれ妖獣部隊！）が急襲、この部隊が一気に弱体化してしまったのである。さらには、北に位置する国が妖獣よりも我ら魔獣に向かってきた！

結果としてティヌ、デグロスの両部隊は苦戦を強いられてしまったが、さすがは歴戦の強兵たち。なんとか返り討ちに成功する。被害もかなりあったようだが……。

戦闘開始からかなりの時を経て、戦いは終わった。気づくと、はぐれ妖獣部隊は姿を消していた。どうやら全滅したらしい。妖獣に倒されたのか、はたまた我ら魔獣軍に倒されたのか……。我らには関係のないことだが。

偵察隊より定時報告

大量の雨が降りはじめて5日目。ようやく小やみになり、偵察活動を再開できるようになった。この4日間姿を消していた妖獣も、再び地上を徘徊(はいかい)し始めている。彼らの平然とした姿から想像すると、地上ではこのような天候もめずらしくないようだ。今回の雨により、地上の地形も多少変わってしまった。一部の妖獣は以前使用していた住みかを捨て、新たな住みかを求めて他国へ侵略を始めた模様である。

なお、新たな魔水晶(ランザー)は発見できていない。

第1回 累積魔獣ランキング表

以下は今回のミッションを含めたトータルでの魔獣ランキング。表は左から、順位、プレイヤー名、キャラクター名、種族、アイテム、エリア(将軍)、対戦選択、戦闘行動、累積パワー、今回取得パワー、を表している。空欄は「今回不参加」の意味。

順位	プレイヤー名	キャラクター名	種族	アイテム	エリア	対戦選択	戦闘行動	累積パワー	今回取得パワー
1	ｿｳｳﾝ	ﾗﾝｺﾞｸ	7	10	D	×	DABD	2641	949
2	ｵｶﾞﾀﾑﾈﾋｻ	ｷﾞｬﾗｸﾞﾙ	4	9	A	×	AABD	2452	2412
3	ﾎｳﾘｭｳ	ｶﾞ･ﾘｭｰﾝ	11	9	D	○	BDAA	2368	1195
4	ｲﾀﾉｶｽﾞﾏ	ｾﾞﾛ	1	10	D	○	AADA	2031	1679
5	ｳﾞｧﾙｸ･ﾃｨｱ	ﾘｷｭｱｽ	1	4	F	×	DABB	1957	748
6	ｼﾝﾎﾞﾘ･ﾋﾃﾞｵﾐ	ﾋｯﾄｩﾗｰ	1	10	A	○	DAAB	1906	1869
7	ﾄｯﾄｴﾙ	ｳﾞｧｲｱｰｽ	3	10	A	○	ABDA	1891	1765
8	ﾀﾙﾌ･ﾊﾀﾞﾙ	ﾀﾙﾌ･ﾊﾀﾞﾙ	3	9	B	○	BADA	1865	1841
9	ｺﾊﾞﾔｼﾕｳｼﾛｳ	ｱﾙｶｲｯｸｽ	6	9	G	○	BAAD	1845	845
10	X･EMBLEM	V･EMBLEM	8	9	C	×	BBAA	1804	1764
11	ﾅﾂｷ･ｲｻﾐ	ｽﾃﾗﾝ･ﾌｭｰｽﾞ	7	10	F	○	AAAA	1791	1763
12	ﾕｰｷ	ﾕｰﾆｰﾙ	5	10	A	○	DBAD	1785	1744
13	VIPｽｽﾞｷ	ｼﾞｭｰﾀﾞｽﾌﾞﾗｽﾀ						1727	0
14	ﾗ ｸﾞ	ﾙｰ･ﾙｰﾝ･ﾙｰ						1714	0
15	ﾗｰｽﾞ	ｶﾞﾘｭｰﾝ	1	10	B	○	BDAA	1696	1651
16	ﾌﾞﾚﾝﾀﾞ	ﾊﾞﾙﾊﾞ･ﾃｨﾗﾙﾑ	7	10	A	○	DBAD	1665	1159
17	ｳｴｽﾄ	ｵﾙﾄﾛｽ	4	9	E	×	ABBD	1656	815
18	ｺﾞｸﾗｸﾕｳｷｼﾞﾝ	ｴﾙ･ｴｱﾙ･ﾙ	4	9	A	○	DABA	1633	1446
19	ｸﾛﾉｽ	ﾛｷ	6	9	A	○	ABAA	1589	913
20	ｹｹｹﾀﾞﾓﾉｯ	ｼｺﾞｷﾏｽﾀｰ	2	11	G	○	DAAB	1574	732
21	ｵｸﾞﾘﾝ	ｻﾀﾝｴﾝｼﾞｪﾙ	4	11	A	○	AAAA	1478	1198
22	ﾖｶﾞｾﾝｼﾀﾞﾙｿﾞｳ	ﾄﾗ･ﾌｧﾙｶﾞｰ	9	5	A	○	DADA	1475	477
23	ｺﾞﾄﾞｳｼﾞｭｰｼﾞ	ﾀﾞｰｸｳｫﾘｱｰ	1	10	D	×	BDAA	1462	965
24	ﾂﾎﾞｳﾁﾋﾃﾞｷ	ｼｳﾞｧﾌｪﾆｯｸｽ	7	9	D	○	BAAD	1457	920
25	ｻﾞｲﾝｱｲﾏﾝ	ﾀﾞｰｸﾅｲﾄ	7	10	A	○	DABD	1429	1402
26	ﾍﾝﾅﾔﾂ	ﾌﾞﾗｯｸｳﾙﾌﾏﾝ	1	10	E	×	BAAD	1401	347
27	ｶﾜﾑﾗｻﾄｼ	ﾚｲﾐｱ	3	9	F	○	ADBA	1389	190
28	ｵｼﾞｬﾙ	ﾚｲｻｰｵｰﾙ	6	12	B	○	ADDA	1386	921
29	ｺﾞｸﾄﾞｰ･Y･K	ﾀﾞﾘｭｰﾝ	1	10	A	○	ABAD	1368	1319
30	ｸﾘｷﾓﾄﾋﾛ	ｺｯﾄｽ	4	11	A	○	DBAA	1363	1304
31	ﾐﾐｽﾞｸ	ﾌﾞﾗｯｸﾍﾞｰｽ	8	9	F	×	DADA	1361	606
32	ｴﾝﾌﾞ	ﾌｪﾘｱ	5	10	A	○	DBAB	1344	901
33	ﾉﾊﾗｼﾝﾉｽｹ	ｳｲﾝｸﾞﾏﾝ	11	1	D	○	AAAD	1331	1076
34	ｷﾞﾝﾉﾊﾅ	ｳﾞｫﾙｻﾞｧｰ	7	10	E	×	ADCA	1322	991
35	ｱｾｽ･ﾌｨｰﾄﾞ	ﾚｯﾄﾞﾚｰｸ	4	1	D	×	BDAB	1313	640
36	ﾊﾔｻｶｹｲﾀ	ﾌﾞﾗｽﾀｰｺﾞｰﾚﾑ	8	11	D	×	ADAB	1312	533
37	ｼｼｼﾝｼ	ｽｲｼｮｳﾉﾏﾓﾘ	8	9	D	○	DAAA	1309	661
38	ｳｴｰﾌﾞ	ﾎｰｸ	4	11	D	○	ABDD	1307	968
39	ﾘｺﾞｯﾄ･ｾｶﾝﾄﾞ	ｻﾗｲ	6	9	A	○	BACD	1290	1102
40	ｵｶﾞﾜ･ﾋﾛｵﾐ	ｳﾄｶﾞﾙｻﾞ	4	11	A	○	DAAA	1289	1229
41	ｼｴﾝ	ﾃﾞｨｸﾞﾗｼｵﾝ	7	9	D	×	DAAA	1283	1246
42	ﾛﾍﾞﾙﾄ･ﾎﾝｺﾞｳ	ﾗｰﾒﾝﾏﾝ	5	10	D	○	DBDD	1263	592
43	ﾀﾏｲｺｳｼﾞ	ｳﾙﾌｶﾞｲ	1	9	A	×	DADB	1258	792
44	ｼｪｲﾑﾚｽ	ﾌﾞﾚｲｳﾞｧﾘｵﾝ	7	10	A	○	ADAB	1255	854
45	ﾐｽﾔﾏｻｷ	ｿﾙｼﾞｬｰ	4	10	G	○	DAAA	1253	1008
46	ｻｻﾞﾝｱｲｽﾞ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝﾅｲﾄ	2	12	C	○	AADB	1247	909
47	ﾑｰﾐﾝﾊﾟﾊﾟ	ﾇﾝｻ	4	11	C	○	DAAA	1243	1221
48	ｱｲﾉﾃﾝｼ	ｱｲﾉｼｼｬ	8	9	E	○	ABAD	1231	648
49	ｻﾗﾃﾞｨﾝ	ｳﾞｧﾚﾘｰ	6	7	E	×	DBAA	1230	1177
50	ｺﾞｰﾙ	ﾆﾝﾊﾞｽ	3	8	E	×	ADCA	1217	740
	ﾃｯﾍﾟｲﾏﾂｷ	ｷﾞｭﾗﾝﾊﾟﾜｰ	4	11	D	○	DADA	1217	1180
	ﾊﾁｬﾄﾘｱﾝ	ｶﾞﾝﾀﾞｰﾗ						1217	0
53	ｾﾙﾌｫｰﾝ	ｽﾀｰﾄﾞﾗｯｸ	11	9	D	○	DCAD	1205	746
54	ｲﾄｳﾊｼﾞﾒ	ﾆｰﾄ	3	9	E	×	AABD	1202	349
55	ｱﾅﾏﾏ	ﾌﾟﾘﾃｨｱﾅﾁｬﾝ	8	9	C	×	DBAA	1201	111
56	ﾌﾞﾗｯｸｳｲﾝｸﾞ	ｴﾘｻﾞﾍﾞｽ	5	10	F	○	BBAA	1198	606
	ﾏｽﾔﾏｼﾝ	ﾏｽﾔﾏｼﾝﾖ	1	10	D	○	BADA	1198	1091
58	ｼｽﾃｨﾅ	ﾍﾞﾙﾅｰﾙ	12	12	C	○	ABAA	1195	1160
59	ｲｰｼﾞｰﾗｲﾀｰ	ｼﾞｬｽﾃｨｽﾊﾟﾜｰ	8	9	G	×	AADA	1193	173
	ﾀｲｼｬｸﾃﾝ	ｱﾘｵｯﾁ	1	10	E	×	AABA	1193	284
61	ｲｻﾞﾅｷﾞﾉﾐｺﾄ	ｶﾙﾗ	1	9	A	○	DADB	1183	732
62	ｷﾙﾚｲﾝ	ﾃﾞｽ･ｼｬﾄﾞｳ	7	12	A	×	ADBA	1173	1130
63	ﾈｲｱｸｽﾙｺﾞｰﾄﾞ	ﾗﾝﾄﾞﾏｽﾀｰﾊｲ						1160	0
64	ﾖｲｺﾉﾗﾝｽ	ｼｪﾙ･ｶｽﾀﾑ	3	9	F	×	DCAA	1157	127
65	ﾉｰｻﾞﾝ	ｸﾗｯｼｭ	7	10	A	○	ADAD	1146	1096
66	ﾐｳﾗ･ﾄｼﾐﾂ	ﾅﾗｶ･ｱﾒﾝﾃｨ	1	1	B	○	AAAA	1134	753
67	ｻｶﾞｴ	ｼﾞｮﾝ	1	10	G	○	DAAB	1133	1088
68	ﾜﾀｼﾊﾌﾟﾚｲﾔｰ	ﾌﾟﾗｲｽ	4	11	B	○	BADA	1125	418
69	ｼﾞｮｰｶｰ	ｼﾙﾌﾏｽﾀｰ	5	10	F	○	DCAA	1123	346
70	ｼﾞｨｰﾙ･ｸﾗｲﾄﾞ	ｼﾞｮﾙｼﾞｭ	5	10	B	×	CADA	1118	466
	ﾅｶｲｻﾖｼ	ｼｭｰｸﾘｰﾑ	5	10	F	○	BACD	1118	419
72	ﾙ･ﾈｽ	ﾓﾘｱﾃｨ	1	10	D	○	BAAD	1114	604
73	ｺﾞﾄｳ･ﾋﾃﾞﾄｼ	ｳｫｰｽﾞｷﾝｸﾞ	3	9	E	○	ADBA	1113	1054
74	ｸﾆｸﾆ	ﾍﾞﾛｸﾛﾝ	2	11	G	○	AADB	1107	700
75	ｱﾙﾌﾚｯﾄﾞ	ｱﾙﾌﾚｯﾄﾞ	3	10	A	○	DBAA	1094	680
	ﾀｶﾋﾛ･ﾅｶｼﾞﾏ	ﾀｶﾋﾛ･ﾅｶﾑﾗ						1094	0
77	ｱﾘｶｵﾙ	ﾑｰｺﾞ	4	11	B	○	ADAD	1092	407
78	ﾏｺﾄ	ﾊﾟﾄﾘｼｱ	5	10	E	×	AAAA	1091	365
79	ｽｶﾞｵ･ﾌｫｯｸｽ	ｼｬﾝｸﾞﾘﾗ	1	10	D	○	ADBA	1090	1042
80	ﾀｲﾀﾆｯｸ	ｺﾞｸﾗｸﾏｼﾞﾝEX	6	9	F	○	ABAD	1087	74
	ﾖｼﾀ	ｸｰｶﾞ	1	10	A	○	BAAA	1087	1043
82	ﾋｶﾘﾉｷｼ	ｱﾚｽ･ｳｫｰﾄﾞ	6	9	D	○	ACBA	1080	1034
83	ﾔｼﾑ･ｶｰｸｽ	ﾀﾞｰｸ･ｳｴｲﾌﾞ	7	1	E	×	AABD	1076	330
84	ﾕｳﾀ	ｻﾞｲｸﾞ	2	7	F	○	AAAA	1074	662
85	ﾖｰｽｹ･ﾏﾙﾔﾏ	ｼｬﾙﾛｯﾄ	12	6	C	×	BDBB	1072	1040
86	ﾃｨﾚｲﾄ	ﾀﾞｰｸｴﾐｭｰ	10	12	D	○	ADBB	1070	783
87	ｼﾞ	ﾔｼｬ	6	9	G	○	BDAA	1057	542
88	ｴｲﾁｵｰ	ﾔｷﾞﾘﾉﾜﾀｼ	4	4	A	×	BBDD	1053	673
	ｵｯﾄｯﾄｾﾝﾍﾞｲ	ﾕﾘｳｽ	1	10	F	○	AABC	1053	635
90	ﾗｲ･ﾊﾞｽﾀｰ	ﾏｽﾌｪﾙ･ｿﾞｰﾝ						1050	0
91	ﾋﾟｱ	ﾋﾟｱｽﾚｲﾄﾞ	1	10	F	○	DABB	1048	565
92	ｲｼｲﾋﾛﾅﾘ	ﾃﾞｽﾌﾞﾚｲﾄﾞ	7	9	F	○	DBAA	1047	1003
93	M･110	ﾃﾞｨﾘｭｳｽ	2	11	A	○	ADAA	1041	906
94	ｾﾞﾙｶﾞﾃﾞｨｽ	ｼｬｸﾞﾗﾆｸﾞﾄﾞｩ	7	10	E	○	BDAA	1038	1011
95	ﾒｸﾞﾐﾆﾉｿﾞﾐ	ｴｱﾌﾗｲﾄ	6	9	C	○	BDAD	1032	998
96	ﾌﾞﾙﾎﾞﾝ	GTO	5	10	E	○	ABDA	1026	733
97	ﾀｶﾊｼｹﾝｼﾞ	ﾄﾞﾘｭｰｸ	1	10	D	○	ADAA	1023	748
	ﾊﾈﾀﾞｷｽｹ	ﾄﾘｽﾀﾝ						1023	0
99	ｱﾘｵﾝ	ｸﾞﾛﾊﾞｽ	11	1	D	○	BDAA	1016	710
100	ﾔｶﾝﾋｮｳ	ﾋｭｰﾘｰ･ﾃﾞｽ	7	10	E	○	AAAA	1012	980
101	ﾁﾞﾝ	ｺｳﾓﾝｲﾎﾞｼﾞﾛｳ	8	8	A	○	DABD	1011	717
102	ﾌｧｰﾗﾝ	ﾌｧｰﾗﾝﾐｰﾔ	1	11	G	×	ADBD	1006	236
103	ｻﾀﾅｲﾄ	ｱｲｵｰﾝ	6	1	C	○	DADA	1005	825
104	ｼﾘｳｽ	ﾀﾞｰﾑ						1001	0
	ﾌﾞﾗｽﾀｰA	ﾒｶﾞ･ｺﾞｰﾚﾑ	8	12	E	○	ABCD	1001	950
106	ｸﾘｽﾀﾙﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ﾃﾞｨﾙｷﾞｱ	1	12	B	○	ADBD	998	674
	ﾊﾏｰﾝｶｰﾝ	ｼｵﾝ	6	9	E	○	DABA	998	960
108	ﾏｰｷｭｴﾘｱｽS	ｼｭﾄﾛｾﾞｸｽ･F	8	10	A	○	CABA	992	951
109	ｱﾙｽﾗｰﾝ	ｻﾞｯﾊｰｸ	12	8	F	○	DAAA	989	561
110	ｱｷｶｾﾞﾏｻﾕｷ	ﾀﾗﾔﾝ						984	0
111	ﾌｪﾆｯｸｽ	ﾃﾞｨﾒｵﾗ	6	12	D	○	DABD	983	-152
112	ﾓﾘﾔﾏﾋﾃﾞｷ	ﾊｲﾄﾞｶﾞﾙｷﾞｱ	11	11	C	○	DAAC	974	636
113	ﾀﾑﾗﾀｶｼ	ﾄｳｼﾃﾝｼｮｳ						971	0
114	ﾙｰﾝﾅｲﾄ	ﾊﾚｻﾉﾆﾝｷﾞｮｳ	7	10	D	○	BDDD	963	913
115	ﾛｸﾞｲﾝ	ﾎﾟﾌﾟｺﾑ						959	0
116	ﾄﾞｿﾄｰﾙﾝ	ｼﾞｬｲﾛﾝ	7	10	E	○	BADC	958	927
117	ﾔｸﾓ	ｺｱﾝﾔｱｰ	7	10	E	○	DAAD	956	902
118	ﾌｧﾙﾃｨｽ	ｸﾞﾘｯﾄﾞ	1	9	F	○	DABD	955	791
119	ﾌﾞﾙｰﾉ	ﾃﾘｰ						948	0
	ﾛｰﾄﾞｽﾀｰ	ﾊﾙﾊﾞｰﾄﾞ	8	1	G	×	ADAA	948	0
121	ｾｼﾞﾏﾋﾛｼ	ﾌｪﾝｻｰ	6	9	C	×	ABAD	946	615
122	ｸﾘｽ･ﾌﾞﾗｲｽ	ﾊﾞﾙｯﾃｨｰ	8	9	B	○	ABBB	945	556
123	ﾘｭｰﾄ	ｱﾙﾍﾞﾝﾛｰｾﾞ	3	9	C	○	ABDB	940	570
124	･･････ｱｷﾗ	ｱﾐｰｶﾞ4000	10	12	F	○	DAAA	938	733
	ｸﾘﾀﾆｹｲ	ｷｬﾝﾄﾘｯﾌﾟ	11	8	G	○	BBDA	938	425
126	ｱﾋﾞｺﾞｰﾙ	ﾀﾞｰｸﾅｲﾄ	7	12	B	○	DBAA	937	880
	ﾀｹﾀﾞﾄｷﾏｻ	ｱｶﾒ	3	9	F	×	BADB	937	279
	ﾏｷﾉﾋﾛｱｷ	ﾊﾞﾙﾌｨｯｼｭ	9	11	A	○	ABDA	937	387
129	ﾜｲｽﾞﾏﾝ	ｾﾞﾙﾄ	1	10	F	×	DAAA	931	469
130	ﾋｺﾞﾐﾂﾉﾘ	ﾚｲｳｨﾝ	7	1	B	×	BADA	930	420
131	ｼｬﾓﾝ	ﾏｸｽｳｪｰﾙ	7	10	F	○	ADAD	929	777
132	ｺｸｼﾑｿｳ	ｼｳﾞｧ	5	10	A	○	CABA	928	724
	ﾊｶｲｼ･ﾝ	ｶﾞﾙﾃﾞｵｰﾑ	2	10	A	○	BAAA	928	352
134	ｴｯｸﾞ ﾋｰﾛｰ	ﾅｶﾞﾄﾋﾞﾏﾙ						922	0
135	ｹﾝｲﾁ･ﾄﾋﾞﾅｶﾞ	ﾄﾝﾋﾞﾘｭｰｸ	1	11	B	○	DABD	917	890
136	ｼｲﾅ･ﾏﾔ	ﾐｰﾅ･ｱﾝﾄﾞﾘｰ						916	0
137	ｽﾐﾈ	ﾍﾞｲｵｳﾙﾌ	1	10	B	○	DCAA	914	883
138	ﾌﾞﾗﾝｶﾏｽﾀｰ	ｴｸｽﾃﾞｽ						913	0
139	ﾏﾘｳｽ	ｶﾞﾘｳｽ	11	12	C	○	BDAA	911	881
140	ｱﾙｽﾗｰﾝ	ﾀﾞﾘｭｰﾝ	1	10	E	○	ABAD	908	869
141	ﾌｫｰｽ	ﾗｼｨｱ	3	9	B	○	ADDD	906	567
142	ｱﾙｽﾗｰﾝ	ﾃﾞｨｵﾘﾆｽ	11	7	C	○	ACDA	903	867
	ﾅﾅｸｻ･ｹｲ	ｽﾀｰｼｬｲﾝ	3	11	A	○	DACD	903	177
144	ﾄﾞｰﾍﾞﾝｳﾙﾌ	ｼｬｲｱ	5	11	A	○	ABDD	902	462
145	ﾊﾘｱｰ	ｻﾞﾙｶﾞｽ	8	11	E	○	AAAA	899	849
146	ｲｽﾞﾐ･ﾉｱ	ｱﾙﾌｫﾝｽ	7	10	D	×	ADAD	897	838
	ｶｲﾔﾝﾜﾝ	ﾍﾞﾅﾚｽ	6	9	C	×	ABBA	897	502
148	ｶｸﾀｲｯｷ	ｼｬｲｸﾞﾏｽﾀｰ	8	9	G	×	BDAA	895	165
149	ｶﾑｲ	ｶﾑｲ	8	12	B	×	DAAA	894	449
150	ｶﾜﾉｷﾖｼ	ﾚｲﾗﾝｽ	7	10	D	○	ADDB	893	430
151	ﾊﾟｽﾃﾙﾗｲﾑ	ｼｭｰﾍﾟﾘｱ	3	9	A	×	AADA	891	854
	ﾏｼﾞｭｳｵﾄｺ	ﾀﾞｰｸｼﾙﾌ	3	12	A	×	ABDA	891	522
153	ｻｰ･ﾏｷｼﾏﾑ	ﾌｰｽ	6	9	F	○	DBAB	887	471
154	GENIUS	ｽｰﾍﾟﾘｱｰ	6	9	E	×	BABD	886	827
	ﾊﾆﾜｻｶｲ	ﾌｫﾙｺﾞｰﾝ	7	10	G	○	AAAA	886	200
156	ｼﾝｼﾞｻﾀﾛｳ	ﾄﾞﾄﾞﾘﾔｰﾄﾞ	8	10	A	○	BDCD	884	853
157	ｱﾄﾞﾙﾌﾛﾑｲｰｽ	ﾌﾞﾗｽﾞﾏﾀｲｻﾞｰ	3	9	F	○	BCAA	877	785
158	ｳﾙﾌ･ﾚﾋﾞﾝ	DESPAIRNT	7	10	D	○	DACA	876	834
159	ｼﾏｻﾞﾏｻﾋﾛ	ｺﾞﾘﾎﾞﾝﾌｧｲﾀｰ	7	11	D	○	DAAB	871	402
	ﾘｭｰﾑ･ｼｪｰﾝ	ﾘｭｰﾑ	6	9	A	×	ADAA	871	301
161	ｱｻﾐ	ｷｰｷｰ	11	6	A	○	ADDA	870	820
	ｵｵﾊｼｻﾄｼ	ﾀｺ･ﾖｼﾀﾞ	8	12	F	×	ABDA	870	413
	ｼﾞｮｰｼｵｶﾜ	ｲｶﾚ･ｷﾞｭﾗﾝ	4	11	D	○	DAAB	870	844
164	ｵｸﾞﾗﾋﾃﾞｷ	ﾊﾟﾗﾘｽ	10	7	B	×	BBBD	867	347
	ｸﾛﾑｱｲ	ﾀﾑﾌｧﾝｸﾞ	7	11	D	○	AAAD	867	162
166	ｷﾝｸﾞｽ	ｼﾞｪｰﾑｽ	11	12	C	○	DCAD	863	820
	ﾅﾊﾞｰﾙ	ﾌｪﾙｸﾚｱ	3	9	E	○	AADD	863	244
168	ｶﾙ･ｽ	ｻｲｺFFMK-2	8	9	A	○	ADAD	861	171
169	ｻﾘｵﾝ	ﾗｸﾞﾅｯｸ	7	10	E	○	DDAA	860	290
170	ｳﾞｪﾘｱﾙ	ﾚｯﾄﾞｸﾞﾗｼｱｽ	2	9	B	○	AADD	857	810
	ｶﾘｮｳﾋﾞﾝｶﾞ	ﾌﾞﾗｽﾌｨｰﾏｰ						857	0
172	ﾋﾗｲｼﾋﾃﾞﾉﾘ	ﾊﾞｰﾃﾝｸﾞ･ｳﾙﾄﾞ	3	9	F	○	BDCA	853	-138
173	ｵﾘｶｾﾞ･ﾏｲ	ｴｽﾃｨｱ･ﾀﾞﾝｽ	5	10	F	○	BDAB	848	828
174	ﾘｭｳｼﾞﾝｵｳ	ﾌｭﾗﾝ･ｼﾞｰｽ	6	1	D	○	DABD	846	790
175	ｾﾙｼｦﾝ	ﾘｭｰﾝﾌﾞﾚｰﾄﾞ	6	1	F	×	ABDA	845	301
	ﾛｰｽﾞﾌｧｲﾀｰ	ｱﾌﾛﾃﾞｨｰﾃ	4	11	F	○	AADA	845	828
177	ｵｸﾀﾞ･ｼｹﾞﾙ	ｱﾙﾃﾞｨｽ	7	10	F	○	DAAA	841	810
178	ﾁﾐﾓｳﾘｮｳ	ｳﾞｧﾀﾞｰﾌﾞﾛｽ	7	10	A	○	DADB	838	800
	ﾄｸｻｹﾝ	ﾄﾙﾈｰﾃﾞｨ	4	11	E	○	AADA	838	519
180	ｻｲｱﾝﾃｨｽ	ﾙﾅｼｰﾄﾞ	9	11	D	○	DACA	835	778
181	ﾏｻｵｶｶｻﾞﾄ	ｼﾞｰｸ	8	10	F	○	DABA	834	-12
182	BAKUFU	ｷﾞｬﾘｸﾞ	7	1	B	○	ADAD	833	799
	ﾏﾘｱ･ｳﾗｼﾏ	ﾏﾘｺ･ｺｰﾀﾞ	5	11	A	×	DCDD	833	85
184	ｷﾞﾝﾕｳｼｼﾞﾝ	ﾊﾞﾙｽ	12	10	C	○	ADDA	831	786
185	ﾊﾞｸﾚｻｵﾆﾋﾒ	ｵﾘｼｽ	3	10	D	×	DBAA	823	365
186	ﾀｶﾔﾅｷﾞｶｽﾞﾉﾘ	ﾃﾞｨﾙｽ	11	9	A	○	BDAA	822	799
187	ｸﾚｲ･ﾌｼﾞﾊﾗ	ﾀﾞｰｸ･ｼﾞｬﾝﾇ	7	11	D	×	AADA	821	494
188	ﾏｯｸｽ	ｾﾞﾙｶﾞﾃﾞｨｽ	1	10	G	○	AADA	820	199
189	ﾐﾔｻﾞｷ･ﾕｳｽｹ	ｳﾞｧﾙﾃｨｱ	6	9	B	○	AADA	819	771
190	X	ﾒﾘﾒﾘ						818	0
191	ｱﾝｽﾗｻｸｽ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝｳｫﾘｱｰ	1	5	F	○	BAAD	817	776
192	ﾌｨｱｰﾚ	ｳﾞｨｰｽﾞｷｭﾘｰ	3	11	B	○	ADDA	816	773
193	ｼﾞｬｺｳﾃｲ	ﾃｨｶﾙ	5	10	A	×	DABA	815	518
194	ｵｼｬﾙｼｬﾙ	ｼﾞｪｰｿﾝ	6	9	B	○	DACB	810	764
195	ｱﾍﾞ･ﾏｺﾄ	ﾗｲﾑ						809	0
	ｸﾒﾕｷｵ	ｲﾗｰﾄﾞ･ｱﾙｻｰ	2	1	C	○	BBBA	809	788
	ﾗﾝﾀﾞｰｽ	ﾘﾃﾞｨｱ	5	10	F	○	DBAA	809	-109
198	ﾊﾞｽﾀｰ	ﾃﾞｭｲ	4	11	G	○	ABAD	807	786
199	ｽﾚｲﾌﾟﾆｰﾙ	ﾙｰﾝﾏｽｶｰ	4	11	A	○	ACDB	806	618
200	ﾗｲﾝﾊﾙﾄ	ｸﾞﾚｰﾄｱﾝﾄﾞﾚ						805	0
201	ﾕﾌﾟｼﾛﾝ	ｲｵﾀ	5	10	B	×	ADBA	801	584
202	ﾌｧﾙｺﾝ	ｼﾞｭｴﾙｿﾙｼﾞｬｰ	8	1	B	○	BDAA	800	-492
203	ｺｳﾉﾗｲﾄ	ﾅｲﾄﾒｱ						799	0
204	ｷﾊﾞｷﾄﾞｳ	ｳﾞｧﾙｸﾞﾘｴｽ	8	9	D	○	CDAA	796	759
	ﾙｼﾌｧｰ	ｱｽﾀﾛﾄ	8	6	E	○	DCAB	796	597
206	ｻｲﾄｳ ﾂﾄﾑ	ﾄﾞﾄﾞﾘｱﾝ	11	9	D	×	CDBA	793	754
	ﾋｯﾀﾝ	ﾌｧｽﾞｸﾗﾝﾄ	6	9	A	○	BADB	793	778
208	ｶｹﾞｵｳﾑｹﾞﾝ	ｱｽﾀﾛｰﾄﾌﾚｱ	1	1	D	○	CDBA	792	700
	ﾗｾﾝｶｲﾀﾞﾝ	ﾌｫｳﾑﾗｻﾒ	5	9	C	×	DABA	792	203
210	ﾄﾘｽﾒｷﾞｽﾄｽ	ｽﾎﾟﾝｻｰ	6	9	B	○	DAAA	791	495
211	ﾄﾞﾝｶﾞﾗｶﾞｯｼｬﾝ	MIZUNOAMI	11	9	C	○	DAAA	789	425
212	ｺｼｵﾀﾂﾔ	ﾌｧｲﾅﾘｰﾅ						788	0
213	ﾎﾞﾝｼﾞｮｳﾞｨ	ﾏｷｮｳ	8	9	G	○	BDBD	787	170
214	ｳﾅｷﾞﾔｼﾞｭｳﾍﾞｲ	ｳｺﾞｳｺﾞｲｰﾎﾞ	3	9	C	×	ABDA	786	72
215	ｴﾑﾝ･ｴﾑﾘｱｰ	ﾌﾞﾙｰｻﾝﾀﾞｰ	7	10	C	×	BDAD	783	610
	ｸﾘｽﾊｰﾊﾞｰﾄﾞ	ﾍﾞﾝｼﾞｬﾐﾝ	6	7	D	○	DBAA	783	745
	ﾐｽﾞｶｹﾞｱｷﾗ	ｳﾞｧｼｭﾏｰﾙ	4	11	A	○	BABD	783	201
218	ﾘｼﾞｰﾎﾞｰﾃﾞﾝ	ﾗｲｽﾞｲﾙ						782	0
219	ﾃﾞﾝｹﾞｷｸﾝ	ﾊﾔﾄﾀｶﾊｼ	11	8	E	○	ADBD	779	58
220	ﾀﾞｰｸｴﾝﾍﾟﾗｰ	ﾘｯｸｽﾄﾞｰﾗｰ	1	1	B	○	ADCD	777	734
221	ｻﾝｻｰﾗﾅｰｶﾞ	ｼﾞｭｴﾙ	7	10	E	×	ADBD	776	726
222	ｸﾙﾄ･ｼｭﾀｲﾅ	ﾅｰｽﾎﾙﾝ	8	9	B	○	DDBB	775	677
	ｼﾞｪﾈﾗﾙ･ｺﾏﾂ	ｴﾚﾌｧﾝﾄ	7	11	A	○	BADA	775	271
224	CHAGEASKA	ﾗｼﾞｬﾘｱｰﾙ	6	2	F	○	ACBA	769	735
	ﾊﾟﾜﾌﾙｼｭﾝ	ｶﾞｰﾘﾑ						769	0
226	ﾀﾞﾘｭｰﾝ	ｺｸﾘｭｳｺﾞｳ	7	10	B	○	DBAB	767	486
227	ﾐﾔﾉｹﾝｼﾞ	MSﾌﾟｯﾌﾟｸﾌﾞｰ	2	11	F	○	DAAA	765	618
	ﾔﾝ･ｳｪﾝﾘｰ	ﾕﾘｼｰｽﾞ	8	11	F	○	DBAA	765	523
229	ｸﾞﾚｰﾄ･ﾄｰｺﾞｰ	ｱﾝﾀﾞｰﾃｰｶｰ	7	11	A	○	BAAA	762	338
230	ﾖｺｼﾏ･ﾀﾀﾞｵ	ﾋｭｰﾘｰ･ﾕｰ	5	10	E	○	DABD	760	719
231	ｼﾑﾗﾏﾐ	ｻｲｷｮｳｾﾝｼ	2	5	E	○	BADA	759	724
	ﾀﾞｰｸﾋﾞｼｮｯﾌﾟ	ｸﾘｽﾀﾙﾊﾞﾄﾗｰ	8	9	F	○	DDAB	759	706
233	ﾔﾅｾﾉﾀｶﾄﾞﾉ	ｱｰﾘﾙ	9	12	A	○	ADAB	757	303
234	ｸｰﾌｰﾘﾝ	ﾐﾗｰｼﾞｭ	4	11	F	○	BADD	756	262
235	ｸｱ･ｴﾘｱｽ	ﾏｲ･ｼﾙﾋﾞｱ						755	0
236	ｵｷﾀｿｳｼ	ｼｬﾄﾞｳｾﾞｰｽﾄ	11	11	D	○	BAAD	753	704
237	ｳﾞｧﾘｺ	ｷﾞｬﾘｵﾝ						750	0
238	ｶﾞﾊﾞﾁｮｾﾞｯﾄﾃﾞｽ	ｱﾍﾞﾏﾚﾁｪｱｰﾄ	12	12	B	○	DABA	749	710
	ﾅｶﾔﾏﾅｵ	ｻｸﾗﾊﾞｸｼﾝｵｰ	11	5	E	○	AAAA	749	715
240	ｾｰﾗｰﾌﾞｲ	ｾｰﾗｰﾋﾞｰﾅｽ	2	11	G	×	DAAA	748	102
241	ﾜﾀﾅﾍﾞﾏｻﾄ	ﾀﾞｰﾀﾞﾈﾙｽ	3	12	A	○	ABDA	745	325
242	J･ﾊﾞﾙｻﾞｰﾄﾞ	ｽﾄｰﾑﾌﾞﾘﾝｸﾞ	7	10	B	○	ADCA	742	686
243	ﾁﾐﾓｳﾘｮｳ	ｷﾞｶﾞｰｽ						739	0
	ﾙﾘﾙﾗ	ｱﾗｽﾙｰﾝ	6	9	D	○	ABAD	739	149
245	ﾏﾙﾔﾏ･ｶﾂﾐ	ｶﾞﾙﾃﾞｨｱｽ	4	11	A	×	DACA	737	703
246	ﾗｲﾝﾊﾙﾄ	ｸﾞﾚｰﾄｱﾝﾄﾞﾚ	8	8	D	×	AAAD	736	702
247	ｾﾌﾞﾙ	ｼﾞｭｳｴﾝﾋﾛｯﾀ	5	10	A	○	DBAA	732	664
248	ｴﾝﾃﾞｨﾐｵﾝ	ｶﾞ･ｵｰﾝ	8	10	C	○	DDAA	729	696
249	ﾊﾞﾙｷﾘｴ	ｱﾙﾃｨｱ	3	9	F	○	DBDA	726	580
	ﾙﾉ	ﾀﾞﾝｶﾞｰﾝﾄﾝ	8	1	E	○	CBBA	726	688
251	ｱﾄﾞﾙｸﾘｽﾃｨﾝ	ｹｳｨﾝ						725	0
	ﾎｴﾎｴﾏﾙ	ﾚﾑﾘﾗﾝﾄ	3	9	F	○	BDAA	725	-187
	ﾙｼﾌｧｰ	ｼｬｲｸﾞ･ｺﾞｰﾚﾑ						725	0
254	ｻｶｼﾀﾄﾓﾉﾘ	ﾊﾞﾄﾙﾄﾞｰﾙ						722	0
255	ｵｷﾄ･ｸﾘﾝｽ	ﾌﾞﾗｽﾞﾏﾀｲｶﾞｰ	10	11	B	○	BABD	719	659
	ﾏｰﾌｨｰ	ﾈｵｴｽﾀｰｸ						719	0
257	ﾍﾟﾝｷﾞﾝ	ﾊｯﾄﾘﾊﾝｿﾞｳ	6	7	C	○	DAAD	717	689
258	ｶﾐｶｾﾞｲﾁｺﾞｳ	ﾃﾚﾋﾞﾉﾂﾎﾞ	8	9	A	○	DCAB	716	459
259	ﾅﾝﾀﾞﾍﾞﾅｸﾝ	ﾄﾋﾞｶｹﾞ	4	11	B	○	DBAA	715	576
260	MARKUN	CAROL	3	11	F	○	AAAB	714	683
	ﾎﾝｼﾞｮｳﾋﾛﾕ	ﾌﾞﾘｭﾝﾋﾙﾄ	3	11	A	○	BADA	714	682
	ﾑﾂ･ﾂｸﾓ	ｶﾀﾔﾏ･ｳｷｮｳ	7	10	E	○	DAAA	714	156
263	ﾏｽﾔﾏ	ﾄﾞﾙｳﾞｧｯｷｰ	1	10	E	○	DAAB	712	666
264	ｳﾁﾀﾞﾏｻｼ	ｼｰﾀ	3	12	F	○	DABD	708	46
265	ｸｻﾏｸﾗﾀﾋﾞﾕｷ	ｺｸﾘｭｳｵｳ	7	9	E	×	AABD	705	512
266	ﾌﾞﾚｲｳﾞｧｰ	ﾀﾞｰｸﾊﾞﾄﾗ						703	0
267	ｸｴｯｸ	ﾚｲｸｰﾙﾄｩｰﾑ	6	5	F	×	DBAA	700	393
	ﾈﾛ･ﾗｽﾄｰﾚ	ﾊﾞｽﾀｰｻﾞ･ｵｶﾞﾏ	6	10	C	○	DBAD	700	670
	ﾔﾀﾞｱｻﾐ	ｶﾙｳﾞｧﾄｰﾚ						700	0
270	ｼｭﾗｲﾃﾞﾝ	ｱﾙﾍﾞﾗﾄﾗ	3	11	A	○	DDBA	699	51
271	ﾒｸﾞﾉﾊｰﾄﾌﾙ	ﾄﾞﾗｺﾞﾆｯｸｵﾝ	1	10	B	×	DAAD	698	520
	ﾚｳﾞｨﾅﾝﾄ	ｽﾊﾟﾝｼﾞｭｰﾙ	4	11	A	×	BBBB	698	128
273	ｱﾙﾑｰｽﾄ	ﾒﾀﾙｺﾞｰﾑ						697	0
274	ﾃﾚﾋﾞﾉﾂﾎﾞ	ｾﾙｼﾞｭｰｸ						694	0
275	ﾔﾏﾓﾄﾖｼﾊﾙ	OZ						693	0
276	ｲﾄｳｶｽﾞﾔ	ｱﾝｼﾞｪﾙｼｪ						692	0
277	ﾙｲ･ｻｲﾌｧ	ﾌﾄﾞｳﾐｮｳｵｳ						691	0
278	ｳﾋｮﾋｮﾉﾋｮ	ﾍﾞﾙｾﾞﾌﾞﾌﾞ	8	10	E	○	DABD	690	666
	ｴﾝﾃﾞｨﾐｵﾝ	ｾﾚﾆﾃｨ						690	0
280	ﾌｼﾞﾆｺﾞｳ	ﾐｶﾝｾｲｼﾞﾝ	7	10	F	○	BAAB	689	476
281	ｶｹﾞｼｷﾜﾀﾙ	ﾊﾆｬﾌﾟﾗﾋﾞｰ						688	0
	ﾌﾚﾝﾀﾞｰ	ﾗﾝﾀﾞｰ	7	10	F	○	AADD	688	633
283	ｶﾞｳﾘｲ	ﾅｲﾄﾎｰｸ	7	10	E	○	CADD	687	627
	ﾌﾟﾖﾌﾟﾖ	ﾗｰｻﾞｽ						687	0

ミッション2 戦果報告

今回の激戦区はティヌ将軍のFエリアと、デグロス将軍のGエリア。敵の主力が妖獣ではなく、我ら魔獣に襲いかかってきたためだ。1匹の妖獣だけなら決して強くないのだが、数を頼りに攻められるとさすがに苦しい。その反面、はぐれ妖獣部隊のおかげで有利に戦いを進められたのがリュリノス将軍のAエリア。最終的に彼らは、はぐれ妖獣部隊をも全滅させてしまったようだ。また、今回が初陣となるケイグ将軍が担当したEエリアもおいしいエリアであった。これは北に位置する国の主力部隊がF&Gエリアに配属されていたため。つまり、Eエリアに残っていた妖獣は烏合(うごう)の衆に近かったのである。山を迂回(うかい)していったことで、敵の背後につけたことも大きい。ワホーベイ将軍のCエリア、ルパッツ将軍のDエリアは、戦前の予想通りの展開となった。ワリを食ったのがBエリアを行ったベッツ将軍。長距離の行軍は負担になり、なおかつ敵も少なかったためあまり活躍できなかった。

"闘強の間" 対戦状況報告

対戦結果 第1位	シャドーマスター ゲロゲロカンニシダ	獲得パワー 643Pow

今回は2回目ながら、早くも動きが見られた。前ミッションで妖獣を喰いまくり、パワーをためこんだ魔獣たちが、初参加の魔獣に敗れる姿がいくつも見られたのである。対戦相手が妖獣であっても魔獣であっても、魔獣の戦法が変わるわけではない。となれば、対戦相手に根本的なレベルの差があったと考えるのが自然だろう。はからずもこの"闘強の間"で、魔獣の潜在能力の高さと知能の高さを見せつけられた格好となった。もちろん、対戦相手との相性の問題が一番大きかったのではあろうが……。

そんな中、対戦1位の座を獲得したのはギュランのシャドーマスター。643Powを獲得して最高位についた。

対戦選択者	ポイント獲得者	敗退者
1584	396	1188

次回の活躍に期待!!

運悪く、力を十分に発揮できないまま敗れ去ってしまった最下位クラスの魔獣たちを右に紹介する。今回のミッションでは成績が悪かったが、次回のミッションでの奮起を期待したい。右の10名には激励の意味を込めて、スタッフによる特製色紙をプレゼントしよう!

栄えある1位はギュランのギャラグル！

今ミッション取得パワー トップ10！

順位	魔獣	プレイヤー	パワー
1位	ギャラグル	オガタムネヒサ	2412Pow
2位	ヒットゥラー	シンボリ・ヒデオミ	1869Pow
3位	タルフ・ハダル	タルフ・ハダル	1841Pow
4位	ヴァイアース	トットエル	1765Pow
5位	V・EMBLEM	X・EMBLEM	1764Pow
6位	ステラン・フューズ	ナツキ・イサミ	1763Pow
7位	ユーニール	ユーキ	1744Pow
8位	ゼロ	イタノカズマ	1679Pow
9位	ガリューン	ラーズ	1651Pow
10位	エル・エアル・ル	ゴクラクユウキジン	1633Pow

今回もっとも優秀な成績をおさめたのは、リュリノス将軍と一緒にAエリアを行ったギャラグルである。

ギュランという魔獣は、今回のミッションではとりたてて有利な種族ではなかった。しかしオガタムネヒサという暗黒魂は、エリアとアイテムという2種類の選択時にすばらしい判断をくだした。はぐれ妖獣部隊の襲撃で浮き足立っていたAエリアを戦場に選んだ深い読みと、相性のよい武具を選んだことが、彼の勝因といえるだろう。中でも注目に値するのは、「染紅」という武具を選んだことだ。威力こそ多少劣るものの、相性が合う確率は一番。キーワードを完璧に読み解いたのかもしれない。

なお、今ミッションにおける武具の効果（アップしたパラメータの種類）と、相性のよかった魔獣は以下のとおり。魔獣は数字で表しているので、下の「種族別参加者数」の数字と照らし合わせて読み取ること。

染紅（攻＋防）：1，2，3，4，5，6，7，8，9
雷破（攻＋俊）：1，3，5，6，7，9
護刺（防＋俊）：2，4，8，12
刀帯（攻＋防）：10，11

	参加者数	エリアトップキャラ名	プレイヤー名
A	251	ギャラグル	オガタムネヒサ
B	282	タルフ・ハダル	タルフ・ハダル
C	161	V・EMBLEM	X・EMBLEM
D	209	ゼロ	イタノカズマ
E	269	ヴァレリー	サラディン
F	646	ステラン・フューズ	ナツキ・イサミ
G	183	ジョン	サガエ

プレイヤー	キャラ	データ		
マケラーレンボンダ	サイバーディース	5. 9. F. ○. DBAA.	687.	643
286:S・ハルマゲドン	バーバイヨンダスト	8. 10. A. ○. BABD.	685.	627
287:アラサワトキ	フェロン	6. 9. E. ×. BCDA.	682.	194
288:ダイスケ	シャーカースノー	11. 9. D. ○. AADB.	681.	642
289:ラット	ディストール	8. 6. B. ○. DAAD.	680.	650
290:レッドウルフ	ブラッディーナイト	4. 11. A. ○. DBAA.	679.	651
291:シモダシノブ	シノブクイーン		678.	0
ワイルドルーラー	ベルセルク	1. 3. F. ×. ABAB.	678.	238
293:メアリグンド	ドラゴンヘッド	4. 11. C. ×. AAAA.	675.	271
294:ゲロゲロカンニシダ	シャドーマスター	4. 11. D. ○. DACA.	673.	643
ダークカイザーエム	ダークカイザーG	7. 10. F. ○. BDAB.	673.	640
マールンキラー	パワーガール	5. 12. A. ○. DBAA.	673.	342
ワカゾノキンジ	マイルドセブン	5. 10. F. ○. BBDA.	673.	328
298:コンゴウ カゲオウ	ダークナイト		672.	0
299:アキラ	ダンテ	1. 10. B. ○. ABDA.	671.	560
300:モリサト・ケイイチ	ユグドラシル	8. 9. B. ×. AAAD.	670.	615
301:ビリーヴェルダ	ヘルバスター	12. 12. F. ×. ADBA.	668.	625
302:トランクスタロウ	スプリガン	8. 1. B. ○. AABD.	667.	640
303:マンデルブロ	ヨガフレイム	3. 12. D. ○. DAAA.	665.	626
304:ジュンタカ	ディース	5. 1. F. ○. DDDD.	664.	608
チホウロウジンボケ	ボケボケゴーレム		664.	0
306:クロベエ	クリストファー・A	7. 11. A. ○. ABAD.	662.	199
サムソン クラタ	オルガノ178セイ		662.	0
ザムザ	ロードレオン	7. 10. F. ○. ADBB.	662.	190
309:バルドステファニー	バスター		661.	0
310:ガリア・ルータ	ラナンキュラス		660.	0
ユキートヨ	ヴァルキリー		660.	0
312:タカヤ ヴェルゼス	アズセバル ライド		659.	0
313:ウィン	ガーベラ・ロード	5. 10. B. ○. AAAA.	658.	632
ブランカマスター	ABCDEFGHI	7. 10. F. ○. CADB.	658.	601
315:イコマ ソウジ	キリアン		657.	0
316:ダークフェニックス	ダークエンジェル	11. 10. E. ○. BDAA.	656.	294
317:ラルヴィ・ブレイブ	エクラス	7. 10. F. ○. DACA.	655.	625
318:カドワキシロウ	マルコキアス	1. 10. A. ○. AAAA.	654.	306
319:キッカワ	ダークナイト	7. 10. B. ○. AAAA.	653.	198
ヨハマサヒコ	ロリエーン	5. 10. F. ○. ABDA.	653.	620
レジス	イアハスラート	8. 8. G. ×. AAAA.	653.	0
322:ヤウチ・R・アキラ	ソルファニアス	5. 11. A. ×. BADD.	652.	622
323:ウマキチ	バンボリーナ		651.	0
ミナモトノヨリトモ	アルケオエイビス	2. 8. G. ×. AAAA.	651.	150
ムメイサイシショ	ゲー・アイン	1. 10. A. ×. BBCD.	651.	461
326:モンチャン	オプチマス	3. 9. C. ×. DAAA.	650.	457
リックスタイナー	バルガザード		650.	0
328:カリスマタイガー	イタイノハイヤ	6. 9. B. ○. CADA.	649.	624
マッキー	ウッキー	1. 10. B. ○. ABDD.	649.	592
330:ジャドウセンシ	ズワウム	8. 12. F. ○. DDAA.	648.	271
331:タジリナオ	ズリル		645.	0
ナガタタイスケ	マスターキートン		645.	0
333:スズナ・スズシロ	セリ・ナズナ		644.	0
334:ミスティ	カリストファ	5. 10. F. ○. BDBD.	643.	312
335:タケミカヅチ	ブラスターブレード	4. 10. B. ×. DAAA.	642.	447
デンコウセッカ	メテオストライク	6. 9. F. ×. AAAA.	642.	376
ベリーストロ	ブラックナイト		642.	0
338:イケダ ノブタカ	ムロボスイート		641.	0
シザカミカミ	ムカムカイーボ	9. 6. A. ×. DDAA.	641.	148
340:スピル	ヘリオス・ミーシャ	3. 9. F. ×. DBAB.	640.	94
341:ウルフ	ケルガー		637.	0
342:カシコミEX	ワーナマコ	2. 7. C. ×. AAAA.	635.	577
カトウミネカズ	セラージュ	8. 9. F. ×. AADA.	635.	227
344:ハトバ セイラン	グリーン		634.	0
ワタナベナスヒコ	サスケクン		634.	0
346:ヴァルファーキルイ	ヴァルヴィルヤード	1. 10. A. ○. DAAA.	633.	601
ケイ	デュクリィ	4. 11. A. ○. ADAD.	633.	-188
ヤマグチユキヨシ	ヴァルミラーズ	5. 9. D. ○. ABDA.	633.	276
349:アネフ・セード	バルバラン	4. 11. F. ○. DDAB.	632.	324
350:アフランシ・シャア	セカン・メイジャー	12. 1. E. ○. DBCC.	628.	578
351:ディオ・ドーメン	ナイト・ゴーント		627.	0
352:シヴァ	バクレツキッド	3. 9. E. ○. BAAA.	626.	583
パワフル・シェン	ガーリム	12. 12. G. ○. DAAA.	626.	577
ヒラモト・シゲキ	クリシュナ	4. 11. A. ×. AABA.	626.	106
355:シブアシン	シヴアー	8. 6. E. ○. DDAD.	625.	599
356:セシウス	ヴァンブレン	9. 11. D. ○. ADDA.	623.	-622
トモノスケ	パプテマス	4. 11. B. ○. DABA.	623.	576
ナカムラトモフミ	エアフォース	5. 10. D. ○. DABD.	623.	142
バイソンタロウ	ランダム・ハジル	2. 7. B. ○. DADA.	623.	154
メルティナ	FAM	11. 8. B. ×. DAAB.	623.	453
361:ヤミノスザク	ミネルヴァ		620.	0
ローザ・ザビ	ミカエル・スズキ	7. 11. E. ○. DAAB.	620.	578
363:コワタリケンイチ	ダークペガサス		618.	0
364:アーシェス・ネイ	ライトニングソード		615.	0
トモミチャン	ウッドパンサー	8. 9. B. ○. DBCA.	615.	348
マスター・M	ミューズ	5. 10. F. ○. DABD.	615.	588
367:H・H	アシャンテ	3. 8. C. ○. DBDA.	614.	575
シヴァ	デルキエグ	9. 11. A. ○. BBDA.	614.	-177
369:アベ	スズキビブオ	11. 3. E. ○. DBCD.	613.	555
クランプ・リング	ソルミシア	9. 4. B. ×. BDAD.	613.	555
ラザ	パワースラム	1. 10. F. ○. DBDA.	613.	433
372:デスファントム	イッパイノカケソバ	6. 12. E. ○. ABAD.	611.	377
373:ヤクシ	シャナ	11. 9. F. ×. DCAA.	609.	479
374:アール	リリア		608.	0
チョコボ	ルーン	5. 10. F. ○. DBBD.	608.	578
376:キバヤシ	ティルビッツ		607.	0
377:アソビキショウ	ミトラヴァトラ		606.	0
ダークドラゴン	フランスパン	5. 12. F. ○. AAAA.	606.	380
ニシタニテツヤ	スサノオ		606.	0
フワホクトウ	キューコン	2. 11. B. ×. AAAA.	606.	0
381:ダグラス・カイエン	スエゾウ	1. 1. A. ○. ADAA.	604.	589
382:ギルガイアス	キルティアマット	4. 9. C. ○. DAAD.	603.	582
ティーティー	イヤダアアアアアッ	4. 7. D. ○. DAAA.	603.	165
384:ウシジマシュウ	ロンリーハート	11. 12. C. ○. DBAA.	602.	567
ナカジマイオリ	ヴェルナーガ	6. 10. G. ○. ABDA.	602.	562
ハーロック	ダークシュナイダー	8. 9. B. ○. DABA.	602.	332
387:リュウキシパパーン	シャアアズナブル	7. 10. B. ×. DBDB.	601.	553
388:イマイ・ヤスオ	ギュランギュラン	4. 11. D. ×. ADBA.	599.	567
カリヤシュンジ	スレイヤー		599.	0
390:パミール	パルファノーズ	6. 9. F. ○. BACA.	598.	549
391:メフィストフェレス	デスブリンガー		597.	0
392:ウング・ヴァイン	デュングベイ	7. 10. D. ○. DBAB.	596.	576
393:クサッタタイ	フオンベルト	4. 11. C. ○. DAAA.	594.	550
マササカシゲトシ	イーノマータ	5. 12. F. ○. DAAB.	594.	157
ロッテオリオンズ	スクルド・K1	2. 11. D. ×. DADA.	594.	221
396:ハークス	バグリー	3. 11. A. ○. BBBD.	593.	557
リョウ・カリン	ジーニミス・ユキ	12. 1. D. ○. ADCA.	593.	538
398:キイテナイヨ	アンコウタイテイ	1. 12. B. ○. ABDA.	592.	562
ヒロキサワイ	ソロモンMK1	4. 3. C. ○. BDAA.	592.	532
リュウ	グレート・ムタ	8. 9. E. ○. AAAA.	592.	535
ワニオウマル	ミルセリア	3. 9. B. ○. BDAA.	592.	559
402:サイレントメビウス	レディナイト	5. 10. C. ×. BCDA.	591.	531
403:テンロード	ハウリング・リスク	6. 9. E. ×. DBCA.	590.	554
ルーナ・レイディア	ナイト・セイバー	5. 10. C. ○. AAAA.	590.	280
405:オクヤマヒロキ	ジョイダーク	11. 12. G. ○. ABDD.	589.	199
406:カイ	ソアーナ	5. 10. C. ○. ADBA.	588.	361
ベギナグロス	ファリシア・ムーン	7. 10. F. ○. BDDD.	588.	530
メルカバ マーク3	タカブー		588.	0
409:NEKO	ヒロス	9. 11. A. ○. BBDB.	586.	545
サルサカイ	オルバラ		586.	0
フレックス	ガノッサ		586.	0
412:オーエムヨンジュウ	ギャッコウサヨシ	1. 9. E. ○. DADB.	585.	173
ガチャ	シンフォニー	3. 9. A. ○. BBBB.	585.	401
シャドウ	ブラッドベイン	2. 11. F. ×. BAAD.	585.	538
ズーダー	ズーダー		585.	0
416:ファーレンナイト	バルバロッサ		584.	0
417:HIRO	スレイヤー	11. 11. G. ○. AADA.	583.	525
418:オカモトニゴウ	インガイム		582.	0
タカシ	カミュ	7. 10. G. ○. ADAB.	582.	539
ランス・カルザス	ユース	1. 1. B. ○. BDCA.	582.	546
421:キオウ・カムイ	シン・ク・ラウィア	3. 12. C. ○. DBAB.	581.	251
422:KEEEN	レイトン・ドゥー	6. 9. F. ○. DDDD.	578.	440
バルタンセイジ	ブラックタイガー		578.	0
424:アンコクリュウ	メルリアリキュール	3. 9. F. ○. BADA.	577.	-137
ナカムラコウイチ	キリンフィールド	7. 9. G. ○. BAAD.	577.	260
レッサゴーターキン	オミナエシ	11. 5. C. ○. BDAA.	577.	204
427:カワサキヒサオ	プレリュード	3. 10. G. ○. BDAA.	576.	96
ジークフリード	ワルキューレ	2. 1. E. ○. DABA.	576.	468
ロレンス	グランドメデュアス	6. 10. F. ○. BDAA.	576.	49
430:ゲッタードリル	タイガーバズーカ	4. 11. E. ○. DCAA.	575.	526
431:ケイ	ロール	6. 1. E. ○. BACA.	574.	534
ダバ・マイロード	キールジャイド		574.	0
ヒロノリクン	マルデハゲテル		574.	0
ホーリースペシャル	ホーリーランス	5. 10. C. ○. DBCA.	574.	548
メイルノボス	メイル・ファイアー	5. 9. A. ○. DDDA.	574.	518
436:YUNA・LOVE	ミケマルチャン	2. 1. A. ○. AADC.	573.	552
437:オガワムツキ	フレーズ	5. 10. A. ○. DAAA.	572.	81
コバヤシイビル	カトロボス	9. 11. C. ×. ABDA.	572.	513
サイトウトシタカ	ラース・モーリア	3. 9. C. ○. BADA.	572.	462
シバイ チュウタツ	ナイトシューマッハ		572.	0
441:アサギリリュウナ	スカイレティアーラ	5. 11. A. ○. BADA.	571.	549
ディオニュソス	シャムール	11. 12. G. ○. AAAA.	571.	271
443:ヤマグチツヨシ	グレイロン		570.	0
444:アーシア・ユイブル	アーシア・アムール	2. 5. F. ○. DAAD.	569.	2
アリムラジュン	スワティ	5. 10. F. ○. DDDD.	569.	558
フクオカコウイチ	エルリック	6. 10. F. ○. DDBA.	569.	177
447:access	ステージチャンプ	4. 11. C. ○. DACD.	568.	542

我らは六邪星なり!!

誇り高き魔界の住人たちよ、このたびの戦い、ご苦労であった。今回の戦果は地上界制圧の第一歩として我ら六邪星としても十分満足できるものである。この調子でこれからもがんばってもらいたい。

残念なのは、新たなる魔水晶（ランザー）がまだ発見されていないこと。魔水晶（ランザー）に記されている情報は、我らにとって非常に重要だ。より強力な魔獣となり、1日も早く地上を征服するため……そして、魔神力と指導者を復活させるためにも、ぜひとも魔水晶（ランザー）を見つけ出してもらいたい。地上を我らが魔族の手に！

種族別参加者数

前回はギャリオン、シャイグ、ディース、ヒューンという4種族に人気が集中していたが、今回は種族間の人気差がなくなってきたようだ。前ミッションでは、わずか19体しかいなかったシャモスも3倍以上に増え、最少数種族という不名誉なポジションからかろうじて脱出することに成功している。そんな中、一番多かったのはディース。女性タイプやはり強し！

No.	種族	参加者数
1	ドリューク	157
2	ギャズ	128
3	フェキュア	196
4	ギュラン	165
5	ディース	313
6	ヒューン	271
7	ギャリオン	177
8	シャイグ	214
9	ファスター	88
10	スメラニィ	43
11	チャクラム	185
12	シャモス	64

ウォルバー	ムーン・シャドウ	11Pow	ダチュラ	J・マクベンダー	11Pow	ゴーバ	ルーナス	11Pow	ラーゼス	ハーン	11Pow	ハイゼフェルス	ウミノヨシヒト	11Pow
シルバーマウンテン	K・ミツハシ	11Pow	バスター・キートン	S・ミカ・バンド	10Pow	レイラ・バリュート	XYZ	10Pow	チャプラドール	ササギ・シュン	10Pow	アゼリア	ビイ	8 Pow

キャラクターメイキング

魔獣を選択せよ!!

諸君らが最初にすべきことは、降臨する魔獣を選ぶことだ。下で紹介している12体の魔獣の中から1体だけを選んでもらいたい。次回のミッション（64ページ参照）の内容をよく考え、作戦を遂行するのに適していると思われる魔獣を選ぶように。なお、魔獣はミッションごとに変更することが可能だ。連続参加している者は、前回と異なった魔獣を選んで構わんぞ！

パワーアップアイテムは12種類

①活光：活性光により再生力をアップ。毎ターン少しずつ体力を回復。	②藍薬：攻撃力をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。
③銅薬：俊敏度をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。	④鋼薬：防御力をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。
⑤奇魔：ひとつのパラメータを劇的にアップ。運が悪いとダウンする。	⑥風札：これを身につけることで、飛行能力を授かることができる。
⑦疾避：集中力を高める薬。これを飲むと敵の攻撃がよけやすくなる。	⑧爆光：敵の視界を奪い先制攻撃する。ダメージを与えるものではない。
⑨染紅：相性のよい魔獣（9体）の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「素」。	⑩雷破：相性のよい魔獣（6体）の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「5」。
⑪護刺：相性のよい魔獣（4体）の防御力＋αをアップ。キーワードは「目」。	⑫刀帯：相性のよい魔獣（2体）の攻撃力＋防御力をアップ。ヒントなし。

パワーアップアイテムの選択

次はパワーアップアイテムを選ぶ番だ。どれを使ってもよいが、必ずひとつだけ選ぶように。

⑨～⑫の武具には、それぞれ相性のよい魔獣（2～9体）が設定されている。諸君が選んだ魔獣と相性がよければプラスに働くが、相性が悪いとまったく効果がなかったり、逆にマイナスに作用してしまうので注意してもらいたい。魔獣同様、アイテムもミッションごとに変更することが可能だぞ。

ワンポイントアドバイス

すべての魔獣は最低でもひとつの武具と相性がよくなるよう設定されている。キーワードを完璧に読み解く自信のある者は、⑨～⑪の武具いずれとも相性のよくない魔獣（今回は1体いる）を選択した上で、⑫の武具を選ぶといいだろう。的中させるのは難しいが……。

これがキミたち暗黒魂が降臨できる12体の魔獣だ!

1 ドリューク

巨大な翼を持つ、3本指の狼男。特殊攻撃は、高空より急降下して敵を襲う「飛狼爆降」。

攻撃力	★★★★
防御力	★★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

2 ギャズ

全身がウロコに覆われている姿は重戦車を思わせる。特殊攻撃は角で敵を貫く「猛角破砕」。

攻撃力	★★★★★
防御力	★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

3 フェキュア

針のある尾を持つ女性版ケンタウロス。特殊攻撃は毒を持つ尾で敵を刺す「毒刺針撃」。

攻撃力	★★
防御力	★★★
俊敏度	★★★★
飛行能力	なし

4 ギュラン

大きな身体と尻尾を持つ、怪力自慢の竜人。特殊攻撃は炎を吐きつつ迫る「爆炎円布」。

攻撃力	★★★★★
防御力	★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

5 ディース

翼を除けば人間の女性と同じ。特殊攻撃は口から指向性の超音波を放つ「奏声殺蛮」。

攻撃力	★
防御力	★★★
俊敏度	★★★★
飛行能力	あり

6 ヒューン

魔力を操れる人類。魔力を増幅する防具を身につけている。特殊攻撃は「魔力行使」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★
俊敏度	★★★
飛行能力	なし

7 ギャリオン

黒騎士＋黒いペガサスという2体1組の魔獣。電撃を放つ「雷撃剛衝」が特殊攻撃。

攻撃力	★★★
防御力	★★★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

8 シャイグ

鉄壁の防御力を誇るクリスタル製ゴーレム。特殊攻撃はレーザーを発射する「光束烈斬」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

9 ファスター

全身が燃え上がっている炎の虎。特殊攻撃は、自ら敵にぶつかっていく「爆融炎破」。

攻撃力	★★★
防御力	★
俊敏度	★★★★
飛行能力	なし

10 スメラニィ

無数の細胞が集まって1個の生物を構成している。特殊攻撃は敵を包みこむ「被覆融収」。

攻撃力	★★★★
防御力	?
俊敏度	?
飛行能力	なし

11 チャクラム

8本の触手を持つ軟体獣。特殊攻撃は、触手を敵に絡みつけ冷気を浴びせる「封体浴凍」。

攻撃力	★★★★
防御力	★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

12 シャモス

サソリのような甲殻獣。特殊攻撃は巨大な尻尾を振動させつつ敵を貫く「抜尾裂振」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

ヴァルツァーの紋章・ゲームルール

［1：プレイヤー名登録］プレイヤー名を、ひらがな、カタカナ、英数字を使い9文字以内で記入する(本名でもペンネームでもOK)。漢字は不可。1度送った名前の変更も不可。

［2：暗証番号登録］好きな4ケタの数字を記入する。変更は不可。

［3：キャラクター名登録］魔獣の名前を9文字以内（使用できる文字はひらがな、カタカナ、英数字）で記入する。漢字は不可。

［4：魔獣選択］左ページの12種類の魔獣の中から1種類を選び、数字で記入する。

［5：アイテム選択］左ページの12種類のアイテムの中から1つ選び、数字で記入する。

［6：戦闘エリア選択］64ページの作戦会議室を見て、自分の魔獣がどの将軍の下で戦うかを数字で記入する。

［7：対戦選択］他参加者の魔獣と対戦するかどうかを選択する(詳細は下欄参照)。対戦する場合は○を、しない場合は×を記入する。

［8：行動選択］下の行動内容リストを見て、行動を記入する。戦闘は最大4ターンまで行われるので、各ターンにとる行動を順に記入すること。同じ行動を複数回とってもOK。

行動内容リスト

A 接近戦 敵に急接近し、牙や爪などで攻撃する。破壊力は最高だが、距離をとられると効果が半減する。	**B 遠隔攻撃** 敵と距離を保ち、スキをついて攻撃する。接近戦狙いの敵には有利だが、特殊攻撃されると苦しい。
C 完全防御 敵の攻撃を耐えることで、次回の攻撃を素早くおこなえるようにする。ただしダメージは受ける。	**D 特殊攻撃** 各魔獣が持つ特殊攻撃を実行する。遠隔攻撃には強いが、接近戦には反応速度の面からも不利。

記入例

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」参加申請ハガキ

1 プレイヤー名登録	デンゲキウキキダ	変更不可
2 暗証番号登録	1111	変更不可
3 キャラクター名登録	ウキキサイキョウダ	変更可
4 魔獣選択	2	5 アイテム選択 5
6 戦闘エリア選択	B	7 対戦選択 ○
8 行動選択	A B A B	

自由スペース

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」申請ハガキMEMO

1 プレイヤー名登録	□□□□□□□□□	変更不可
2 暗証番号登録	□□□□	変更不可
3 キャラクター名登録	□□□□□□□□□	変更可
4 魔獣選択（1〜12）	□	5 アイテム選択（1〜12） □
6 戦闘エリア選択（A〜G）	□	7 対戦選択 ○ ×
8 行動選択（重複OK）	1ターン □ 2ターン □ 3ターン □ 4ターン □	

◀ハガキに必要事項を記入し終えたら、同じ内容をここにもメモしておくこと！ 暗証番号を忘れることもなくなるはず。

勝利者となって賞金をGET!

魔獣たちは妖獣を倒し喰らうことでやつらの持っているパワーを吸収することができる。もっともパワーを得た魔獣（ベスト10まで）にはその労をたたえ、賞金を贈ることにしよう！ 同時に対戦結果1位の魔獣にも、本編1位と同額の賞金を贈ることにする！

ここでいう対戦とは、ゲーム参加者の魔獣同士が戦うことを意味している。修業といっても、勝てば妖獣との戦い同様に相手が持っているパワーの50%を奪うことができるし、負ければパワーの50%を失ってしまう。だが、挑戦するだけの価値は十分にあるぞ!!

ポイント獲得TOP10		
ポイント獲得第1位	賞金 10000円!!	
2位 賞金8000円!!	3位 賞金7000円!!	
4位 賞金6000円!!	5位 賞金5000円!!	6位 賞金4000円!!
7位 賞金3000円!!	8位 賞金2000円!!	9・10位 賞金1000円!!
対戦結果 第1位	賞金 10000円!!	

パワーは累積制だから連続参加が効果的! しかし初参加でも…!!

参加経験者は、同じプレイヤー名&同じ暗証番号を使用することで、以前のデータを継承することができる（これがプレイヤー名と暗証番号が変更できない理由)。つまり、連続してゲームに参加すればするほど、魔獣はパワーアップしやすくなるというわけ。そうなれば当然、累計リストにも載りやすくなるぞ。

ただし、賞金の対象となるのは、あくまでも1ミッションごとの上位入賞者のみ。つまり、初参加であっても相性のよい魔獣やアイテムを選んだり、効率よくパワーアップできるエリア（将軍）を当てることで、賞金をGETすることが可能なのだ！

※しめ切りは6月15日(消印有効)です!! 本誌とじ込みハガキ以外での参加は認められません!!

次回シナリオ・ミッション3

山中に現れた謎の建造物を探れ!

ついに我々は地上へ進出することに成功した。だが、地上を征服することのみが目的ではない。我々がもっとも欲しているもの、それは第2・第3の魔水晶なのだ！ 今回のターゲットは古代遺跡。魔水晶がある確率は高いぞ！

次なるターゲットは、妖獣がひしめく古代遺跡だ！

偵察隊から「巨大な古代遺跡を発見した」という連絡が入った。4日ほど前に地殻変動（地面の隆起）が確認されていたが、そこに遺跡が存在していたのだ。地盤ごと隆起したらしく、内部の損傷は意外なほど少ない。これだけの建造物だけに、大神魔戦争以降に妖獣が造ったとは考えられない。やつらにそれだけの知能も技術もあるわけがないからだ。戦争前に造られた建造物ということは…そう、魔水晶が隠されている可能性が高いということだ！

偵察隊の報告では、6本の巨大な通路が存在しているとのこと。近くに住んでいた妖獣どもは、すでにそれらの通路を伝って遺跡内部へと入りこんでいる。偵察隊が確認しただけでも2千を超える妖獣が内部にいるので、くれぐれも注意を怠らないように！

なお、下の3本の通路には雨水が溜まっているため、一部の魔獣にとって不利なエリアといえる。乗り移る魔獣の選択には十分気をつけてもらいたい。また、山頂部分にはいくつもの縦穴が開いている。そこから妖獣が襲ってこないともいいきれないので、遺跡の外にも注意を払っておくこと。遺跡の中に魔水晶が存在し、諸君らがそれを持ち帰ってくれることを期待している！

A ベッツ将軍

水辺での戦いは、炎をまとっている私にはちょっとつらいものがある。そこで山頂付近のAエリアを攻めることにする。

B ティヌ将軍

羽の鱗粉ではじけるものの、水はちょっとカンベン。魔水晶を見つけるチャンスは少ないと思うけど、私は外を行くわ。

作戦会議室

E、F、Gの3エリアには雨水が溜まっている。ここにファスターや俊敏度の低い魔獣で参戦するのは危険だぞ！

C ケイグ将軍

意外なところに魔水晶が隠されている気がする。山頂部分に開いている縦穴の存在も、何らかの仕掛けを想像させるしな。

D デグハス将軍

ワシはメインストリートと思われるここを行くぞ！もっとも広い通路だけに、一番妖獣が集まっているに違いないからな！

E リュリノス将軍

妖獣も油断していることじゃろう。「水で動きのとれない場所で襲うやつはいないだろう」とな。そこを一気につく！

F ルパッツ将軍

遺跡の中央部に通じていると想像されるFエリアがターゲットだ。かなり広い通路なので、空中戦も思う存分できるはずだ。

G ワホーベイ将軍

このエリアは、俊敏度は低くとも、水との相性は決して悪くない私に合っている。魔水晶がある可能性も高いと私は考える。

 マップイラスト／はやしど

魔獣による魔獣のための憩いの場

魔獣酒場へようこそ!!

ティヌ将軍との関係がウワサになっているキャリーで〜す！　2人の関係はヒ・ミ・ツ♡　……なーんちゃって。あとでちゃんと説明しますからね！　それでは、今月もスタート！

店内スペース一気に倍増！　奥の方へどうぞ♡

みなさん、ミッション2の成績はいかがでしたか？　よかった人も悪かった人もこの酒場で英気を養っていってくださいね！　それではお便りを紹介しま〜す♡

◀新潟県・霧霞狼魔くん。お待ち！

◀東京都・赤樹水雷。うーん、これからガンバ♡

「前回幸運にも7位に入ってしまった、ひさきです。今までいろんな誌上参加ゲームをやってきましたが、こんな上位に入れたのは初めてです。本当にうれしい！」〈神奈川県・ひさき啓奈くん〉おめでとうございま〜す！　さらに上を目指してがんばってくださいね♡

「なんとランキングが643位までのっている。これはオレものっているかと思って探したけど……ない。友人のキャラはあるのだが、オレのは……やっぱりない。くそったれ！」〈愛知県・ダーシ・Sくん〉まだまだ挽回することは可能ですから、そうヤケをおこさないで（笑）。がんばってくださいね♡

「5月号のパワーアップアイテムに、番号がついてないんですけど……」〈同ネタ多数〉疑問に思った人は、5月号を見ながら読んでね。確かに、文章自体には番号がふってないけれど、その下に模様があるのがわかるかな？

▲大阪府・空木asくっきーさん。小説、楽しみにしててね！

その模様、何か数字のように見えません？　……そう、実は文字の下に番号がふってあったのです。えへへ♡

今月の一発芸

神奈川県・D-Oくん。魔獣も12人いるもんね。フェキュアがヒサン……（笑）

今月のおすすめ

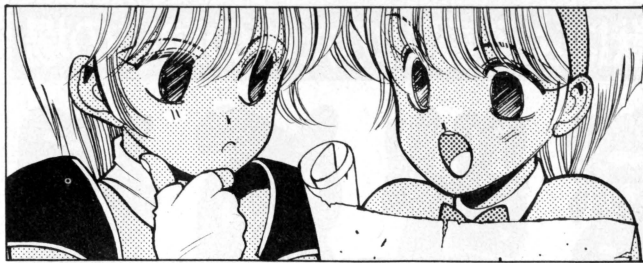
「水魔の血色ゼリー」

「水魔」というゼリー状の妖獣がレパートリーに入ったので、それでデザートを作ってみたぜ。〈料理長のベル〉

武具キーワード解説

これが正解！

腕＝腕を持っている魔獣。風＝風になびくもの（髪や体毛など）がある魔獣。4＝パラメータの最大値と最小値の差が4の魔獣。

まずはみんなから寄せられた予想を紹介しよう。「4はズバリ4本足のこと！」〈東京都・はらがばだくん〉「風ってのは空を飛べるやつのことかな？」〈福島県・小林正人くん他〉「4は、飛行能力のある4匹では？」〈岩手県・ブラック＝ハウリングくん〉正解は上のとおり。予想は合っていただろうか？　なお、チャクラムには一見すると腕のようなものがついているが、説明文にもあるように、あれはあくまでも触手。そのため「腕」のキーワードを持つ染紅との相性はよくなかったというわけだ。

それでは私とティヌ将軍との関係を説明しま〜す！　実は私たち双子だったのです♡（いうまでもなく暗黒魂のね！　もちろん、降臨した魔獣が同じ種族だったから姿がここまで似ているんだけど）。ちなみに私が妹。お姉のティヌは戦うことが得意でいわばエリート。でも私はそういうことが苦手だったから、後方支援みたいなことをしてるってわけ。お姉はウブなところがあるからファンクラブのコーナーでいじめちゃダメだぞ！

……といったところで、キャリーちゃんのQ&Aコーナー！　今回もみなさんから寄せられた質問に、お答えしていきます。

「飛行能力があるとどうなるの？」〈徳島県・アイディオルくん〉空間を使った攻撃ができるため、戦闘が有利になります。ただし狭い建物内での戦闘などでは、逆に不利になっちゃうけどね。空からの攻撃ということで、クリティカルヒット（必殺の一撃）が少しだけ出やすくなるというメリットもあります♡

◀北海道・フェニックスさん。あと一息！

「武具の形から、装備できる（相性がいい）かどうか判断することはできますか？」〈東京都・雷夢くん〉できません。武具の形は通常時のもので、魔獣ごとに専用の取り付け具が用意されているからなんです。

「死んだらデータ（パワー）は消滅してしまうのですか？」〈埼玉県・K・総司くん〉いいえ、消滅はしません。やられた時点で暗黒魂に戻ってしまう（パワーはそのままで）だけです。もちろん、次回は継続して戦えますからね♡

▲埼玉県・木葉鬼堂くん。実は役にたっちゃうんです……えへへ♡

▲千葉県・アズミさん。私も見てみたいなぁ（笑）。

▼秋田県・バシシマーカーくん。禁句かもしれない…。

「パワーアップアイテムの効果や、相性のよい魔獣は次回も同じなのですか？（同じなら楽勝！）」〈大分県・風の戦士くん〉残念ながら毎回変わってしまいます。キーワードからうまく予想してください！

ハイ、今月はここまで。次は9月号でお会いしましょう♡

みんな、いつも応援してくれてありがとう。よくわからないけど、私のファンクラブができちゃったの。ちょっと恥ずかしいな。これからも一生懸命がんばっていくから、見捨てないでね！

▶長野県・仏さんじょくん。ありがとう！

▶大阪府・黄鳥くん。照れちゃうなぁ♡

◀東京都・ぷろふぇっさぁ・Jくん。

◀東京都・大蟹くん。困るんだけどなぁ…。

イラストBOX

◀東京都・サルくん。タコのネタ多数（笑）。

▶愛知県・小林雄志郎くん。

▶青森県・炎のラバーマンくん。

◀宮城県・もりの♡こえだくん。ほとんどカラオケの女王のノリ（笑）。

◀兵庫県・アネットくん。CMなんてないよー（笑）。

▶大阪府・NONくん。妖獣なんてメじゃないゼ。

◀大阪府・榎本ピヨ太さん。ぬめ〜。

◀京都府・M.ウエストくん。

◀東京都・閃鷹丸くん。コママンガも募集中です。

ひとことカウンター

★全員まとめて出撃ぃ〜！〈秋田県・熱血最強ガインくん〉★ルパッツ卿、貴方に忠誠を誓います。〈岐阜県・須田秀彦くん〉★一番人気のなかったシャモスに一票……あれ？〈静岡県・丸山洋介くん〉★目指すは地域一番獣!!〈東京都・南野秀一くん〉★稼ぐ！〈静岡県・ぴよ２くん〉★細かいランキング表をひとつひとつ探して自分の名前を見つけた時の感動〈千葉県・クリスタルトくん〉★ランキング表くらいにはのりたい。〈神奈川県・いんちきゲーマーくん〉★偶然にかける!!〈千葉県・三上涼介くん〉★ド、ド、ドリュークの大爆笑!!〈大阪府・ばあていくん〉

なんとビックリ 奇魔の部屋

なぜか人気のある奇魔。あまりにも投稿が多かったので、こんな部屋を作っちゃったよ。

▼大阪府・アッテンボローくん。矢まで刺さって……。

▲大阪府・シークレットくん。確かにあやしい。

聖女神学園新聞部発行
女神天国学級新聞

第二号 隔月発行

「女神天国（パラダイス）」、やっぱりゲーム化！　次は単行本だぁ…の巻

信者のみなさん、こんにちは！　聖（セイント）女神学園新聞部長のライムで〜す。えーと、今回は信者のみなさんからの質問にお答えしますね。まずは大阪府の片山康行さんのおハガキ…「女神天国ってなんだ？　よくわかりません」。

オホホ。燃えるわ、こういう質問。んじゃ、軽く説明すると、「女神天国」とは……えーと、んーと、むぅ。この質問パス！　ではニッコリ気をとりなおして次のおハガキ…香川県の春田文男さんの質問「女神天国はPCエンジン化されないのですか？　せめて単行本ぐらい出してくれぇぇ〜」…ふふふ、この質問は、はっきり言って時代遅れよ。今月号の巻頭のスクープでゲーム化発表しちゃったもーん。でも単行本って、いいわね。よーし、みんな、単行本化のアイデアをこのコーナーに送ってね！

☆「女神天国学級新聞」に投稿したい人は……〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　電撃PCエンジン「聖女神学園新聞部」係まで

信者だより　女神さまと信者の愛のコーナー

●コミックSPECIALの女神さま4人の水着姿はまぶしかったです。

〈東京都／カニアー-マーマークⅡ〉

★ルルベル：でしょでしょ！　でもあたしが一番かっわいーよね、みんなっ！

●CDロムにな〜れっ！

〈東京都／リリス命〉

★リリス：はい、なりましたですぅ。

●イカスゼ!!　女神さまたち……じゃなくて、めがぱーお君！　ボクはキミを愛してる。　〈神奈川県／♂だよ〉

★ピンク：アンタ……どこかアタマでも打ったんじゃない？　だいぢょぶ？

★ステイシア：信者同士の禁断の恋……あぁ、美しいシチュエーションですわ。

●メガパラの女神たちをHな目で見るのは最低だ!!　……へへ、じゅるじゅる。

〈神奈川県／ラッキー〉

★ジュリアナ：見てもいいのよ、ボウヤ……ワタシの信者になっちゃいなさい！

▼〈東京都／紅の藤川忍〉リリス：かわいくて…うれしいですぅ。

▼〈京都府／西村匡司〉ジュリ：お望みならいつでも踏んであげるわ。

▲〈大阪府／はるこう〉
ライム：編集長さま、ごめん！

▲〈神奈川県／ウリウラ〉
ルル：元気が一番だもーん。

▲〈長崎県／泉正樹〉　ジュリ：ウチのガッコは、厳しいのよ！

▼〈大分県／女神のとりこ〉
スーシャ：一生私に仕えてね。

▼〈宮城県／ストライカーS〉
ライム：素顔は…秘密ですっ。

▼〈岩手県／緒川むつき〉
ペンギンZ：…か、かわいーな。

▲〈岩手県／拝音謙〉
ピンク：やっぱ、次は私の時代かな？

▲〈東京都／ルーノ〉
ライム：今度、うちの部員にならない？

イラスト／女神天国建設委員会・作画委員長　宮須弥

次号の女神天国は…　**ついに闇の女神と初の対決！　はたして信者の運命は？**

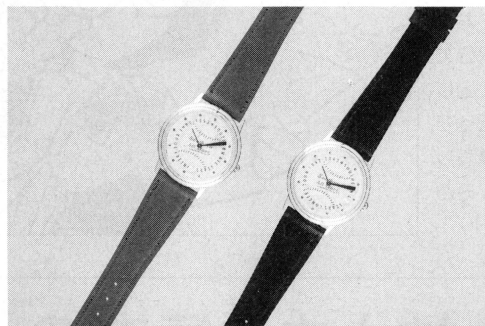
だちょーん

流行(はやり)のきざし

今月のきざし　ラインアップ

PRESENT

『原由子の眠れぬ夜の小さなお話』発売記念プレゼント

サザンオールスターズの原由子さん原作の絵本を、彼女自身の監修によりCD-ROMソフトにした『眠れぬ夜の小さなお話』は、全編に流れる音楽を、大ヒットしたソロアルバム「MOTHER」のオリジナル曲からセレクト。さらにナレーションまでも原由子さんが担当するという、まさしく、アーティスト原由子によるマルチメディア作品とも呼べるソフト。今回はこのソフトの発売を記念した、サザンオールスターズの特製リストウォッチプレゼントのお知らせだ。この素敵なウォッチが欲しい人は、『眠れぬ夜の小さなお話』をプレイした人なら簡単にわかる右の問題の答えと、住所、氏名、年齢、職業（学校名）、そして『眠れぬ夜の小さなお話』の感想を書いて、右の宛て先まで送ろう。プレゼントは、先着100名までの早いもん勝ちだぞ！

◀サザンオールスターズのロゴがはいった、おシャレなリストウォッチだぜい。

問題

島のケーキ屋さんでネコクンが買ったケーキの名前は何といったでしょうか？

〈あて先〉〒150　東京都渋谷区東3-25-10　T&Tビル
㈱アミューズマルチメディア事業部

VIDEO

子連れ狼

「ちゃん！」「大五郎…」といえば、わかる人には一発でわかる、名作時代劇「子連れ狼」がついにビデオ化。幼い息子大五郎を連れた剣客拝一刀の、凄絶なる復讐の旅を描いた本格チャンバラは、3部構成全78話のテレビシリーズ。今回はその中から、第1部26話を3話ずつ収録の全9巻でリリース。時代劇ファン必見だ。

▲6月1日発売。バップビデオ。各巻約140分。

サイバーフォーミュラ11

サイバーフォーミュラワールドチャンピオンシップも、いよいよ最終戦に突入！注目の日本グランプリは、シューマッハとハヤトのマシンがスタート直後に接触、2人そろって最下位に転落と、のっけから波乱を含んだ展開に…。人気OVAシリーズ最終巻「ROUND 06　この瞬間よ永遠に…」は目が離せないぞ。

▲6月1日発売。30分の作品。バップより。

うしろの正面だあれ

故林家三平師匠夫人、海老名香葉子さんが、少女期の思い出を書いた原作をアニメ映画化、91年の公開時には全国150万人が涙したという感動の作品だ。戦前の昭和15年、主人公かよ子を中心とした下町に生きる人々の暮らし、そして太平洋戦争の悲劇。人間の強さ、素晴らしさを教えてくれる1本だ。

▲パック・イン・ビデオから、6月23日発売。90分。

MOVIE

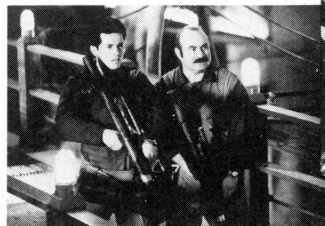
スーパーマリオ

テレビゲームから誕生し、いまや全世界のアイドルとなった『スーパーマリオ』が、なんとハリウッドの最新SFXを駆使した映画になってしまった。この映画の中のマリオとルイージ兄弟は、ニューヨークはマンハッタンに暮らす、平凡な配管工。彼らは、ふとしたことから闇の地底空間ディノハッタンに吸い込まれてしまう。そこにあったのは、何十億年もの昔から存在してきた八虫類人間による恐竜帝国だった。そしてそれを率いるのが、みんなご存じの悪役、独裁者クッパというワケだ。クッパはある恐ろしい計画を実行するために、ニューヨーク中の少女を誘拐せんとたくらむ。その中には不思議な力をもつ美人考古学者デイジーの姿もあった。デイジーを知るマリオ兄弟は彼女を救うべくクッパに戦いを挑む！超一流のスタッフを結集して製作された、スーパーファンタジー・アドベンチャー。全国東宝洋画系で7月からロードショー。

◀▲マリオ兄弟の、恋と冒険の物語だ！

SU~I

SUI

おすすめのMUSIC

メビウスクラインイメージアルバムI～震撼

「電撃コミックGAO」に大好評連載中の、「メビウスクライン」。近未来の東京を舞台に繰り広げられる緊迫のストーリーは読者をシビれさせている。このイメージアルバムは大自然の風景をも凌駕する、人のつくり出す都市の美しさ、そして夜の危うさをイメージさせる。参加ミュージシャンにはボーカルの影山ヒロノブ氏、リードギターの高崎　晃氏をはじめ一流どころがずらり勢揃い。そしてプロデュースは菊池通隆氏、井上俊次氏の2人があたっている。この音がこれからの「メビウスクライン」のストーリーを予感させる。

◀スターランドより好評発売中。10曲を収録したアルバム。

◀シングルはアルバム収録のないオリジナル。

特製テレホンカードプレゼント

今回のイメージアルバム発売を記念して、特製テレホンカードを10名にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢、を書いて下のあて先まで送ってね。

〈あて先〉
〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCメビウス係

GAME MUSIC

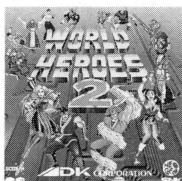
Pop'nツインビー グラフィティ

キング／6月23日発売／￥3,000(税込)

コナミのSFCソフト『Pop'nツインビー』のGMアルバムが発売されるぞ。オリジナルサウンド全曲と、ゲームヒロインのMADOKAちゃんの歌を含む、アレンジ6曲＋カラオケ&メッセージを収録した『Pop'nツインビー』ファンのためのCDだ。

収録曲　1.Colors 2.Fantasian 3.Twin　memories 4.海底のお散歩 5.勇気ある前進 6.Eternal Planets 7.ポップンツインビー 8.マドカSOS!! 9.えらんじゃお　ほか全30曲収録。

ワールドヒーローズ2

ポニーキャニオン／6月18日発売／￥1,500(税込)

流行(やはり)の対戦アクション『ワールドヒーローズ2』が、1500シリーズで早くもリリースされるぞ。オリジナルサウンドとVOICE&S.E.、さらに作曲者自身の手によるボーカルアレンジバージョンを収録したナイスなアルバムなのだ。

収録曲　1.戻れない時を抱いて 2.HELL'S GODDESの囁き 3.プレイヤーセレクトマップ～VS 4.白夜のフィヨルド 5.風舞うや花散るが如く　ほか全56曲収録。

ファイターズヒストリー

ポニーキャニオン／6月18日発売／￥1,500(税込)

データイーストのヒット作『ファイターズヒストリー』が1500シリーズに登場。ゲーム中のオリジナルサウンドと、迫力あるVOICE&S.E.を収録している。購入特典として、各キャラの操作法が一目でわかるインストラクションカードが付いてくるぞ。

収録曲　1.CHALLENGE 2.RAY'S THEME～HURRY UP!RAY!! 3.DIALOGUE 4.FEILIN'S THEME～HURRY UP!FEILIN!!　ほか全28曲収録。

同級生

NECアベニュー／6月21日発売／￥2,800(税込)

『卒業』や『誕生』で人気絶頂の竹井正樹氏のキャラ設定による、ちょっとHなパソコンソフト『同級生』のサウンドアルバムが早くも登場！　8人のキャラのテーマ曲を中心にムフフなショートドラマが織り込まれた、盛りだくさんの内容になっているぞ。

収録曲　1.オープニングテーマ 2.斉藤真子エピソード 3.斉藤真子のテーマ 4.田中美砂エピソード 5.田中美砂のテーマ 6.芹沢よし子エピソード 7.芹沢よし子のテーマ　ほか全18曲収録。

ルーラ／ドラゴンクエストのうた

ポリスター／発売中／￥2,800(税込)

『ドラゴンクエスト』・シリーズ、初のボーカルによるベスト・アルバムが発売されたぞ！　ボーカルは「結婚ワルツ」でデビューした女性デュエットのルーラ。『ドラゴンクエストI～V』の名曲の数々を美しいハーモニーでぼくらに届けてくれるよ。

収録曲　1.序曲～プロローグ～ 2.結婚ワルツ 3.街 4.もうひとつの名前(原題：哀愁物語) 5.薔薇ふる空(原題：Love Song 探して) 6.海の子守歌(原題：海を越えて)　ほか全9曲収録。

イース　天空の神殿Ⅳ

キング／6月23日発売／￥2,300(税込)

J.D.K.E.オーケストラによるOVA「イース　天空の神殿」のオリジナルサウンドトラックの第4弾だ。『イース』シリーズの名曲がメドレーになった「FANTASY WORLD OF Y'S」を、スーパーアレンジバージョンとして追加収録。

収録曲　1.キースの悪夢 2.魔物襲来 3.敗惨のゴート 4.マリアとサダ 5.石化 6.神殿の女神たち 7.ダーム 8.リリアの秘密 9.イース 永遠の旋律 10.イース・天空の神殿　ほか11曲収録。

ちょっとかわったMUSIC

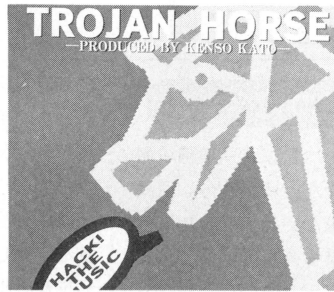
トロイの木馬～TROJAN HORSE～

伝説のラジオプログラムから生まれた、ハイパー・オムニバス・アルバム「トロイの木馬～TROJAN HORSE」。全国22FM局で大ブームを巻き起こしているミュージックプログラム「トロイの木馬2.01」(DJ加藤賢崇)に寄せられた、リスナーのデモテープと、ロングヴァケイションの中野テルヲなど、新進のテクノ・アーティストの作品を収録した時代の先を読む注目の1枚だ。収録されている曲は、往年のテクノを思わせる曲から、軽くおしゃれなテクノ、スーダラなノリのテクノまで、実にさまざまである。今までテクノを聴いたことがない人も、バリバリのテクノマニアにもオススメしたいアルバムだ。

◀ポルスプエスト・レコーズから発売中。￥2,500(税込)

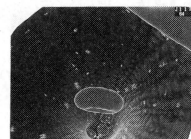
きざし出張所

これは便利 完全保存版 おもちゃショーのための幕張マップ

富士通幕張
システム
ラボラトリー
幕張テクノ
ガーデン
富士通ドームシアター
北口
かいひんまくはり
南口
幕張北澤美術館
ワールドビジ
ネスガーデン
幕張メッセ
プリンスホール
幕張プリンスホテル
千葉マリン
スタジアム

ちょっとより道　北口プレイスポット

☞富士通ドームシアター

駅の北口方面で、ぜひとも寄りたいのがココ。世界初の全天周立体CG映像「ザ・ユニバース」と「ユニバース２」が上映されているぞ。直径24mの全天周スクリーンに映し出される立体映像は驚異の臨場感。生命誕生のプロセスや細胞分裂などの映像が、全方向から迫ってくるのだ。人間の細胞内をかけめぐるジェットコースター感覚のシーンでは、思わず酔いそうになったほどだ。上映は13：30、15：30、17：40から（土曜のみ11：00からもある）約50分。入場料は、大人1200円、高校生800円、小・中学生600円。日・月曜・祝日は休館。

▲シアター館内のようす。迫力満点の映像は必見。

▲血管の中をかけめぐるシーン。見せ場の１つだ。

◀円いドーム状の建物が、目じるし。

FM　TOWNSコーナー

上映までのヒマつぶしをするならココ。FM　TOWNSや今、話題のMARTYが遊べるぞ。『雷電』『遥かなるオーガスタ』『ギャラクシーフォースII』などがあり、とくに『雷電』は大画面モニターで迫力満点。

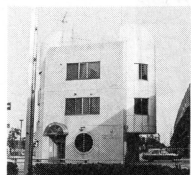
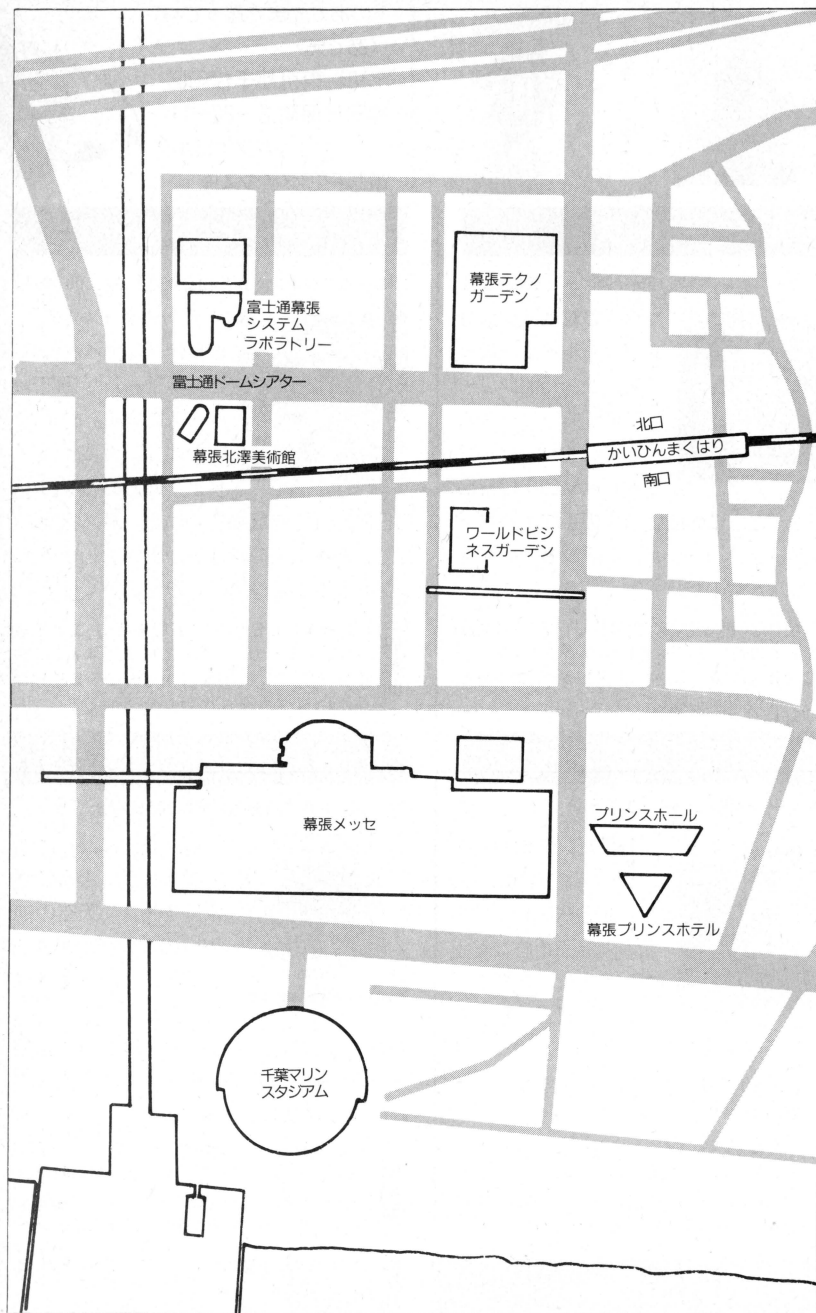
▲ジュースの自販機もあり、くつろげそうだね。

☞幕張北澤美術館

ここに展示されているのは、ティファニーなどアール・ヌーヴォー期を代表するガラス工芸家の作品。神秘的なステンドグラスや幻想的な照明はムード満点なのだ。

▲開館は９～18時。年中無休。入館料は800円。

そのほかイロイロ

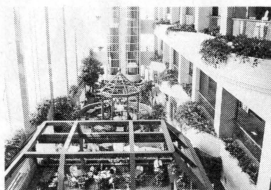
北口方面には、飲食店などのサービス施設がそろっている幕張テクノガーデン、ＩＢＭのパソコンゲームが遊べるＩＢＭ幕張テクニカルセンターなどもあるぞ。

▲このハイソな建物は、なんと警察の派出所。

行きかた

幕張メッセは、京葉線・海浜幕張駅から徒歩５分。京葉線は東京が始発駅だ。ただ、東京で乗り換える場合、駅がムチャクチャ遠い（約400m）ので、覚悟しておこう。東京駅から海浜幕張駅までは、快速で約30分。東京は始発駅だから、の～んびりと席に座れる確率が高い。また、有楽町線を利用して、新木場で京葉線に乗り換える手もある。

▲駅の南口。このあたりはタクシーがつかまらないぞ。

そしてみんなはメッセを目指す!! 〜南口のおすすめレストラン〜

☞"きざし隊" いち推しワールドビジネスガーデン

駅の南口を出て、歩道橋を渡ったところがワールドビジネスガーデン。ツインタワーと呼ばれる２棟のインテリジェントビルで構成され、その西側のビルには飲食店がそろったマリブダイニングがある。我がきざし隊が食べたのは、「和幸」のおろしヒレカツ定食。大根おろしにレモン汁がかかっていて、さっぱりとした味がいい。ヒレカツも食べやすいサイズに切ってあり、ウマイぞ。御飯とキャベツはおかわりもできるので、腹いっぱい食べれるぞ。

◀マリブダイニングは天井が吹き抜けになっている。屋外で食べてるような雰囲気があるぞ。

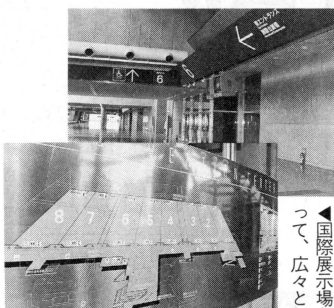
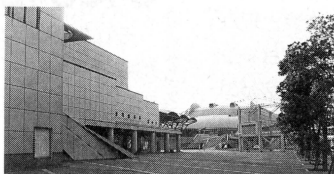
▶内装はとってもキレイ。男どうしでくるのはもったいない。彼女を連れてくると、いいかも。

ずらりそろった14のお店

1Ｆ　マクドナルド
ロイヤル　ガーデンキャフェテリア
ベーカリー　カフェ　クロワッサン
2Ｆ　酒・菜ざんまい　甲子
実演手打ちうどん　杵屋
しゃぶしゃぶ＆ステーキ　スエヒロ
寿司田
とんかつ　和幸
チャイニーズ　ブラッセリー　キャニーズ
ベーカリー・カフェ＆ビア　Ｏｐａｈ
3Ｆ　イタリア料理　ＡＬＦＩＯ
うお処　兆一
四季串場　あずさ
マハラジャ

☞そしてメッセ　幕張メッセ

幕張メッセは様々なイベントに使用される一大コンベンションセンター。お目当ての東京おもちゃショーやＡＯＵアミューズメント・エキスポ、東京モーターショーなどが開かれるので有名だね。今年のおもちゃショーは、６月３日〜６日の４日間。一般公開日は、５日（土）と６日（日）の９時〜17時半だ。国際展示場の１号〜８号ホールで開催されるんだけど、主にゲーム関係は１号ホール。『ストⅡ』も出展されるＮＥＣホームエレクトロニクスやコナミ、カプコン、セガなど、ゲームメーカーのブースが、やはり人気を集めそうだ。電撃ＰＣも出展するので、ぜひ遊びにきてね。各メーカーのブースでは、発売前の新作ソフトも遊べるし、いきなり新作が発表されたりすることがあるかも？当日は新作ソフトゲーム大会も開かれるぞ。

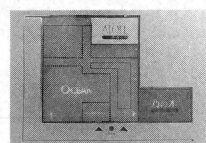
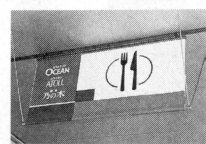
◀国際展示場だけあって、広々としてる。

▲当日は、１〜３番ホールで開催される。ゲーム関係は、１番ホールへ。

▲ココが目的地の幕張メッセ。８月には、アミューズメントマシンショーも開かれる。

メッセのなかでごはんを食べる

幕張メッセの中にも、いくつか食事できるところがあるぞ。すべてセルフサービスのお店だから、さっと食事を済ましてすぐに「おもちゃショー」を見に行きたい人にはもってこいだ。お弁当などの販売も当日はある予定だ。

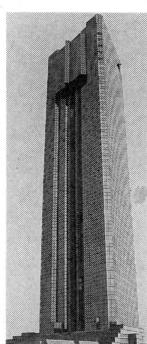
▲メッセの中には、飲食店もあるぞ。

メッセの近くでごはんを食べる

もう少し落ち着いて食事をとりたい人には、こちらがおススメ。和食・洋食と、メニューはそれなりに豊富だし、なによりも広い店内でゆっくり食べられるぞ。ただし、当日のお昼どきは相当の混雑が予想されるので、時間をずらして行くのが、得策だと思うよ。

◀メッセに隣接してる３つのお店。

◀カフェテリア方式になっている。

おもちゃショーにあきた人も、あきない人も

☞幕張プリンスホテル

天を突くほどにそびえる超高層ホテル。おそらく、おもちゃショー目当ての人には縁のない（？）場所かもしれませんが、実は、なんとホテル内にゲームセンターがあるのだ。これを見つけたきざし隊もビックリしてしまった。フロアはそれほど広くないんだけど、体感ゲームやＵＦＯキャッチャーなどがあるので、足をのばしてみてもいいかな。

▲地上50階建て、高さ180m。目立つぞ。

☞千葉マリンスタジアム

メッセから大通りをはさんだところに、千葉マリンスタジアムがある。球場へ続く道には12球団のマスコットのイラストパネル（踏絵と呼ばれる）が埋めこまれてて、嫌いなチームのパネルを踏むのが通だ。球場ではイベントのない時に限り、場内見学ができる。見学時間は10時半〜11時と13時半〜14時の２回。見学は無料なのがうれしいね。

▲夜のマリンスタジアム。夜空に浮かぶ光の魔術。とてもキレイだった。

幕張つうになるための豆知識

幕張メッセの正面にある公園が、メッセモール。噴水や滝など、水の演出が心地良く、ゲームで遊んだ体をいやしてくれそう。近くのマリブダイニングにはマクドナルドもあるので、テイクアウトしてココでパクつくのもいいかな。また、幕張プリンスホテルの東にある見浜園は、高層ビルが建ち並ぶ中で都会のオアシス的存在の日本庭園。入園料は100円と安く、デートコースにはもってこいの場所だ。抹茶の接待（200円）も受けられるぞ。デートといえばメシ。というわけで、きざし隊の編集者も利用してるイタリア料理のＡＬＦＩＯを紹介しよう。マリブダイニングの３階にあるこの店は、イタメシにしては安い。「金がないときはよくココにいって、そのあと…」(編集者・談)。そのあとはご自由に。

東京おもちゃショー'93 in 幕張メッセ 6月5(土)、6(日)

電撃PCエンジン〈コーナー〉へ行こう!!

だ〜れも、まだ知らない

"秘密のゲーム"で

ゴーカな商品目指して

対戦してみよう!!

「東京おもちゃショー」NECブースはお楽しみ企画がいっぱい!「電撃」のコーナーもスゴイぞ!!

さて、何がどうスゴイのかというと、「電撃」コーナーには、まだどこにも発表されていない(画面写真はP.11にチラッと載っているぞ!)、開発中の超マル秘ゲームが出展しているのだ!! 4人対戦型らしい、ということしか今は言えないけど、6月5日・6日の一般公開日には、1日2回のゲーム大会を予定しているので是非参加してほしい。まだダ〜レも知らないゲームが見れるだけじゃなく、キミがプレイできちゃうっていうんだから、コレは絶対自慢のタネになるぞ! 当日は、上の写真のおねえサマ3人がお相手をしてくれます♡

▲左から山本さんと鎌田さん。そして、ナレーターの木下さん。ヨロシクね。

オリジナルコスチュームで「春麗」も登場

『ストリートファイターIIダッシュ』…PCエンジンに颯爽と現れたこのソフト。今回の「おもちゃショー」でプレイできる最も話題の1本であることは、誰もが認めるところだね。このソフトは通常展示はもちろんのこと、NECメインステージにも登場! 写真の美女2人が、ゲーム界史上最強のアイドル「春麗」のオリジナルコスチュームで、楽しいアトラクションを展開するぞ。

◀岩瀬さんと、高橋さん(左)。

まだまだおトクな企画が目白押し

それだけじゃあない! 『電撃PCエンジン・おもちゃショー特別版』を発行。来場者全員に配付の予定だ。本誌7月号とこの『特別版』を見比べて答える楽しいクイズや、ココだけでしか読むことができないページもあって内容充実! 是非もらって帰ってね。

そしてそして、『女神天国』の超美麗特大ポスターや、オリジナルテレカなどがもらえちゃうという"富クジ"までやっちゃうという豪華さ! NECブース内、「電撃」コーナーへキミも来てね!!

NECブース、先着2000名にプレゼント!

"早起きは三文の徳"じゃないけれど、「おもちゃショー」には、できるだけ早く行ったほうがいいことがあるぞ。NECブースでは6月5日・6日それぞれ先着順に1000枚ずつ"特製オリジナルペーパーバッグ"をプレゼント。片面は見てのとおり『ストII'』のロゴが入り、もう片面には『カブ伝』のデザインが入ることになっている。これを見逃す手はないぞ。

『カブ伝』の「阿国」もキミを待ってるぞ!

どうしたって忘れちゃならないのが、PCエンジンコーナーの目玉として、すっかり「おもちゃショー」の恒例となった"キレイなおねえサマといっしょに写真を撮ってもらっちゃおう"のコーナーだ。今回は人気沸騰のソフト『天外魔境 風雲カブキ伝』のヒロイン「阿国」に扮するスタイル抜群のモデルさんが、みんなを待っているぞ。当日はPCエンジンハードに新しく仲間入りした「DUO-R」をメインにすえるステージで行われる予定だ。

▲吉武さんと、山口さん(左)。

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

もうすぐ待望のサマーシーズン到来！　最近はキャンプなどのアウトドアライフがブームだけど、この夏はインドアのお楽しみもどっさりでてくるみたい。そんなわけで、今回は夏の注目高感度情報を満載してお届けするぞ。

電撃カレンダー

- ●魍魎戦記摩陀羅全集Vol.5　MADARA赤LASA①　赤い髪の漂泊者 田島昭宇／発売中／定価980円
- ●イース⑤　羽衣翔／6月25日発売／定価950円
- ●サボテンロード㊤、㊦　迎夏生／7月発売予定／予価各560円
- ●銀河戦国群雄伝ライ①、②　真鍋譲治／夏発売予定／予価各920円
- ●魍魎戦記摩陀羅全集Vol.1、2 MADARA壱 ①胎蔵編、②両界編／田島昭宇／夏発売予定／予価各980円
- ●ムーンヴォイス①　桐嶋たける／夏発売予定／予価950円
- ●電撃丸　夏発売予定／価格未定

※定価、予価はすべて税込みです。

GAME MUSIC　GM界最大のイベント開催!
『ゲームミュージックライブ電撃'93』

▲ゲームミュージックファンを直撃する、ビッグイベント。真夏の8月、堂々の開催!!

ゲームミュージック・ファン必見の特大ライブイベントが、夏まっ盛りの8月に開催されるぞ。その名も『ゲームミュージックライブ電撃'93』。タイトルからもわかるとおり主催は電撃ファミリーのメディアワークス。内容はゲームメーカーのサウンドチームが結成しているGMバンドを一堂に会してライブコンサートを行うというものだ。現在のところ出演が決定しているのはALFHLYRA（カプコン）、S.S.T.BAND（セガ）、GAMADELIC（データイースト）、矩形波倶楽部（コナミ）、J.D.K.BAND（日本ファルコム）の5バンド。これだけでも十分すぎる顔ぶれなのに、参加バンドはさらに増える可能性もあるというからスゴイ。もちろん当日にはスペシャルイベントも盛り込まれる。

開催日時は8月19日と20日の両日。場所は東京・日本青年館。詳細は決まり次第このページでお伝えするので、くれぐれもお見逃しのないように。

COMIC　『魍魎戦記摩陀羅全集』続々刊行!!

お待たせ、5月26日『MADARA赤ＬＡＳＡ 第１巻 赤い髪の漂泊者』（定価980円）が、ついに発売!! なんとこれは、『魍魎戦記摩陀羅全集Vol.5』になる。しかしなぜ、Vol.5なのか!?　答えは下の表を見ていただければ一目瞭然。すべて改訂版で発売されるのだ。カバーイラスト描き下ろし、口絵12頁と内容も超豪華。夏以降の発売となる『MADARA壱』は、要チェック!!

魍魎戦記摩陀羅全集

Vol.1	MADARA壱（改訂版）	●第1巻 胎蔵編　夏発売予定
Vol.2		●第2巻 両界編　夏発売予定
Vol.3		●第3巻 変成編　未　定
Vol.4		●第4巻 輪廻編　未　定

以下続々刊行!!

BOOK　電撃文庫創刊記念
計20名様テレカ・プレゼント

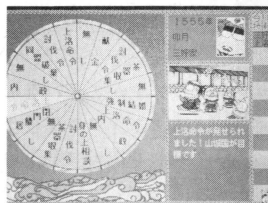
ファンタジー・ゲームノベライズなど多彩な作品を人気作家、人気イラストレーターとのカップリングで刊行する『電撃文庫』が、6月10日メディアワークスよりいよいよ創刊される。第1弾タイトルは、水野良先生の『漂流伝説クリスタニア①』、松枝蔵人先生の『瑠璃丸伝当世しのび草紙①』、中村うさぎ先生の『極道くん漫遊記外伝聖マリア修道院の怪談』、寺田憲史先生の『ダーク・ウィザード蘇りし闇の魔道士』の4本。『電撃』ではこれを記念して、各タイトルの特製テレカを5名ずつ計20名の方にプレゼント。

希望者は欲しいタイトルを明記して、『電撃PCエンジン』編集部文庫テレカプレゼント係まで応募しよう。締切りは6月29日（当日の消印有効）だ。

GAME　電撃、ついにゲーム界にもデビュー
電撃ソフト第１弾は、黒田幸弘氏作・戦国SLG『戦国秋葉原〜』だ!

雑誌、書籍、文庫、イベント開催とさまざまな分野に進出中のメディアワークスが、『電撃ソフト』というブランド名でゲーム界にも名乗りを上げるぞ。第1弾タイトルはあの巨匠、黒田幸弘制作によるパソコンゲーム『戦国秋葉原 信長伝』。ゲーム内容は、盛本康成さんの描くキャラクターが戦国時代を舞台に暴れ回る戦国ＳＬＧだ。

ゲームは10名の大名のうち自分が軍師として仕える人物を決めてスタート（プレイヤーが大名ではなく大名の軍師という立場で進むところがこのゲームの面白いところ）。さまざまなコマンドを実行しながら領土を拡張し、天下統一を目指していく。コマンドは巻物を購入しないと実行できないというシステムで、また3カ月に1回、運命の回転盤というドンデン返しのイベントも待ち構えている。従来の戦国SLGから堅さを抜き、とことん娯楽作品化した点が『戦国秋葉原〜』の魅力なのだ。

対応機種はPC98シリーズ、EPSON PC286/386/486シリーズ。7月発売予定。

▲神意を占う運命の回転盤。戦国人生は、大きく左右されることだろう。

▲個性豊かな５人の主人公たち。キミはどの主人公に仕える!?

『卒業』だけで満足しちゃダメだゾ!!

「誕生」も移植されちゃうの…♡

「卒業」のためだけのファンコーナー

ヒミツの花園♡

あらら？　ここは『卒業』のコーナーのはずなのに…。でも死ぬ前に㊙１度やりたかったの。許してね♡

『誕生』3人組です

まだパソコン版も出てないのに、移植を決めちゃうなんて、アベニューさんやるね～♬　PCエンジン版の登場はまだ先になりそうだけど、新しい情報が入りしだい、電撃スクランブルや特集でバッチリフォローするからね。私たち、この「ヒミツの花園」にもおじゃましちゃいます。『卒業』だけでなく、私たち『誕生』ネタの投稿もOKにしますから、まみちゃんたち５人組と同じくらい、私たちもオーエンしてくださいね。…そういいながら、中央のイラストは、なんなのかしら？

ハイ♡忍です。『卒業』の５人にしても、アナタたち３人にしても、まだまだ青いわよ。イラスト描きは、私の96cmのバストで虜にしたわ。これからは色気の時代よ♡（↑オバンｂ～ｙまみ）

人気投票、しつこく募集続けま～す

４月号で募集を開始した『卒業』キャラ人気投票「女王杯」、みなさんの熱い１票が続々と編集部に届いております。

ＰＣエンジン版でプレイできるまで募集は続けますからね。１位になったキャラに熱心に投票してくれた人には、抽選でプレゼントをあげちゃうからね♡

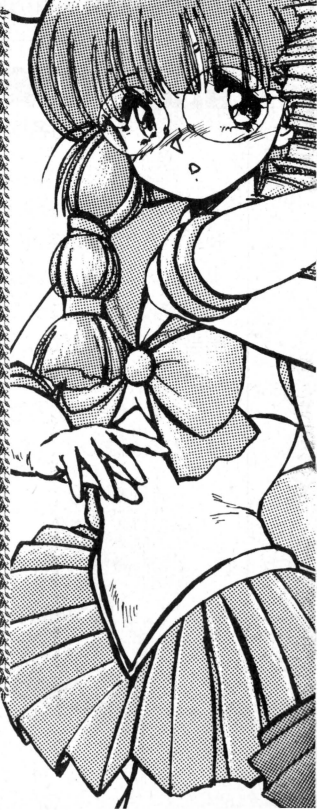
鈴麗デス♡　今月の累計結果デス。加藤サンが変わらずトップをキープ。以下中本サン、新井サンと続いて変動アリマセン。４位は今回票をグンとのばして高城サン。志村サンはピンチアルネ。

FROM ヘッドルーム

『卒業』の発売日が７月30日に決定!!　でもその裏でスタッフの死闘は続く…!!

●寝る間も惜しんでデバッグ中なのだ！●

みなさま『卒業』の発売、たいへんお待たせしております。ヘッドルームでは『卒業』のデバッグに汗水垂らして奮戦しております。さらにパソコン版『誕生』も最終調整に突入しているため、こちらもデバッグの嵐。ヘッドルーム内ではPCエンジンとパソコンがフル可動しているため、何度かブレーカーがとんでしまうというアクシデントも…。これを機に、もう少し立派なオフィスに移ろうかと考えています。それを実現するにはPCエンジン版の『卒業』が売れるかどうかにかかっているのです。どうかみなさまのお力でヘッドルームを８畳１間から脱出させてくださいませ。それでは今月はこのへんで…。　　　　（ＷＩＬＬ）

◀PC版エンジン版『卒業』は、７月30日発売予定、価格は￥７，８００。これがパッケージのラフ画なのだ。う～ん、いいなぁ。

イラスト／白虎かなめ

あて先♡

今月はゴメンなさい 次回からは通常のスタイルに戻してみんなのハガキをいっぱい載せるから送ってちょうだい♡

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「ヒミツの花園」係

PC ENGINE

INside OUT

PCエンジンインサイドアウト

VOL.5

Q&A特集

DUO－Rが発売されて、ますます充実した反面、ハードウェアの種類が増えて、複雑になってきているPCエンジン。読者からのいろんな質問が編集部にも寄せられている。今回はそんな中から、多くのひとに関係ありそうなものを選んでお答えするぞ。

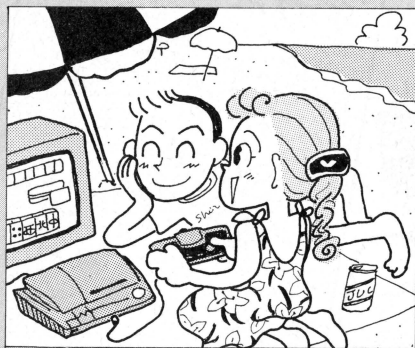
［ハードウェア編］

Q DUO－Rではバッテリー機能の一部が削られたそうですが、データのセーブ（バックアップ）ができないのですか。

（千葉県　大林一世くん）

A DUOに搭載されていたバッテリー機能は、屋外など、電源のない場所で使用するためのもので、バックアップの機能は旧CDロムロムやDUOのものとまったく同じです。データのセーブができないという心配はいりません。

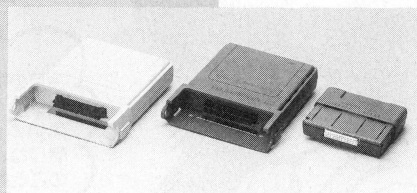
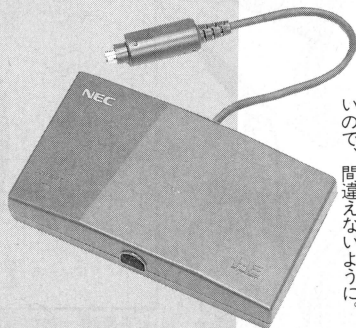
イラスト／星野由美子

●

Q メモリベース128とセーブくん、DUOやDUO－R内蔵のバックアップ、天の声2、天の声バンクとはどう違うのですか。

（愛知県　横井健太郎くんほか2名）

A ちょっと複雑な状況にあるので混乱しているひとも多いみたいだね。まず、従来からあったバックアップの方式のものは、古い順から、初代のPCエンジンやコアグラ（II）やSGに接続する、NECホームエレクトロニクス発売のバックアップブースター（初代PC専用のもの、シャトル専用のもの、コアグラ・SG両用の計3種類があった）。ハドソンから発売された「天の声2」はこれと完全互換のもの。NEC製よりかなり安かったので、主流はこちらになった。これらは、ロムロムユニットやDUO、DUO－Rの内蔵バックアップとも完全互換だ。このシステムはセーブできる容量が2キロバイトと少ないため、このデータを4つ分吸い取って保存できる拡張機器として天の声バンク（ハドソン）が発売された。これでかなりデータの保存が楽になった。

しかし、一度にセーブできるデータ容量は変わらないため、SLGなどの大量のデータをセーブするゲームに対応するため、128キロバイトの大容量をもつ、メモリベース128（NECホームエレクトロニクス）と、完全互換のセーブくん（光栄）が発売された。

2キロバイトと128キロバイトの2つのシステム間にはまったく互換性がないので、注意が必要だ。

▲NECホームエレクトロニクス純正のバックアップブースター。左から初代PCエンジン用、コアグラ用、シャトル用。初代PC用のはビデオ画像・ステレオ音声出力付きだった。

◀メモリベース128は現在発売中。標準価格は5,980円だ。まだ数少ない対応ソフトでしか使用できないので、間違えないように。

Q コードレスパッドを普通のパッドといっしょにマルチタップにつないで使うことはできますか。

（千葉県　宮本宗典くん）

A できません。コードレスパッド自体がマルチタップの機能を内蔵しているので、マルチタップを2つ以上接続することになり、ちゃんと機能しません。普通のパッドとコードレスパッドは使い分けるほかありませんね。

▲コードレスマルチタップセット。コードレスのフリーな環境を、簡単に手に入れられる周辺機器だ。

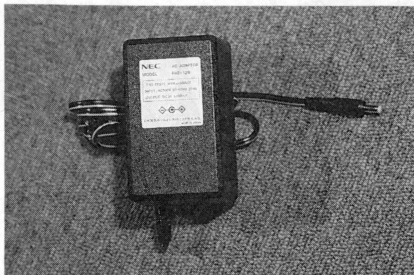
●

Q DUOのACアダプタがこわれてしまいました。どうすればいいですか。

（栃木県　多々良真二くん）

A 別売りのACアダプタを買ってください。DUOのは型番がPAD-124、他の機種ではコアグラやコアグラIIのはPAD-105、ロムロムユニットのはPAD-123、スーパーロムロムのはPAD-125、GTのはPAD-121になります。DUO－RのACアダプタは現在別売りを検討していますが、発売はまだです。

ACアダプタは違う機器のものを使用すると、故障や火災の原因になりますので、必ずその機器専用のものを使ってください。

はみだしIN&OUT　今月のIN（イカスー）&OUT（ダサダサ）はプロスポーツ編。INはやっぱサッカーでしょう。これで悲願のWカップ出場が決まったりしたら、盛り上がりすぎそうでこわいほど。でも、確実に日本チームは強くなっているので、ありうるぞ。

▲DUO－RのACアダプタは新しい標準規格に準拠したものだ。目印は差し込み部分が黄色いこと。

●

Q PCエンジンGTで『ストII'』はプレイできますか。また2台で対戦はできますか。

（神奈川県　Y・ディーゼルくん）

A GTで対COMプレイをすることはできます。しかし、ケーブルでもう1台のGTとつなげて対戦プレイをすることはできません。

●

Q FM TOWNSマーティーのソフトなど他機種のCDロムのソフトをプレイすることはできますか。

（東京都　Dr．ドレーくん）

A できません。同じCDロムとはいっても、記録してあるデータの形式やプログラムがまったく違います。メガCDやマッキントッシュなど他のパソコンもそうですが、その機種専用に作られたソフトは他の機種ではまず動作しません。共通して動作するのは、CD－G（グラフィックス）のソフトくらいです。

［ソフトウェア編］

Q アベニューパッド3（NECアベニュー）に対応しているソフトのタイトルを教えてください。また新しく発売されるアベニューパッド6に対応するソフトは何か予定がありますか。

（愛知県　横井健太郎くん）

A アベニューパッド3に対応と、とくに明記されたソフトというのは、実はないんだけど、NECアベニューの多部田さんに尋ねたところ、アベニューのソフトでとくに適しているのが『フォゴットンワールド』、あると便利というのが『アフターバーナーII』ということだ。他社のソフトでは、すっごく古いんだけどナムコの『バルンバ』が、適している。要するにRUNやSELECTボタンをコントロールする必要のあるゲームということだね。

アベニューパッド6に関しては、詳しいタイトルや発売元・発売時期はわからないけど、アーケードでヒットした6つボタンを使う格闘ACTがいくつか発売されるので、それらが対応することは間違いないものと考えられる。これは格闘ゲームファンにはうれしい知らせだね。

●

Q ぼくはSG（スーパーグラフィックス）のユーザーですが、SG専用または対応のソフトが発売される予定はありますか。

（東京都　高野浩明くん）

A NECホームエレクトロニクスの山岸さんにお尋ねしたところ、他のソフトハウスからそういう予定は聞いていないとのこと。また、最近ソフトの発売を積極的にすすめているNECホームエレクトロニクス自身がSG専用または対応のソフトを発売する予定もないとのこと。残念だけど、発売された専用ソフトが『バトルエース』、『魔動王グランゾート』、『大魔界村』、『オルディネス』、『1941』の計5本だけでこのマシンは完結してしまったようだ。

▲ソフトさえ出ていれば名器になったかもしれない、SG（スーパーグラフィックス）。ただこのデカさは普通じゃないね。

●

Q レーザーアクティブはスゴそうで、興味があるのですが、ハードの価格はいくらくらいになりそうですか。

（静岡県　D.O.C.くん）

A パイオニア広報部に問い合わせたところ価格が決定するのは、7月の発売直前になるだろうとのこと。ソフトについては先月よりも多少新しい情報が入ってきたので、コラムを見てほしい。

レーザーアクティブ最新タイトル発表！

LD－ROM²とMEGA－LDの各4、計8タイトルに続く、9番目のタイトルが発表された。

パイオニアから発売の『ヴァジュラ』はLD－ROM²専用で、CG画面上での3D－STGだ。大阪湾上の洋上都市GeoPoliceなどを舞台とした5つのステージで強敵「傀儡鬼（くぐつき）」に挑む。

◀プレイヤーの視点で展開する3D空間は超美麗グラフィック。

今回掲載された質問を送ってくれたみんなには、担当者の秘蔵テレカ＋特製記念品のセットをお送りします。このコーナーでは、引き続き、質問やこんな特集を希望などのご意見をお待ちしています。あて先は下の通り。

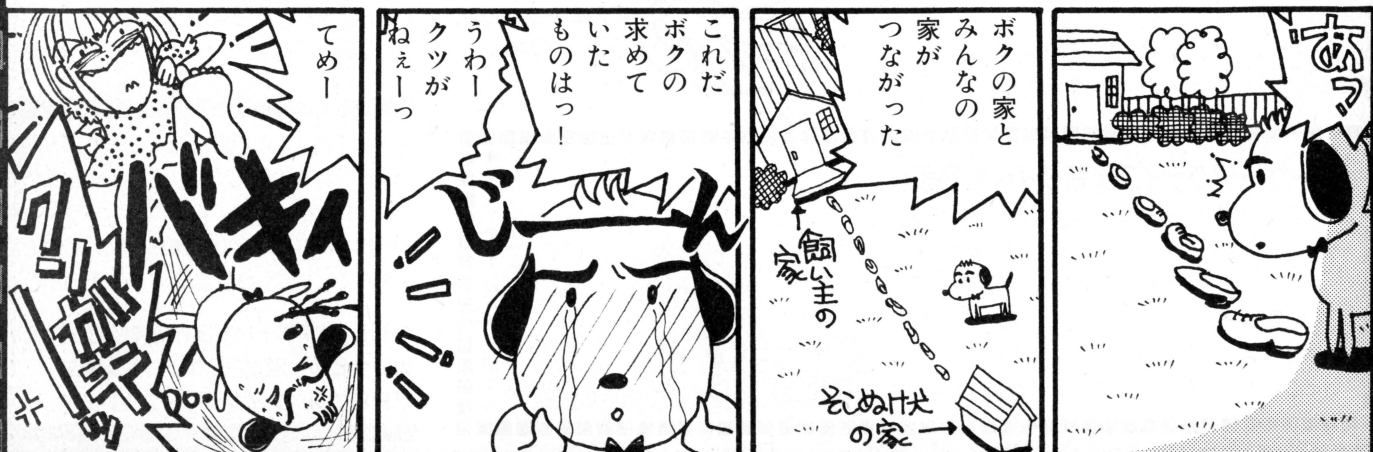
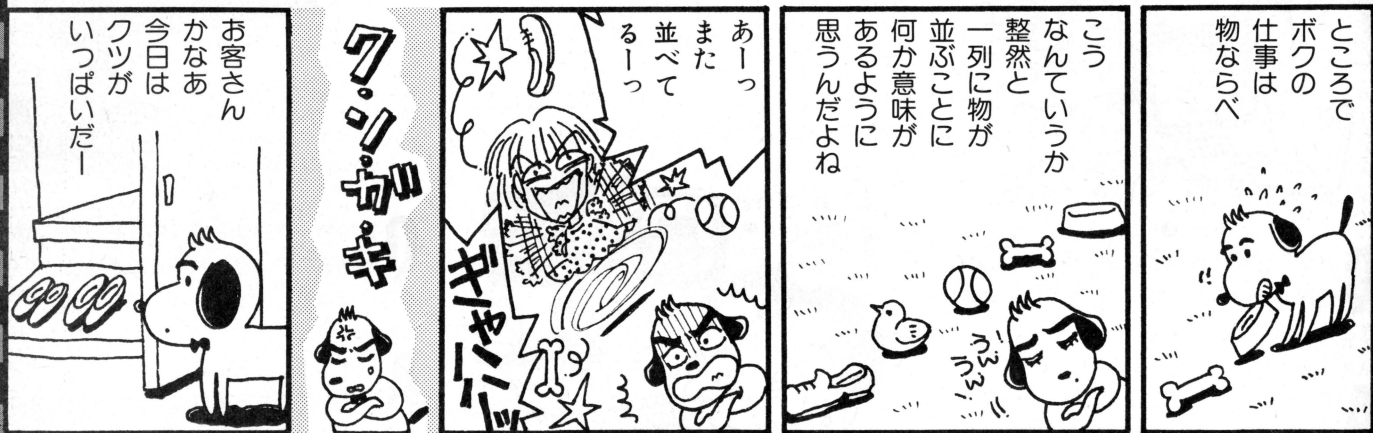
〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　電撃PCエンジン編集部
「PCエンジンインサイドアウト」係

はみだしIN&OUT 一方、OUTのきざしが見えてきたのは、大相撲。原因はなんといっても二子山部屋の大人数が上位を独占している状況と、同部屋同士の対決がないため、取り組みがつまらないこと。若貴人気におんぶしてると、ファンはバカばかりになるぞ！

今回はクイズの当選者&正解発表が入って、一部コーナーがお休みしています。スマンねっ!

※投稿採用者全員に500円をさしあげます。

移植直訴団

担当 読者の味方HASTER

いくぞ、"熱血"移植直訴団!! さて、今月のトピックスは、なんといっても『エメドラ』の移植決定＆『セラムン』制作決定＆コナミ新作発表、だね。首を宇宙に届くぐらい長くして待ってたファンの諸君、お待っとさんでした!!

それから、いよいよ移植人気投票の発表を始めたよ。やっぱ、自分の応援する移植希望ソフトがどれだけみんなに支持されているのか、ランキングで知りたいもんね。ソフトランキングのページで発表。組織票もＯＫなので、ガンガン投票してくれい！

ではそろそろ、みんなから送られてきたアツ〜イ意見をぶちかましてみようか!!

◀富山県・静耶 ●メサ○ヤに企画はあったのにね。

◀神奈川県・おぷよ ●しゃべる作品はCDにおいで!!

▶茨城県・露水竜 ●なかなか意表をついた意見登場！

▶青森県・弁当 ●カプコンにはＳＴＧの秀作も多いよね。

◀大阪府・いつぽ ●ストーリーで楽しめるＡＶＧに期待。

★最近音さたのないナムコ様、復帰第１作めはあの『Ｆ／Ａ』しかございませぬぞ。（石川県・ナムコいつになったら復活するのだ、るるるぺんぎん１号）

●ナイスつっこみ!! 同じことを考えているファンも多いはずだ。『ドルアーガ』の次をぜひとも出してほしいぞ!!

★今、美少女育成ＳＬＧがはやっている。これを機に『ダービースタリオン全国版』を移植してくれー。馬はいいぞ、人間とちがって言うこと聞くし。（大阪府・愛しきサンドビリアス）

●パソコンでも新作がでるみたいだしね。

★『ぷよぷよ』移植団を作ろー!! さあ！ 全国の『ぷよ』ファンのみんな、立ち上がろう！（神奈川県・奇行信者）

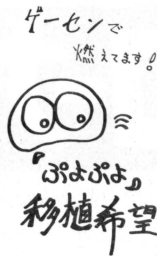
●同盟宣言は常時受けつけにしたので、みんなもガシガシ同意見者を募るように!!

★ＰＣ98の『ソードワールドＰＣ』だ！ グループＳＮＥだけあってシナリオが最高！ ＳＦＣに先を越されるとは無念だ。（宮城県・福神漬け３号）

●ギャルゲーに負けず、本格派ＲＰＧにも頑張ってもらいたいね。

▲山梨県・外科医間ともみ ●兄弟誌ＧＡＯに連載中。

★『ジーザス』がいい〜。またやりたい。移植でも続編でもいいからＳＣＤでだぁ〜。ドレミーファミレドーミー。ＣＤゲームとＡＶＧは相性がよいし、シナリオさえしっかりしていれば、古くささを感じさせないのだから、ＦＣの往年の名作なんかをＳＣＤで復活させてほしいと思ったりする。（静岡県・宇宙英雄係長）

●名作ＡＶＧに関しては、ぜひ各メーカーさんに検討してほしいなあ。では、今回はここまで！

▲大阪府・トラ丸 ●プヨラー急速増殖中だね。

プリメ同盟結成!!

パソコン版の『２』も出ることだし、応援者も多いので同盟結成だ!! なんといってもこのゲームのいいところは、プレイするたびに娘を違ったタイプに育てられるところ。移植決定の日を夢見て、みんなビシバシ応援頼むぜ!!

◀山形県・だてはずか ●娘を育てる日は来る!?

格闘ゲーム同盟

★僕のストレートな気持ちです。『ストⅡ'』より『餓狼２』を移植してくれ〜っ!!（群馬県・雷蛇）★スーパーＣＤで移植希望は絶対『餓狼２』！ 技の名前を言うときカッコイイし、ＢＧＭもいい。（北海道・新作ソフト）

●今月は『餓狼２』に人気が集中。このまま、格闘ゲーム同盟は『餓狼』同盟になる!?

▶奈良県・カオス ●どうせならじじいとベアとチンも……。

▶東京都・どっくん ●しまった、色気に負けちゃった。

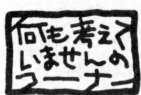
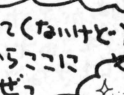
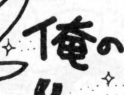
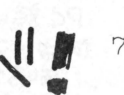
▲大阪府・西山英志 ●闘う男の姿……。

4月号ふろく
パズル＆クイズ読本
当選者＆正解発表

総数2120通もの応募どうもありがとう！ 採点の都合で発表が遅れてしまってスミマセン。当選者にはピクノを送るよ!!

イラスト／パディ小暮

Q1	3段逆スライド方式クロス	
	栃木県	小林孝充
	東京都	松田　秀
	愛知県	河原健司
Q2	ロードス キーワードクエスト	
	埼玉県	坂本和紀
	埼玉県	池上真一
Q3	拡大ドット絵いたずら探し	
	栃木県	横山浩道
	千葉県	西岡太郎
	東京都	鈴　英樹
Q4	爆弾男たちのサバイバル迷路	
	北海道	平田竜也
	新潟県	金子偏行
Q5	PCギャルはめはめアタック	
	三重県	井上彰人
	熊本県	田中能成
Q6	パッケ絵コマ切れ回転クイズ	
	京都府	小国哲治
	宮崎県	杉山孝博
Q7	天外II カギなしっ子クロス	
	愛媛県	伊藤久仁彦
	島根県	吉村将志
Q8	言語道断ウルトラクイズ	
	神奈川県	牟田口真吾
	東京都	中野信一
	静岡県	榊　健
	佐賀県	藤内克彦

以上の皆様当選おめでとうございます！

爆発!!!! フリートークコーナー

担当 レスラー"ヴァーズ安藤"

いよっ!! みんな元気か？ なんとフリートークコーナーが、巨大スペース獲得に成功したぞ。これぞ、神の恩恵、読者の努力、そしてなにより担当であるオレ様の威信のおかげだ（ナンチッテネ）。まあ、なにはともあれ、みんなの言葉をこれまで以上に大々的に掲載できるようになったというわけだ。今まで以上に強烈なハガキを送ってくれることを期待してるぜ!! では、1発めのハガキからいってみよ～う！

★白いPCエンジンつきのCD−ROM²が、日焼けしてDUOになっちゃった。きれいにふいたらDUO−Rになるかな。（福島県・桜桃太郎）

●磨き続けてMARTYにしちゃえ!!

▲青森県・わ ●古きよきアメリカに勇者は変だ。

★ヤッター！ 『セラムン』がついにPC化。こんなにうれしいことはない。バンプレストは嫌いだったが今回のことで好きになった!!（千葉県・TORI 2）

●ナゼ嫌いなのかはとくに問うまい……。

◀神奈川県・かのうよしゆき すでに編集部では連日連夜死闘が繰り広げられている…。

★ふっ、俺はただの賞金稼ぎ。5万ヌーケがほしいだけ。えっこんなことでもらえるの!! ふっふっふっふっ……あばよ!!（北海道・ワンダーいぶき）●ふっ、やるよ！

▲青森県・わ ●2枚め採用、センスいいぞ!!

★最近のSCDゲームは、ほとんどのものが旧システムカードで起動させると隠し画面が見られるので、発売直前に「ウラワザ帝国」にハガキをだせば「兵士」の懸賞金が手に入る可能性大かも（しかしタイミングをミスると自爆する）！（愛知県・電撃ニヤリ野郎）

●OK！ このハガキはここだけのことにしよう。

★『ムーンライトレディ』は、アクション要素を除いてデジコミにしたほうがよかったのでは？（北海道・九十九乱蔵）

●むう、あのゲームはバランス調整に難があるとはいえ、作り方としてはなかなかよかったように思うのだが、どうかな。

▲山梨県・羽田ひとつと ●独特の画風だね。

★10800円の『大魔界村』は、今なら600円（東京、赤羽の某店）！ なんと94%引きだ。時の流れは早い……。（東京都・高野浩明）

●たとえれば女性のきれいな時期みたいなもんか。

★高校が忙しくなってきたので大変である。部活するかしないか迷う。先生は大学に行くには部活してられないと言っていたし、私はどうしたらいいのだ……。（富山県・シュアロスピ）

●来たな青春の悩み。言わせてもらえば、好きなことをやるべきだ。やらずに後悔するのは愚の骨頂。ちなみにオレは高校中退（説得力ナシ？）!!

★電撃PCさん、たのむから『CALII』の記事（5月号）みたいなことはしないでほしいです。『CALII』のグラフィックってそんなに多くないんだから（それじゃなくてもゲーム内容は面白くなかったけど）。（愛知県・霧丸）

●みんなの期待が大きかったのでたくさんページをとったんだけど……ゲームが…。

★『ウィンズ オブ サンダー』は最高だぜ！ とくに音楽が正統派のハードロック、ヘビィメタル風で超カッコイイ！ ゲームのほうも相変わらずハデで爽快だし、何よりデカキャラや多数の敵弾やクリスタルで画面がスプライトだらけになってもチラつきや処理落ちがないのには驚いた。（群馬県・関浩明）

▲愛知県・海流 ●超必殺技が手軽なのがグー！

●ディストーションの効いたギターサウンドが再現されるのはCDだけ!!

★借金をかかえている僕は、ついに『麻雀学園』を5000円で売ってしまった。（京都府・ポッキー）

●シンプルな文章に、手放してしまった哀しみがあらわれているようだぜ。

★1カ月に5枚くらい電撃あてにハガキを出すので住所を覚えたよ。電撃PCの常連にしてほしい。（東京都・セーラームーン）

●なってちょうだい常連に!! それから、5月号にイラストが載ったのはおまけじゃないからね。ドンドン描いておくれ。

▲神奈川県・山本つぐみ ●もっと愛をををを！

◆Huカードが滅亡。シャトルが焼死。SGが水死。GTが爆死。Huカードファンのオレは、命短し。だが『ストII'』に救われる。（東京都・高野浩明）

●今回2回め登場の高野。『ストII'』をやりまくっ

解答

Q1 正解：クロスに使用しない写真は『アームドF』『ブロウニング』『スパイラルウェーブ』『冒険男爵ドン』『ソルジャーブレイド』『ストラテゴ』『ヴェイグス』『サーカスライド』『ビクトリーラン』の9タイトル。そしてでてくる問題は「発売日未定最長記録ソフトは」で、答えは『ワードナの森』（出題当時）。

Q2 正解：51語・52語
評：当初の出題意図としては、用語51語が正解なのだが、問題作成のミスで「アラン」が2カ所あることが判明。52語も正解とします。申し訳ありませんでした。見つけた用語すべてを書いてくれた人も多くて、「ロードス」ファンの熱心さには脱帽！ ちなみに応募は331通で、正解率は41%。

Q3 正解：8つ ①クラブの中心の色 ④おまんにゃわアチャコの耳の形 ⑥プーヤンの歯 ⑨メローラの前髪 ⑩ペンギノフスキーIII世の腰の棍棒 ⑫フェニックスの右足の指 ⑮ハニーみかよのイヤリング ⑰ちちびんたリカのネックレスの形
評：完全解答なし。いちばん多く正解を書いた人を当選としました。

総数2120通もの応募ありがとう！

PC読んでる君たちが何才くらいか知らないがッ

知りあいのパーティーのビンゴで当たったボンバーマン2のソフトも今は人手にわたってしまった……

てうっぷんを晴らせる日も近いぞ！

★最近、あの〝光栄〟の社長に会った。とってもいい人でしたヨ。ホント。（埼玉県・坊や哲）

●そんなにほめるなんて、なにか握らされたか？

★５月号98ページの〝ヌーケが遅れない〟って、どーいう意味っすか？　まさか間違えたんじゃないっすよね！　〝送〟と〝遅〟を誤植するわけないから、なにか意味があるんスよね？　編集部の方が間違えたとはこれっぽっちも思ってないっス。（神奈川県・奇行信者）

●す、すまん。オ、オレが悪いんじゃない!!　そうだ、編集担当のマツモトが悪いんだ。そうだそうだ、ヌーケが遅れるのも、間違いがあるのも全部オレのせいじゃないのだ!!　ワッハッハッ！

★『ビックリマンワールド』は面白い。これは買いだね！（愛知県・安藤旬一）

▲神奈川県・栄螺燦　●レアのイメージが反転!?

●なにい!!　まだそんなものが売れ残っていたのか!?　それとも、はるか昔に買ったものか!?

★『天外』はいい。中でもマントーは最高!!　マントーは『天外』の陰の主役だ。（茨城県・露水竜）

●『天外Ⅱ』ではボケもよかったよな。さて、『カブキ伝』ではどうなる？

★ああっ!!　メサイヤ様ありがとう。『ラングリッサー　光輝の末裔』のレディンに堀川亮様、ランスに井上和彦様、うれしー!!　けど、実はライアスが好みだったりする…。（福岡県・光弥千影）

●電撃メガドラの「ラングリッサー戦史コミック」もよろしく!!

★みんな！　あて名を書くときは〝～編集部〟の後に〝御中〟をつけよう！　社会の礼儀だ。載る確率が上がるかもしれないぞ（笑）。（宮城県・必殺ストライク）

●別に気にはしてないぜ。ちなみに、必殺ストライクのあて名には〝御中〟はついてなかった（笑）。

★『ゼロヨンⅢ』をはやく作ってほしい。（東京都・就職は爆死テレ小僧）

●『超兄貴』と『ゼロヨンⅡ』には、同じ系統のにおいがすると思うのはオレだけか!?

★「超兄貴ライブ」は最高だった!!（千葉県・はやしだ）

●おうっ!!　オレも行ったぜ。終わったときは足がガクガク。でも、ビルダーを間近に見れたからそんな痛みも忘れちまったね。じゃ、またな。

今月の一モノクロ等賞

◀千葉県・栄貴一郎　●あの恐怖感こそが人気の秘密かも。

▲東京都・はひどろ　●聖職者って感じがでてる。

▲東京都・佐藤卓海＆大阪府・ありね　●合作!!

再販要求ランキング投票開始

失われてしまった名作をもう一度!!　ということで再販要求ランキングの投票開始だ。どこにいっても売ってないけど、ぜひ欲しいソフトのタイトルを書いて送ってくれ。１枚１タイトルでね！

▲宮城県・幼妖　●さあ、投票だ!!

真じゅもんがちがいます！

担当　ちぢぴんたYAS

おかげさまで、このコーナーに送られてくる作品が、月を追うごとに増えてきている。アリガタヤと涙する私だが、レベルの高い作品がこれまた多いので、どれを載せようか頭を抱えてしまっているのも事実。うれしい悲鳴ってとこかな。

一休よさんかい
1943改
三重県・劉備玄徳
◀㋟困る和尚さんの姿が目に浮かぶ秀作。

それじゃあブライト
ソルジャーブレイド
香川県・正義の戦士ソアラ
◀㋟ちゃんと銘柄指定までするなんて…。

こん平リアルなフェイス
インペリアル・フォース
大阪府・セリオス
◀㋟リアルなフェイスってアメコミ調!?

ルーガ殿アウト
ドルアーガの塔
東京都・高野浩明
◀㋐私も毎日「ウゴルー」みてます。

よし！バーちゃん作る？
バーチャルクッション
千葉県・帝釈天
◀㋐バーちゃんって作れるものなのか!?

Q4　正解：ゴールにたどりつけるのはホワイトボンバーマンで、そのときの爆弾の数はトータル26個。

評：全問題中、最高のハガキを集めた（506通）この問題。正解率も高く90％を超えた。誤答も爆弾の数が違うくらいで、ほぼ全員が「ホワイトボンバーマン」と答えてくれた。めでたしめでたし。

Q5　正解：猪熊柔

評：まず最初に、こちらの手違いで、右から７番め、上から３番めに埋まらないワクがひとつできてしまったことをおわびします。しかし問題を解くうえではさほど問題はなかったようで、97％と全問題中最高の正解率を記録した（応募総数303通）。さすが最近のPCユーザーは美少女に強い？

Q6　正解：『エターナルシティ』『シャドー・オブ・ザ・ビースト』『スーパーシュヴァルツシルト２』『冒険男爵ドン』の４タイトル。

評：パッケージを、気をつけてみているユーザーは少ないと思って作ったけど、意外と正解率は高く、285通中約88％。誤答では４つ書いて１つ違う、というのが多かった。

Q7　正解：でてくる言葉が、「ウメコケシ」、答えはそれを使う場所で、出雲の国、玉造村の物見の塔の中。

評：『天外Ⅱ』の、どこかで「使う」「５文字」のアイテム、という出題から、カンのいい読者は答えがピンときたらしい。先に答えをはめてからクロスを解いた、というハガキも。おみそれしました。

そのソフトにはなぜかゲームボーイがついてきた…ゲームボーイが…当たっても…　ムチャクチャでごじゃりますがな…　悩みがあるのはオレだったか…　そうだ　こんなときは…

ホメ殺し道場

担当 くれくれタコラ

入門の掟

一、ホメ殺し文は、簡単、明瞭、簡潔に
一、ホメる対象はゲーム関係に限る
一、本当の意味でホメてもよしとする
一、師範代の中止要請には従うこと
一、悪口を使ったものは、即破門

おおう!! 先月に続いて、今月もたくさんのハガキが来ているっ! ワシゃうれしいぞ。じゃあ、さっそく前途有望なホメ殺し道場生の作品を紹介するぞい。

★『ゼロヨンチャンプII』はアメリカ・カナダの地名の勉強に役立つ。説明を聞けば地域の特色もわかるし。(埼玉県・土澤龍也)

●うむ、正しい内容の作品だ。初段に認定。

★GTのおかげで〝無用の長物〟という言葉を知った。対戦セットでいくらかかると思ってんだ!! (東京都・高野浩明)

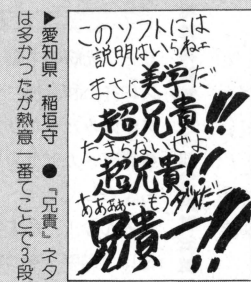
●本当に買ったのか? とりあえず師範代にしとくので、少ない額だが穴埋めに使うように。

★『QUIZまるごとTHEワールド』の50人参加モードは、友だちの少ない僕には、とっても役立つものである。(京都府・ポッキー)

●なかなか皮肉が効いておる。3段じゃ。

★『ストII'』は僕にゲーセン通いの日々をくれた。(神奈川県・木瓜)

●ワシにもそんな日があった。初段。

◀三重県・ケンシロウ ●素晴らしい。深い洞察力に感銘! 師範代。

▶愛知県・稲垣守 ●『兄貴』ネタは多かったが熱意一番てことで3段。

免許皆伝作品

●『カトケン』は〝どんな時も笑顔を忘れないで〟と教えてくれた。

福島県・桜桃太郎

●『ドラナイII』は、初めて聞うことに喜びを感じたRPGだ!

愛知県・迷う人

マニア通信

担当 西川ロタマ

やっほ〜♡ うっとうしい季節がやってきたけど、みなさんお元気してますかぁ! わたしはYMOのニューシングル「ポケットは虹でいっぱい」を聞きながら毎日ふがふが過ごしてまぁ〜す♡ アルバム「TECHNODON」もすっごく楽しみ!! なんだかなぁ…。え〜っと、今月もいろいろなおハガキいただきまして、ホントにウレシイのだ♡

まずはですねぇ、わたしのオススメから。かなりシュミに走ってますが、絵の愛らしさ(ブキミっていう人もいるけど…)と、内容の妖しさ(エグイっていう人もいるけど…)で、この1冊! 「ねこぢるうどん」♡ ん〜、好き好き(笑)。いま密かなブームを起こしつつある…とふんでマス。ぜひぜひみなさまも読んでみてくださいね♡ 聖地・秋葉原のとある電光掲示板にも、「ねこぢる」が進出してマス。興味のある方は探してみてね〜(見つけた方は、報告してくれるとウレシイなあ♡)。それでは、続けてみなさんのおハガキ、紹介しま〜す♡

YMO再生記念

◀大阪府 西山英志 コンサートまであとわずか。毎日ドキドキしちゃうのだぁ〜っ。西山さんはコンサートいくのかな? 新譜は聴いたかな? 記念ということで特別枠(笑)。

今月のオススメ本

ねこぢるうどん
作者/ねこぢる 発行/青林堂 定価 ¥1,000(税込み)
とにかく読んでみてください。あなたも深い愛を、必ず感じるでしょう(ホントか?)。

◀大阪府 佐馬ゆき栄 うひひ〜っ。なつかしい!! わたしも小さい頃(今でも小さいケド)好きだったんですよぉ〜。この時代のアニメはみんな好きだったなぁ。わたしはね、昔のアニメでいちばん好きなのが「キューティ♡ハニー」なのだ。LDも全部そろえたよ。

▶東京都 佐藤卓海 放映の時間帯が変わってから、にわかに市民権を得てきましたねえ〜(笑)。人気がでたのはウレシイですが、どことなく寂しさを感じてしまう今日この頃。このあいだもすれ違った人たちが「ウゴウゴ」の話をしてたの。メジャーになったもんだ。

Q8

❶・2 ❷・3 ❸・1
❹・3 ❺・1 ❻・2
❼・2 ❽・— ❾・2
❿・1 ⓫・1 ⓬・1
⓭・2 ⓮・1 ⓯・3 ⓰・1 ⓱・2
⓲・3 ⓳・2 ⓴・1 ㉑・2 ㉒・1
㉓・3 ㉔・2 ㉕・2 ㉖・3 ㉗・1
㉘・2 ㉙・3 ㉚・2 ㉛・— ㉜・3
㉝・3 ㉞・1 ㉟・1 ㊱・2 ㊲・3
㊳・1 ㊴・1 ㊵・2 ㊶・2 ㊷・1
㊸・3 ㊹・1 ㊺・2 ㊻・3 ㊼・3
㊽・1 ㊾・3 ㊿・1 51・バラ 52・ストーンヘンジ 53・マリア 54・アルファ遊星人 55・三太 56・ピンク 57・改装 58・きたのようこ 59・リプル 60・冨士宏 61・サガット 62・3歳 63・沖縄女子宇宙高等学校 64・おユキ 65・メロンピー 66・光の神リスク 67・魚屋 68・うえるかむ 69・ナイト 70・リカちゃん 71・忍者くん 72・4面 73・イナリちゃん 74・琥珀色の遺言 75・ターナ 76・君の笑顔がエネルギー 77・アーリア 78・データウエスト 79・EAGLE 80・ディーナ 81・宮下あきら 82・ぼくだいじありとめ 83・アスファー 84・44番 85・皆口裕子 86・青春はちっぽけな僕たち 87・バキュラ 88・モモトラマン 89・ナバ 90・バーソロミュー 91・赤ヒュヒュ星人 92・ピピル人 93・マイ 94・ましら 95・ボスコニアン 96・4面 97・オヒュヒュ星人 98・16歳 99・B型 100・グラフィックデザイナー

評:読者の皆様、みたびゴメンナサイ! 8番と31番の問題の選択肢に、あろうことか正解がありませんでした。この2問については、全員正解とします。

さてピクノ当選者の得点は、1位の牟田口くんが94点。その次に92点が4人。平均点は約63点。

みんなも悩んだ時は食べてねるのが一番だぞ!

あ、そんでさ

来月オレがいなかったら打ち切りになっちまったと思ってくれよ。

まぁいろいろ大人のジジョーがあるのさ… じゃあな、おっと泣くんじゃねぇぜ

爆烈 カラーチャンネル

当コーナーの採用者にはもれなく5万ヌーケを進呈。さらに、1枚載るごとに1P（大きく載っているものは3P）のランキングポイントが加算される。累積ポイントが20Pになると本誌特製テレカをプレゼントしちゃうぞ。

▲大阪府　佐馬ゆき栄さん⑥　ハッとして後光な宗教絵画だね。

▲愛知県　リトルプリンセスさん①　猿かんげき。

▲静岡県　みなづき妖華くん①　鮮やかな赤と黄色がきいてます。

▲東京都　紅の藤川忍くん②　マーカーだけでこのタッチを出すとは…。

▲神奈川県　やなぎさわくん①　ポーズがイイゾ。

▲山口県　村崎めぐみさん③　主線の強さに気をつけてね。

▲鳥取県　ばんすけさん③　一見無造作だけどバランスがグー。

▲広島県　中村こういちさん①　絵皿な感じのタッチが新鮮。

▲神奈川県　睦智恵さん①　髪の質感がステキ。

▲東京都　どっくんくん③　初夏。たわわに実った乳2つ♡

▲岡山県　カプリ子くん①　体育会系なダルシム。

▲東京都　大河原烈くん①　すっきりまとめた構図がいいです。

▲山梨県　天才外科医間ともみさん④　お！

▲広島県　くりむさん①　相変わらず肌の色がすっごくキレイですネ。

▲京都府　ORANGEさん①　テクは今回1番。

▲東京都　ルーノさん①　配色がカワイイですネ♡

▲岡山県　けるるさん④　今月のいちおし。愛らしいフレイです。このままがんばってネ。

▲大阪府　ヒマ人くん④　この路線でがんばってね。

▲愛知県　YUMIKOさん①　見てて幸せになれる絵です。

▲神奈川県　加納義之さん①　妖しい♡

▲長崎県　超アネキさん③　このまま精進して切り絵職人を目指すんじゃ〜〜っ！

▲東京都　はひどろくん①　キューティクルな髪がスゴいっす。

サザエでございます

栄螺燦(さざえさん)のお部屋♥

▲神奈川県　栄螺燦くん⑥　ボサツパワー全開の異形イラスト。ヘンだけどイイ。

おたよりのあて先は　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル　電撃PCエンジン編集部　そこぬけチャンネル　各コーナー係

電撃スクランブル
DENGEKI SCRAMBLE……[新作&超人気ソフトの最新情報を満載!!]

超期待のビッグタイトル！美少女戦士セーラームーン

バンプレスト／発売日未定／価格未定

DC	SCD専用

『セーラームーン』がデジコミで登場!!

アニメやコミックで人気ぶっちぎりの「セーラームーン」が、デジコミでPCエンジンに登場!!　ゲーム画面はまだ公開できないけど、開発は順調に進んでいるから安心してネ。今回は、キャラクターファイルと題して、主人公のうさぎちゃんを大特集!!　オリジナルのセル画てんこ盛りで、うさぎちゃんの魅力に迫ってみたぞ！

▲今回はうさぎちゃんを特集したけど、次号以降でも他のセーラー戦士をバッチリ紹介するからお楽しみに!!

◀いつものドタバタで愉快な雰囲気が、PCエンジン版でどうなるのか、とっても楽しみだよね。早くみた〜いっ!!

◀PCエンジン版は、オリジナルストーリーなので「R」の敵が登場するかは不明。

『R』の敵はでるのか!?

原作「セーラームーン」の編集者に直撃インタビュー！

電撃PC(以下、**電**)：「セーラー…」のゲーム化について、武内先生はどんな反応をされました？

小佐野さん(以下、**小**)：じつは武内先生って、SFCとPCを持ってるんですよ。ACTゲームとかは、あまりうまくないんで(笑)、『スナッチャー』や『ユナ』みたいなデジコミをプレイしてるんですよ。だからPC化については、とても喜んでましたね。

電：小佐野さん自身も、けっこーうれしかったんじゃないですか？

小：ええ。発売中のゲームボーイ版もあるし、SFC版『セーラー…』やFC版の企画も進んでいるので、もーこうなりゃ、全機種制覇(せいは)だな、と思いました(笑)。とくにPC版は、コミックやアニメと違う外伝なんで、個人的にも楽しみですし、攻略本も作りたいと思ってます。「なかよし」にもゲームの最新情報が載るので、読んでくださいね。

講談社なかよし編集部
おさPこと小佐野文雄さん

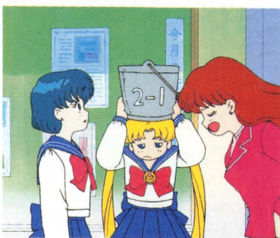
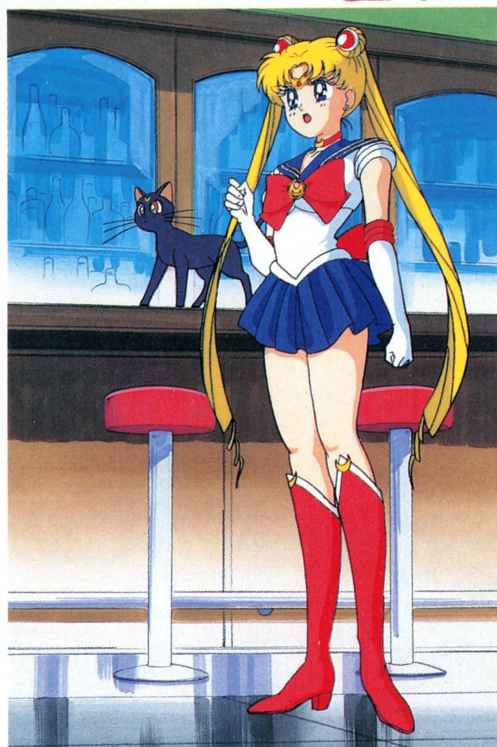
▲「セーラー…」などの担当。ゲームが3度のメシより好き。

美少女戦士セーラームーンRは毎週土曜日夜7時テレビ朝日系で絶賛放映中

CHARACTER FILE 1 キャラクターファイル

月野うさぎ

オイラは、レイちゃんとうさぎちゃんのファンなのだ。早くPCエンジン版で、この2人に会いたいな♡（さとちー）

▶いつもドジばっかりしている、うさぎちゃん。

ちょっぴり（?）おっちょこちょいで、泣き虫なこの物語の主人公、月野うさぎ。十番中学に通う、元気いっぱいの14歳♡　頭のおだんご(笑)がチャームポイント！　ある日、黒猫のルナから、「悪いヤツらを倒して、世界を救って」なんていう大変な使命を受けちゃうんだ。変身用のブローチでカッコよくセーラームーンに変身するんだけど、いざ戦いになると怖がって逃げ回ってばっかり…(トホホ)。イマイチ頼りないけど、応援よろしくネ♡

セーラームーン！

▲ごく普通の女の子から、愛と正義のセーラー服美少女戦士に変身したうさぎちゃん。カッコイ〜ッ!!

月にかわっておしおきよ♥

▲登場シーンのきめゼリフ「月にかわって、おしおきよ」は、もうすっかりおなじみだよね。

セーラームーンの必殺技!!

セーラームーンの必殺技は、妖魔を倒すときのフィニッシュ技として使われるんだ。『R』になって、新たな必殺技も登場したぞ。

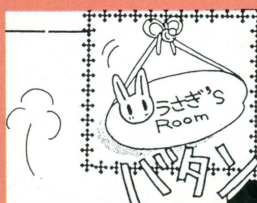
ムーン・ティアラアクション！

ムーン・プリンセスハレーション！

◀▶このときばかりは、さすが主人公と思わせるシーンだ。

特別教室〜うさぎ編〜

みんな、知ってるかな?　うさぎちゃんの持ち物についている、"うさぎ"マークのこと。最近のアニメ版では、洋服などにもワンポイントとしてついてることが多いんだ。うさぎファンなら、ぜひチェックしたいアイテムだね。

▶これは、お部屋のドアにかかってるのだ。

▲愛用の手さげにも、ちゃんとうさぎのマークがついてる。

協力／講談社 なかよし編集部 東映動画

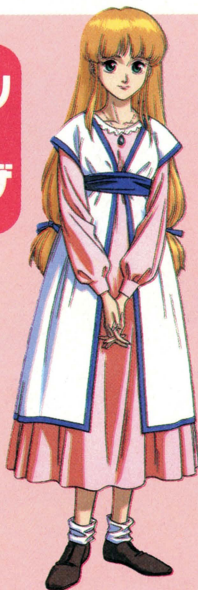
新設定続々発表！ 期待のA・RPG速報第2弾！

イースIV The Dawn of Ys

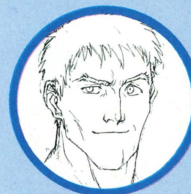
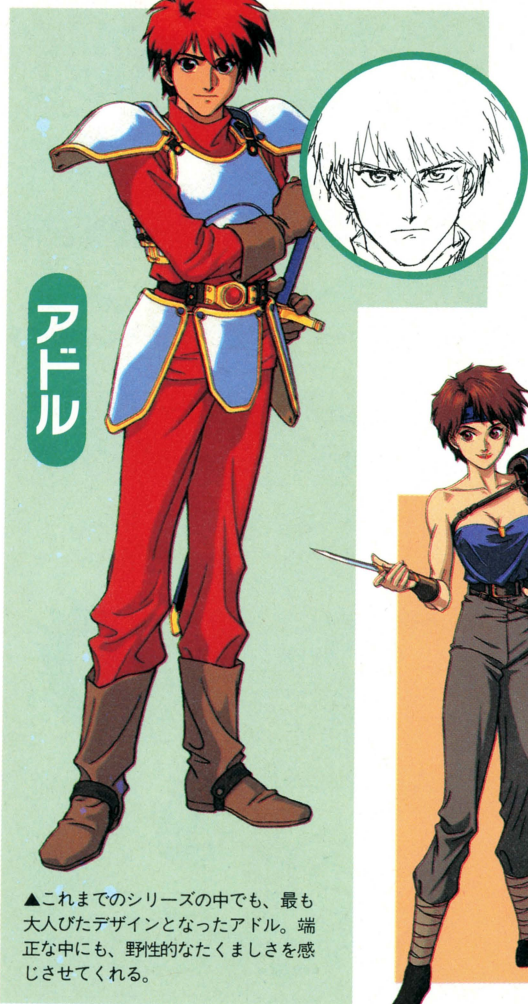
ハドソン／12月発売予定／価格未定	
A・RPG	SCD専用

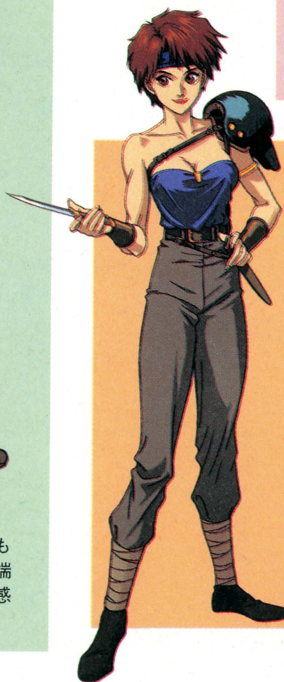
PCエンジン版キャラクターデザイン公開!!

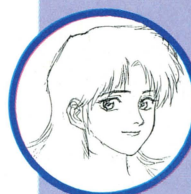
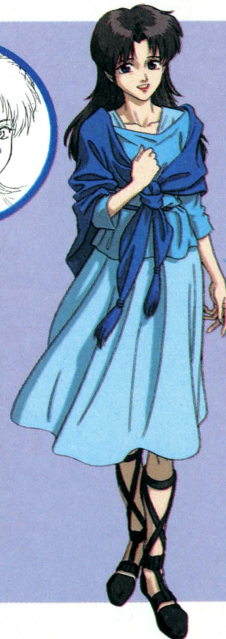
前号での予告どおり、今月はPCエンジン版のメインキャラクターデザインを一挙に公開してしまおう。これまでのキャラに比べると、各キャラの頭身も上がり、より劇画的なデザインになっているのがわかると思う。このリアルなキャラたちが演じるビジュアルシーンが、どんなモノになるのか？　今から気になるところだ。

リーザ

▲今回初公開の新キャラ。16歳。おとなしくて控えめ。いかにもかわいいヒロインタイプだが、なにやら悲しげな影があるようにも見える。

ドギ

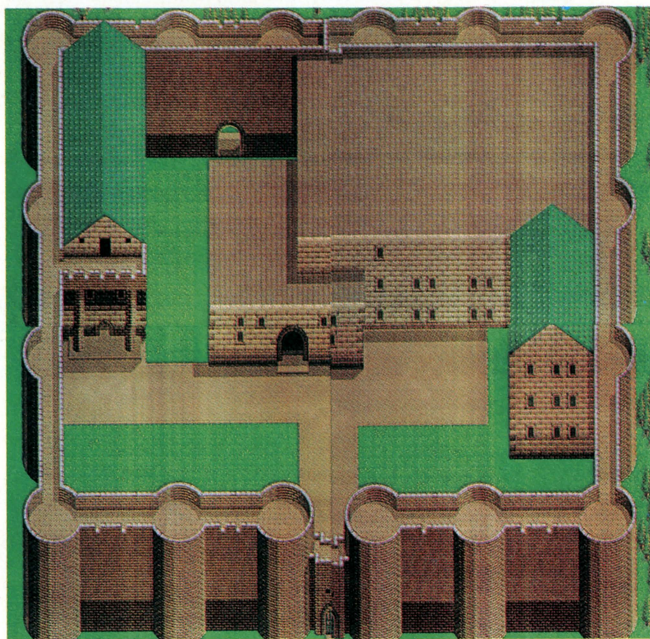
▶また一層シブみを増した怪力野郎。いかにも頼りになりそうな面がまえである。今作では、これまで以上に獅子奮迅の活躍を見せてくれる。

アドル

▲これまでのシリーズの中でも、最も大人びたデザインとなったアドル。端正な中にも、野性的なたくましさを感じさせてくれる。

カーナ

◀こちらも『IV』の新キャラ。リーザとは逆に、かなり行動的。下の写真でもわかるように、樹海警備隊の隊長を務める女丈夫。

リリア

▶『II』に登場以来、不動の人気を誇る正統派ヒロイン。アドルと同様に、かなり大人っぽいデザインになった。アドルとの恋のゆくえは？

アドルの前に立ちはだかる巨大国家、ロムン帝国!!

『Ⅳ』の舞台となるエウロペ大陸。そのほぼ全土を掌握するのが、ロムン帝国である(『Ⅰ・Ⅱ』に登場したエステリアも、実はその支配下にあるのだが、辺境の小島ということで、帝国からはほとんど無視されていた、という事情がある)。

そのロムン帝国の拠点のひとつが、このプロマロックの砦だ。数年前からセルセタの樹海周辺に出現しはじめたモンスターを退治するため、というのがこの砦の表向きの存在理由。しかし実際には、帝国がセルセタの動きを探るための出先機関となっているのだ。もちろん砦の中には、訓練された兵士たちが多数駐留している。

主人公アドルは、この砦を発端に、ロムン帝国と衝突していくことになる。シリーズ初登場の国家規模の敵を得て、はたしてアドルはどう戦うのだろうか？

▲砦の中には戦車がズラリ。さすがに剣では勝てそうにない。

▲もちろん牢屋もある。ひょっとしたらまた捕まっちゃうのかな？

プロマロックの砦

第3勢力？ 闇の一族

さて、ロムン帝国とは別の意味で、アドルの手ごわい敵となりそうなのが、この闇の一族。歴史の裏で暗躍するという謎の一派だ。いかにも悪役然としたメンバーがそろっているが、単なる悪ではなく、彼らなりの目的があって動いているらしい。

バミー

◀26歳。強力な魔法使い。美人だが、ヒステリックでわがまま。欲望の権化である。

グルーダ

◀22歳。冷酷にして卑劣。知略、武術に優れ、魔力もバミーに次ぐ。

ガディス

▲ただただ、破壊と殺りくを好む狂戦士。当然頭も良くはない。老けて見えるが、19歳。

滅亡したセルセタ王国とは？

アドルたちの時代から数百年前、エウロペ大陸の一角に栄えた、強力な独立国家、それがセルセタ王国だ。しかし、あるときを境にして、王国はかき消すように地上から消え去り、その国土は巨木が生い茂る樹海へと姿を変えてしまった。

そして、現在。いくつかの集落が点在するだけのセルセタの樹海に、何かが起ころうとしている。ロムン帝国も、闇の一族も、その〝何か〟を狙って、動き始めているようなのだが…。

▲かつての王国を、うっそうとした樹海に変えてしまったのは、どんな力なのか？

◀現在のセルセタ。樹海のあちこちには、火の村、大地の村などの小さな集落があるだけだ。

今月のおまけ パワーアップした魔法は これだっ!!

前号でも紹介した魔法の詳細が判明したぞ！ 基本的には魔法は『Ⅱ』のものと同じ。そして、ファイヤーなどの直接攻撃系の魔法は、攻撃ボタンを2〜3秒程度押し続けることによって、一度に4発の拡散弾を発射することができるのだ。発射された魔法は、自動的に敵を追尾するので、ザコ敵は簡単に一掃できるぞ！

◀魔法のタメ撃ち連続写真。4発の弾が同時に撃ち出される。

WRITER'S ROOM

ストーリーも少しずつ見えてきた。単純に善VS悪って図式じゃなく三つどもえ、四つどもえの展開になりそう。（ドワーフ西谷）

バミー、グルーダ、ガディスのイラストは日本ファルコムによる原設定として発表されたもので、ＰＣ版のものとは異なります。

ハドソン／7月10日発売／¥7,800	RPG	SCD専用

京のイベントを中心に、新着ビジュアル大特集!!

いや～皆さんお待たせしました！　いよいよ『カブ伝』発売まで1カ月あまり。これまでは、あんまり画面写真をお見せすることができなかったんだけど、今月からはもう全開！　選りすぐった見どころを、ガンガン紹介しちゃうからね。

その手始めってことで、まずはゲーム序盤・京でのビジュアルシーンを一挙公開！これだけドドッと見せても、ゲーム全体からすれば、ほんの一部だってんだから大変だ。もう、1日でも早く動いている画面が見たくなっちまうってぇもんだね。

◀嵐山遊園地でのピエロたちのコーラス。このようにビジュアルシーンばかりでなく、マップ上で展開するイベントも多い。

◀カブキ団十郎、舞台で大見得の図。オープニングの一シーンだ。

その1. カブキ&オロチ丸① 兄弟弟子ひさびさに出会うのこと

◀オロチ丸からの手紙に目を通すカブキ。一体何の用件なんでしょう？

▲京のとある宿。金閣寺を眺めながら、杯を傾けるオロチ丸。

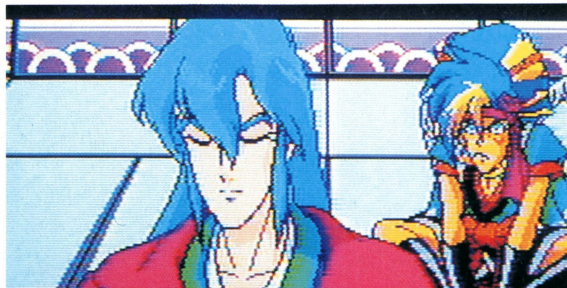
カブキとオロチ丸、2人はともにヘビ仙人のもとで修業を積んだ兄弟弟子だ。もっともヘビ仙人様の話では、オロチ丸は優秀な弟子だったが、カブキのほうはロクでもない大バカ者だったとか（『天外Ⅱ』参照）。

まぁそれが理由なのかどうかは知らないが、どうもカブキは、オロチ丸が苦手のようだ。せっかく久しぶりに会ったってぇのに、話もそこそこに芸者を呼びつけ、ドンチャン騒ぎを始めてしまうカブキ。しかし、さすがに大人のオロチ丸、カブキにつきあって、遊びもこなしてしまうのでありました。

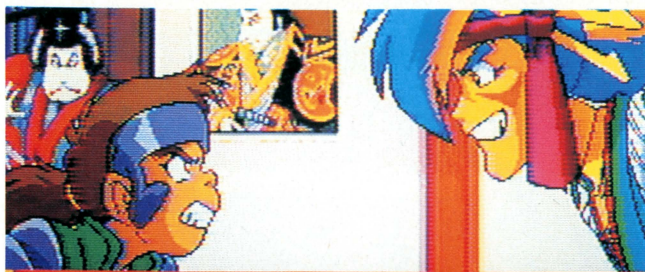
で、結局オロチ丸の用件のほうはどうなったんでありましょうか？

◀当代一の人気役者・カブキ団十郎のお座敷に駆けつける芸者たち。さすがに、きれいどころがそろっておりますなぁ。

芸者遊び

◀▲まんざらでもないオロチ丸にデヘデヘ状態のカブキ。カブキのバックには、あられもない姿の芸者さんが次々登場。

◀どうもオロチ丸は、カブキに頼み事があるらしい。渋りながらも話を聞くカブキ。ふてくされてる様子が、ミョーにおかしい。オロチ丸の口からは、左のメッセージのような『II』での意外な裏話も語られる。

その2. カブキvsジライア

両雄並び立たずのこと

◀とにかく、田舎者とはソリが合わねぇ！　とばかりにバ声の嵐。

▶あげくに、この大笑い。ジライアじゃなくても、怒りそうだが…？

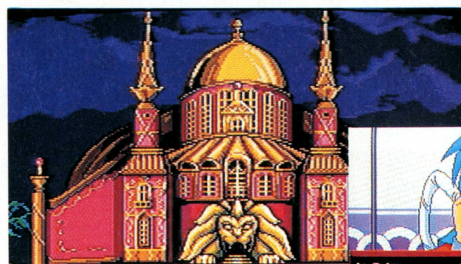
こちらも京の都のとある場所。ここでカブキとバッタリご対面するのは『天外Ｉ』の主人公・ジライア。火の勇者同士だってぇのに、どうもお互い嫌いなタイプのようで、いきなり飛び交う悪口雑言！　はてさて、そのてん末は？

その3. カブキ&オロチ丸②

金閣寺異変！のこと

またもやこちらは、カブキとオロチ丸。なんと２人の目前で、金閣寺が変貌！　同時に京の娘たちがひとり残らず神隠しに！

この２つの異変は大門教のしわざ、と語るオロチ丸。それを聞いて、怒りに燃えるカブキ!!　かくして、戦いの幕が切って落とされるのでありました！

▼完全に私的な怒りに燃えるカブキ。女がからんだときの、この男の怒りは本物だ！

▲ゴテゴテのキンキラキンになった金閣寺。前ページの写真と比べてみよう。

その4. 大門教

坂東ノ騒動のこと

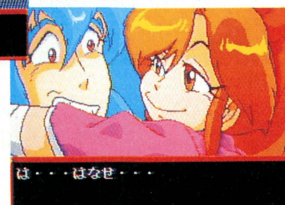
▲オロチ丸の口から、『天外Ｉ』での大門教と火の勇者の戦いが語られる。

大門教とは外の国からやってきた魔の一族。かつては、ジパングの坂東地方を狙って火の一族と戦った怪物たちであった（『天外Ｉ』参照）。

その5. ツナデ&オロチ丸

怪力娘再登場のこと

◀ツナデも火の勇者。なのにオロチ丸を追っかけ回しているらしい。

▼で、こうなる。カブキはこのとき何してるんでしょ？

ともに大門教と戦った戦友が再会！　という雰囲気じゃありませんねぇ。なんなんでしょ。

その6. 世阿弥

仮面ノ貴公子のこと

▲▶謎の多いキャラ、世阿弥。素顔を仮面で隠して振り向く。おそらく、初登場のシーンだと思われるが…。

▲世阿弥の持つ仮面。それぞれの仮面に、摩訶不思議な力がこめられており、これを用いることで、世阿弥は奥義を操る。奥義については次のページで。

番外 マントーR（リターンズ）　馬鹿

あの男ならば
必ずや　期待通りの働きを
するでございましょう!!

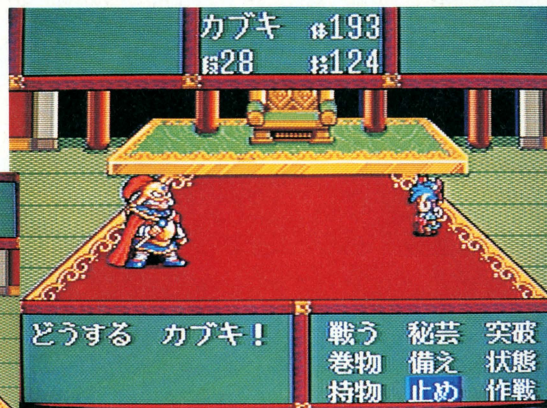
◀シリーズフル出演の偉業を成しとげたマントー。相変わらず額の文字が逆である。はたして、馬鹿の術は健在か？

術、奥義、新システム、ゲームの輪郭も見えてきた!!

1 "止め"システム判明!!

『カブ伝』のボスそれぞれには、ウィークポイントとなる止(とど)めアイテムが設定されている。このアイテムを手に入れなければ、ボスを倒すことは不可能なのだ。

まず打撃、奥義、術などの通常の攻撃でボスにダメージを与える。ボスが弱ってくると、右の写真のように「『止め』のチャンス！」というメッセージが表示される。このとき、「止め」コマンドで、そのボスに対応する止めアイテムを使用すると、初めてボスを倒すことができるというわけ。つまりいくらレベルを上げても、特定のアイテムを入手しない限りボスには勝てないのだ。

どうする カブキ！
戦う 秘芸 突破
巻物 備え 状態
持物 止め 作戦

◀最初のボス・黄金のカンビエとの戦闘シーン。ダメージを与えていくと、こんな表示が。

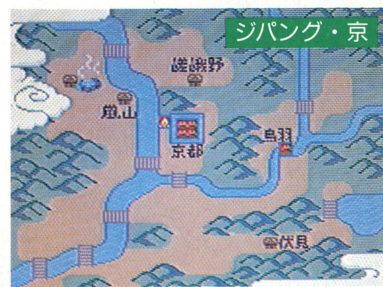
▲「『止めのチャンス！』」のメッセージが表示されると、「止め」コマンドが使えるようになる。

2 マップ・地理関係

拡大

▲◀ゲーム中に呼び出せるロンドンのマップ。それぞれのエリアの拡大マップもある。

▼こちらは、ジパングからロンドンへの航海中に、見ることができるビジュアル。どこに寄り道してんだ？

▶おなじみの京。京の都だけでなく、周辺の村落も、『II』のときとは異なっているようだ。

メインの舞台となるロンドンの概略マップも判明した。ロンドンには、シティ、ミンスター、ウエストエンド、イーストエンドの4つのエリアがある。ジパングの京も1エリアと考えると、『カブ伝』は5つのエリアで構成されていることになるわけだ。

マップは、「インフォメーションセンター」で見ることができる。写真のように、さらに見やすい画面になり、気持ちよくプレイできるのだ。

3 術について

カブキたちが使用する術のリストも公開された。ジパングでは前作同様だが、ロンドンでは使用できる術が変わってしまうらしいのだ。

[ジパング]

名称	効果
鬼火	炎を呼び起こし、敵1匹を攻撃
雷光	稲妻を呼び、敵全体を攻撃
氷刃	冷気の刃で、敵1匹を切り裂く
花嵐	敵全体が、嵐に包まれる
火蛇	仲間全員の攻撃力を上げる
石蛇	仲間全員の守備力を上げる
風蛇	仲間全員のすばやさを上げる
冬枯	敵1グループの守備力を下げる
泥虫	敵1グループのすばやさを下げる
子忘	敵1グループの術を封じる
若草	仲間1人の体力を少し回復する

[ロンドン]

名称	効果
ハガラズ	大地を揺るがして敵全体を攻撃する
スリサズ	イカヅチを落として敵全体を攻撃する
ソウェル	無数の火柱が、敵1グループを襲う
イサ	冷気で攻撃し、敵1グループを凍らせる
テイワズ	仲間全員の攻撃力を上げる
エイワズ	仲間1人の守備力を上げる
アルシズ	仲間1人に敵の魔法攻撃を受けつけなくする
エワズ	仲間1人の通常攻撃が連続攻撃になる
ナワシズ	敵1グループのすばやさを下げる

名称	効果
ウニョー	敵1グループの攻撃命中率を下げる
サガス	敵1グループにかかった魔法効果を消す
マンナズ	仲間1人のHPをかなり回復する
フェス	仲間1人にかけられた術、毒、酸を無効化
ベルナカ	仲間全員のHPをかなり回復する
ラグズ	敵との遭遇率を下げる
カノ	ダンジョン内を照らす光を作る
オシラ	確実に突破できる
ブランク	無の魔法。効果は不明？

4 奥義も一挙公開！

『天外』シリーズならではの特殊コマンド「奥義」。もちろん『カブ伝』でも、このコマンドは採用されているぞ。４人の特徴もこれでかなり明確になってくるはずだ。

カブキ：秘芸

「II」でおなじみの奥義に加えて、「宙乗り」と「？」の２つの新奥義が登場。「悪態」は消えてしまった。

名称	効果
大見得	敵１グループを驚かせて守備力を下げる
飛びげり	敵１匹に必殺の蹴りを放つ
心中物	自らも傷つくが敵１匹に大ダメージを与える
にらみ	強力な眼光で敵を退散させる
大寄せ	敵を呼び寄せる
荒事	敵に大ダメージを与えるが、数ターン行動不能に
宙乗り	体を宙に躍らせ、回避率を上げる
？	？

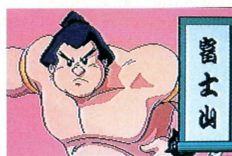
世阿弥：仮面

仮面の名前が、そのまま効果を示している。謎のままの仮面が２つもあるのが気になる。

名称	効果
烈火面	仮面の炎で敵１匹を攻撃
幻氷面	仮面の冷気で敵１匹を攻撃
自雷面	仮面の雷で敵１匹を攻撃
般若面	仮面の力で自分の能力を一時的に上げる
天女面	仮面の力で仲間全員の体力を回復する
修羅面	仮面の力で敵１グループを攻撃
？	？
？	？

阿国：降神

とにかく画面効果がハデな召喚術。奥義だが、技値（ＭＰ）を消費するので乱用はできないかも。

名称	効果
白虎	白虎を呼び出し、敵１匹を攻撃
暫く	弁慶を呼び出し、敵全員に攻撃
お七	敵全員に炎を放つ。炎は数ターン燃え続ける
鳴神	天竜を呼び出し、敵１匹に確実にダメージ
不動	不動明王を呼び出し、敵全員に攻撃
天使	天使が味方全員を治療、回復
亡者	亡者を呼び出し、敵全員に攻撃
？	？

富士山：決手

相撲技や体術が中心だ。「待った」は便利だが、罰金として5000両もとられてしまうのだ。

名称	効果
百張手	敵１匹に、必殺張り手攻撃！
待った	敵全員を行動不能に。しかし罰金をとられる
押出し	敵１匹を吹き飛ばす
波の花	敵１グループに塩をまき、めくらましをする
手刀	敵１匹を手刀で粉砕する
禁じ手	敵１匹の魔法、特殊攻撃を封じる
猫騙し	敵全員の攻撃力を落とす
？	？

5 etc…

●嵐山温泉

◀脱衣所もあるし、番台もあったりする。

▶もちろん女湯もあります。ということは…。

◀温泉に入ろうとすると、マップ上のキャラが、ちゃんと服を脱ぐのだ！

京の都の北西にある温泉。なんといっても、ここでの見どころは、カブキと世阿弥のヌード。世阿弥は、温泉につかっても、仮面は外さないのであった。

●足下兄弟登場!!

◀やっぱり出てきた！　今度はどんな商売を？

WRITER'S ROOM

京の前半は、ファンにはうれしいイベントだらけ！　すみずみまで歩き回ってみることをおすすめするぞ。（ドワーフ西谷）

実写版『天外』ビデオ制作!!

「天外魔境 電々の伝」で新たな『天外』の世界が

なんと『天外』の実写版ＯＶ(オリジナルビデオ)が制作されたぞ！　題は「天外魔境　電々の伝」。現代と江戸時代、実写とゲーム画面、俳優さんとアニメキャラが交錯して、時代考証無用のまさに『天外』世界が展開するのだ。江戸時代のレッドカンパニーで、『カブ伝』が世に出るまでの経過が語られるというが…。広井さんが自身の役で熱演しているぞ！　ちなみにこのビデオは非売品。『カブ伝』を一部小売店で予約すればもらえる。また100本をみんなにプレゼント!!

◀カツラがピタリとお似合いの広井さん。お隣はおなじみ女王マキ。

▶監督・脚本は、ハドソンの工藤社長。制作費は１億円だそう。

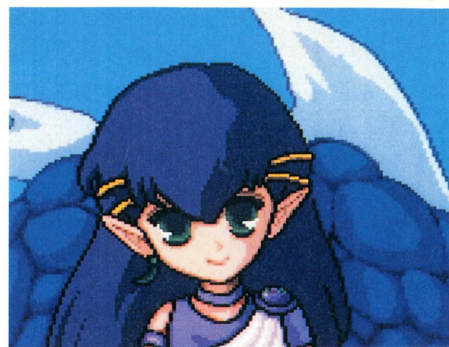
▲中央にカブキとおくに、奥にいるのは足下兄弟だっ!!

100名にビデオをプレゼント！

あて先〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃ＰＣエンジン編集部　天外ビデオ係　６月15日しめ切り（消印有効）

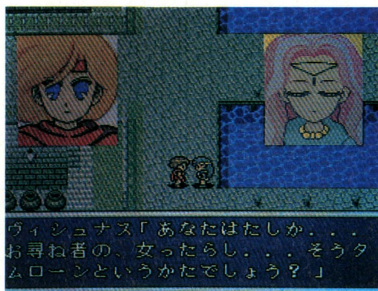
テンポよく楽しめるファンタジーRPG

モンスターメーカー ～闇の竜騎士～

NECアベニュー/夏頃発売予定/価格未定	RPG	SCD専用

楽しさイッパイ！『M・M（モンスターメーカー）』の魅力を再確認!!

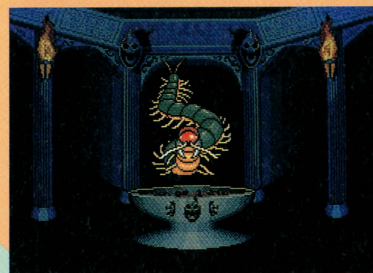
たくさんのファンが首を長くして待っている『モンスターメーカー』。いよいよ発売間近って感じのこの人気RPGの最新情報をまとめて紹介しちゃうぞ！

▲こだわり続けているだけあって、ビジュアルのクオリティは最高！　九月姫キャラの魅力が爆発だ!!

◀ビジュアル以外でも、重要な会話シーンではキャラの顔が見られるぞ。

自由度の高いシナリオ！

▶ルートによって違うイベントがあったり、1つのイベントをいろんな方法でクリアできたりする。

合体には「キマイラの卵」が必要

このゲームの大きなポイント、仲間モンスターの合体には〝キマイラの卵〟というアイテムが必要なんだ。イベントや宝箱など、いろんなところで手に入るらしいから、たくさん見つけて、合体を楽しもう！

◀合体にはたくさんの組み合わせがあるので、極めるのは大変！

戦闘シーンは、カワイイけれど本格派だ！

パーティは8人まで！

戦闘シーンでは、最大8人のキャラを、前・後列にわけて戦うのだ。キャラごとの能力をよく考えてフォーメーションを組もう。

◀敵もちゃんと前・後列にわかれてならんでいる。

フォーメーションが重要だ！

前列　武器での直接攻撃ができるけど、その分ダメージも受けやすい。

後列　敵の直接攻撃は受けないが、こちらも魔法か弓でしか攻撃できない。

●キャラクターは楽しくアニメーション●

ぴよぴよ動く敵味方のキャラを見ていると、真剣なハズの戦闘も、なんだかほのぼのムードになってしまうぞ。

●モンスターもかわいく動くよ！●

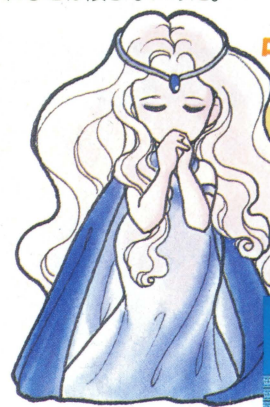
『M・M(モンスターメーカー)』ワールドのキャラクターたちがキミを待ってるぞ!!

カードゲームでおなじみの『M・M』キャラたちも、意外な一面を見せてくれたりするのが、RPGのウレシイところ。お気に入りのキャラといっしょなら、冒険の苦労も気にならないしね。

◀村の人たちの誤解から、一人寂しく旅立つライア。

▲不思議議な力をもつライアは、コボルドとだって仲間になれちゃうのだ。

旅の仲間たち

個性的なキャラがそろっているだけあって、パーティに加わるときのイベントも、まさに千差万別。さまざまな出会いがライアを待っている。みんな最初から仲良くなれるとは限らないのだ。

占い師 ヴィシュナス

◀未来を予知する力をもつ彼女は、大きな運命に巻き込まれるライアを導く役目をもつ。

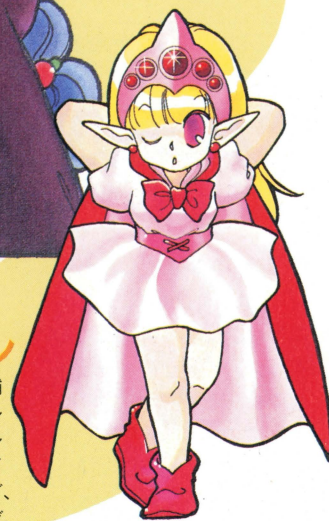
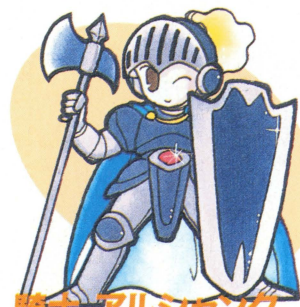
▶城下町レオスリックで、よく当たると評判の占い師だった。

魔術師 ルフィーア

◀修業の旅の途中で、宿代と割ったお皿の弁償(べんしょう)のために、宿でお手伝いをしている。魔法の才能はあるがまだ未熟。

エルフ ロリエーン

▶ダークエルフに捕らえられた皇子エルサイスを捜しにエルフの森をとび出してきた。カワイイけど、口の悪さは一流だぞ。

たのもしい傭兵(ようへい)

傭兵とは、お金を払ってパーティに加わってもらう仲間のこと。雇える期間やエリアがキャラによって限定されていたりするぞ。

騎士 アルシャンク

▲剣の腕をみがくため、諸国をめぐっている。ダークエルフ退治のイベントに力をかしてくれるぞ。

賞金稼ぎ ラグーナ

▲第2の大陸アンドレシアで、最初に出会う。彼女を雇(やと)うには、大金が必要なのだ。

盗賊 メアリ

▶傭兵のほとんどは、街の酒場にいる。新しい街では、まずチェックだ。

▲身軽なシーフ。10日間だけの約束でいっしょに戦ってくれる。

他にもたくさんのキャラが登場!!

仲間になってくれる以外にも、ライアの運命に深くかかわってくるキャラは大勢いる。たくさんの出会いの中で、成長してゆくライアを見守ってほしい。

魔術士 ガーラ

▼テレシア大陸の西端にある塔にいる大魔術師。モンスターメーカーの1人でもある。

▲ライアの力を試した上で、ボスを倒すためのアイテムをくれる。

村娘 レイ

▲隣村に住む、ライアの親友。村を追い出されたライアにも優しくしてくれる。

謎の男 ウォーケン

▶得体の知れない怪人物。闇の力を使い、各国の王を操って何かを企んでいるらしい。

WRITER'S ROOM

やっぱり『M・M』のキャラは超グーっす。今回紹介した中ではメアリちゃんが私の好みさ。(イチオシはディアーネー　ぼん)

A・RPGの完全オリジナル傑作

風の伝説ザナドゥ

The Legend of XANADU

日本ファルコム／発売日未定／価格未定 | A・RPG | SCD専用

だれもが知りたいシステムまわりを完全紹介

このゲームには、レベルというものがない。主人公・アリオスは、教会で休んだり、アイテムで回復したりすると、それまでに受けたダメージに応じて、HPの上限がアップするんだ。打たれれば打たれるほど強くなる。なかなか味のあるシステムってもんだね。

他にも、下で紹介している〝幽体離脱システム〟や、右で紹介している〝武器の熟練度システム〟などの新システムが満載。もちろん、その他のゲームシステムもよく練り込まれていて、その絶妙なバランスにより、より深い〝XANADU〟ワールドが味わえるんだ。

期待度大のこのゲーム、発売が今からと〜っても楽しみだね。

キャラのステータスは…

○HOUR　ゲーム中の時間。昼と夜の区別が結構シビア。

○H P　上段は現在のヒットポイント、下段は最大値。

○ARMS ARMOR SHIELD　装備している武器、防具のデータ欄。左が熟練レベル、右は効果。

○熟練値　その武器の熟練の度合い。これが高いと武器の真価を発揮できる。

○アイテム　イベントクリアに必要なアイテムの一覧。

キャラが死んだら…

もしキャラが死んでしまったら……。大丈夫、霊魂となって教会までたどり着けば、復活させてもらえるぞ。この状態のときは壁でも山でも飛び越えて行けるので、あたりを偵察してから復活するのが通だね。

時間の経過にこんな意味が…

時間の経過によって、昼と夜とが入れ替わる。夜はほとんどの人が寝てしまうので、店も閉まり、会話もできない。ただ老人は早起きなんだ。芸が細かいよね。

お店はどんな風に…

店に入るとカウンター越しに取り引きが始まる。夜はやってないからね。

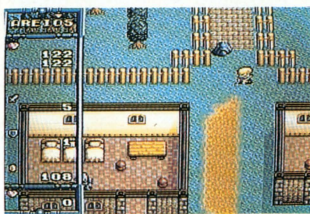
ロード画面は…

赤、青、緑の宝玉にデータが記録されている。カッコイイね。

序章"逃亡・さいはての島"のさわりを紹介だ〜!

舞台 イクティア島

この『ザナドゥ』は、まずビジュアルシーンからスタートする。モンスターの討伐に部下を率いて出発したアリオス。しかし、モンスターたちのワナにより、部隊は壊滅してしまった。そこに現れた謎の男。この男により、アリオスは、残った部下たちと引き離されて、ひとりイクティア島に連れて来られた。ここまでがビジュアル。

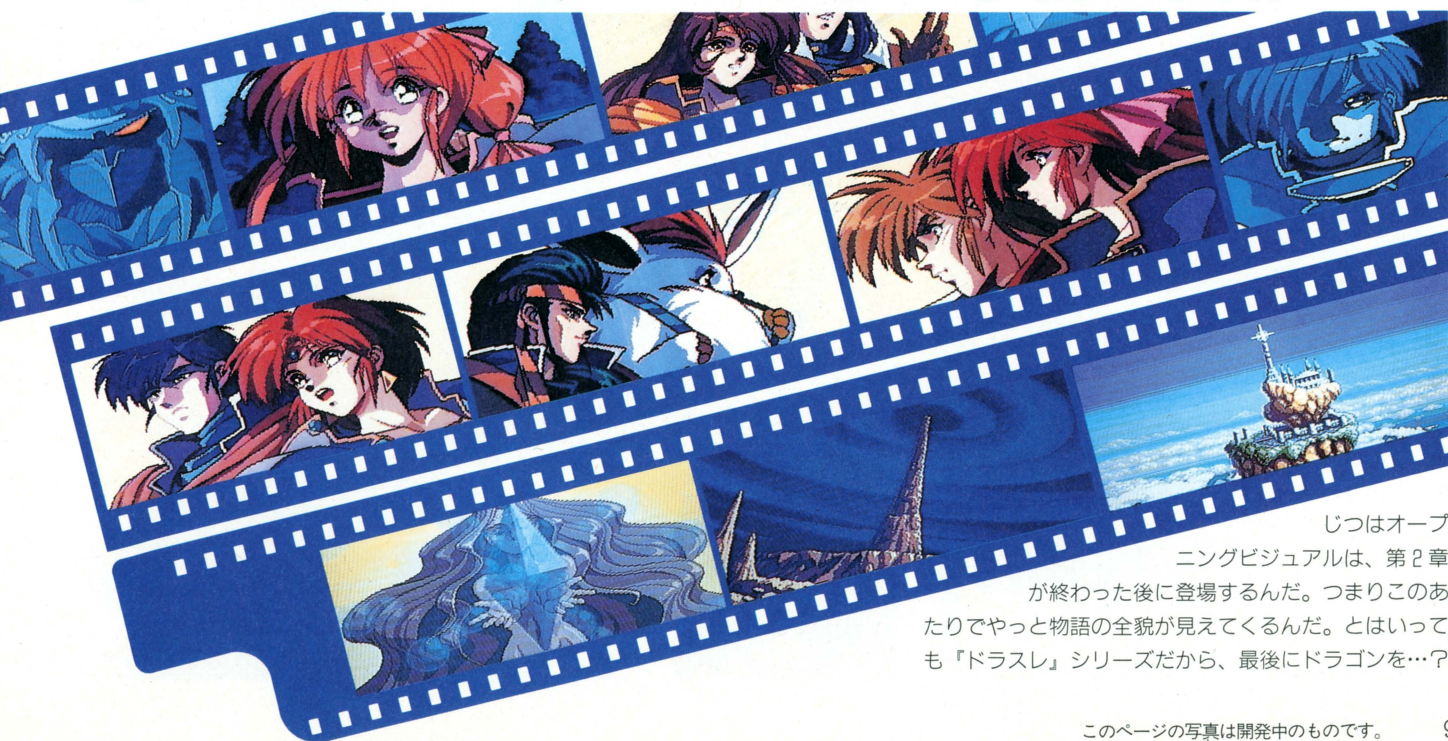
序章は、アリオスと謎の男と会話のシーンからスタート。部下の安否を確認するために、一刻も早く本土へ戻りたいアリオス。待ちわびた定期船に今にも乗り込もうとしたとき、モンスターの大群が出現した…。

という具合に序章は展開していくんだ。この序章は、マップもそれほど広くないし、敵もそんなに強くない。そうはいっても、ダンジョンあり、教会あり、もちろんボスありと、ゲーム中の要素はすべて含まれている。この序章で、ゲームシステムに慣れよう。

ボス登場!

序章終了後のビジュアルシーン

章が終わると、ビジュアルシーンが次の章へとつないでくれる。これで序章は終わりだが、これは物語の第一歩を踏み出したにすぎない。アリオスの本当の冒険はここから始まるのだ。

次なる舞台へワープ!!

オープニングビジュアルを一挙初公開!!

じつはオープニングビジュアルは、第2章が終わった後に登場するんだ。つまりこのあたりでやっと物語の全貌が見えてくるんだ。とはいっても『ドラスレ』シリーズだから、最後にドラゴンを…?

WRITER'S ROOM

サクサク進むゲームパートと、キレイなビジュアルシーン。ゲームとはこうありたいもんだね。(なが〜の)

このページの写真は開発中のものです。

夏休みに遊ぶソフトはこれでキマリ!

ラングリッサー
～光輝の末裔～

この夏のPCは『カブキ伝』や『卒業』、それに『MM』など大作、話題作ぞろい。でも、この『ラングリッサー』だって負けちゃいないぞ。えっ!? なんだかムズそうだって? そんなキミは今回の記事を読むべし。不安解消、予約確実、感動間違いなし……だぞ。

メサイヤ／8月上旬発売予定／¥7,900 | SLG | SCD専用

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

買うのをためらっているキミへ贈る3つのポイント!!

ポイント1 むずかしくない!!

SLGじゃなくてS・RPGなのだ!

『ラング』ってジャンルはSLGになってるけど、じつはちょっと違う。くわしくは下のコラムを読んでもらえばわかるけど、S・RPGなんだ。だから、『マスターオブモンスターズ』や『大戦略』シリーズなんかとはひと味違う。システムはRPGみたいだから、ムズイなんてことは全然ないぞ。

●むずかしくないワケ●

- マップの大きさが適度
- マス目がない(ヘックスでない)
- ゲーム中に会話がひんぱんにある
- ユニットが少ないので、感情移入しやすい

メサイヤ広報・菊池氏のコメント

男爵はその昔、大いに考えた。「RPGの戦闘って、おまけっぽい」「SLGって2～3面やると満腹だな」
おまけに戦闘にならず、次の面に進みたくなるにはどうすれば……。そうだ！ S・RPG！ しかも、キャラが成長すると、次のクラスに変身！ やった!!

▲メサイヤが誇る敏腕広報。今現在は、『超兄貴Ⅱ』実現のため奮闘中。

S・RPG(シミュレーションロールプレイング)とは…?

SLGの進行方式(システム)を借りたRPGのこと……っていってもよくわからないかも。たとえばFCの『ファイアーエムブレム』や、MDの『シャイニングフォース』なんかがその代表例なんだ。どうしても飽きがきやすいSLGに、現在のゲームの主流を占めるRPGの要素をミックス。SLGの面倒くささを大幅に解消し、遊びやすさを追求した、今最も熱い注目を浴びているジャンルなんだ。

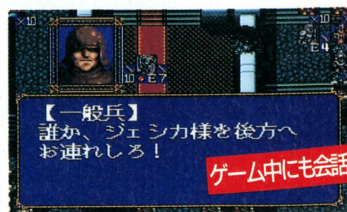
シャイニングフォース(MD)
▲『Ⅱ』もでる人気シリーズ。これもS・RPGだ。たぶん。

PCエンジン初のファンタジーS・RPG!

PCで、このテのソフトっていえば古くは『カイザード』、最近では『マクロス 永遠のラヴソング』なんかがあるけど、ファンタジーものではこの『ラング』がはじめて!! もちろん雰囲気タップリで、気になるデキのほうもバッチグーだ！

ショップがある
◀MD版にはなかったアイテムショップ。いわゆるお店。ポイントをためて装備を強化しよう。

兵士は使い捨て
◀一般兵士は一面限りの使い捨て。だから、死んでもOK！

ゲーム中にも会話が…
▶ゲーム中でもバリバリしゃべる。会話のOFFはない。だからRPG。

ポイント2 おもしろい!!

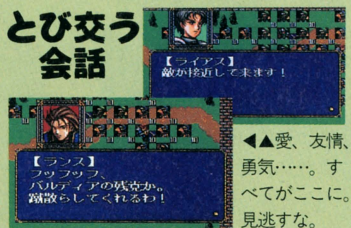
RPGとSLGの両方の楽しさが詰まっている

ただコマンドを入力するだけの『ド○クエ』的な戦闘システムには飽きたけど、ユニットうじゃうじゃのSLGにはついていけない人っているはず。この『ラング』はまさしくそんな人のために作られたといってもいい。RPGとSLGのおいしいところが詰まっていて、しかもそんなにムズくない。だれにでも最後まで遊べちゃう。まさしくやらなきゃ損(ちょっと古い)なソフトだ。

RPG要素

・経験値によるレベルアップ
・2部構成の壮大なシナリオ
・魅力的なキャラ

とび交う会話

◀▲愛、友情、勇気……。すべてがここに。見逃すな。

SLG要素

・キャンペーン方式
・ターン制を採用
・細かいユニットデータ

◀めんどくさくない程度に細かい。やればわかる……はず。

ポイント3 何度も遊べる!

プレイヤーによってパーティの構成が違う!!

プレイヤーキャラは全部で10人。仲間になるキャラはだれがやっても同じだけど、どのクラスにクラスチェンジさせるかは人それぞれ。当然、パーティの構成にもかかわってくるはず。また、マルチストーリーというほどのものじゃないけど、特定のキャラで特定の敵を倒すと普段は出ないメッセージが出ることが……。

分岐のあるクラスチェンジが魅力

『ラング』の魅力のひとつがクラスチェンジ。たいていが二者択一になっていて、最終的に2〜4種類のクラスに分かれることになる。だれを重点的に育てるか? それはプレイヤー次第だ(でも女性キャラ優先だよね…)。

かくしクラスは…
ある。MD版では1つだけだったけど、4つぐらいありそうだ(資料より)。

▶さっそく枝分かれ。すべて見たかったら忘れずセーブ。

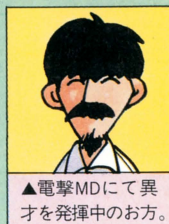
ファイター から…

ロード
◀おすすめはこっち。とにかくこっち。

ナイト
◀こっちにしちゃダメ。なぜかはナイショ。

本誌ライター 北千里うずら氏のコメント

『ラング』といえば、戦闘シーンだね。コロコロとした豆キャラが、ワラワラと虫のように戦うのがかわいいっす。MDで評判だったあの悲鳴も、PC版にも入るそうだし、今から楽しみ。戦闘モードはオンにしてやるべし!

▲電撃MDにて異才を発揮中のお方。

うるし原キャラが動く

もう知ってると思うけど、キャラクターデザインはあの"うるし原智志"氏。あ、それから旧システムカードの用意も忘れずに……(意味深)。

◀もちろんしゃべる。あの子の声を聞き逃すな。

イラストレーター 白虎かなめ氏のコメント

顔のグラフィックはキレイになったし、古いファンにはグッとくる改良点がたくさん。BGMがMD版のアレンジなのも、ちょっとうれしい!

◀エッチなイラストでおなじみ。MD誌を中心に暗躍中。

忘れちゃいけないのが…

というわけで、とってもお買い得なPC版『ラング』だけど、忘れちゃいけないのが元祖MD版。ファンタジーS・RPGの先駆けとなった作品だけに、ちょっと見逃せない。PC版とも微妙に違うので、機会があったらプレイしてみてね(宣伝じゃないぞ)。

メガドラ版

▲超品薄、超貴重品。ゆえに入手困難。とにかく再販に期待せよ。

WRITER'S ROOM

ようやくマスターがアップしたそうで、お疲れさまでした。『II』も忘れないでくださいね、開発チーム様へ……。(かかりか)

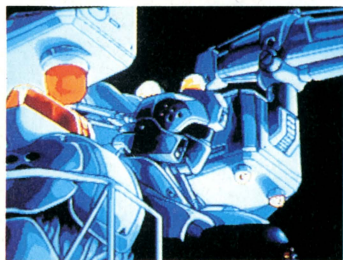
イラスト/しろー大野・白虎かなめ

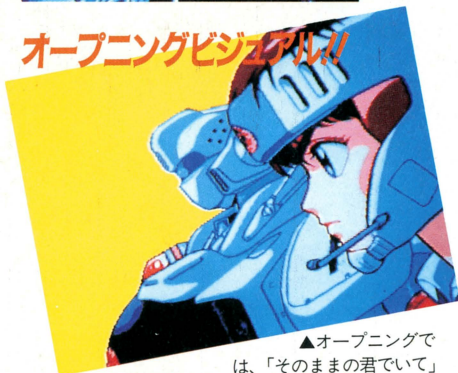
機動警察パトレイバー グリフォン篇

PATLABOR ON SUPER CD-ROM

リバーヒルソフト／9月23日発売／¥7,200	DC	SCD専用

イングラムVSグリフォンの宿命の戦い時刻(とき)迫るっ!!

今年の夏には劇場版の第2弾も上映される、大人気の「機動警察パトレイバー」が、デジコミになってPCエンジンに登場！ 制作は、『トップをねらえ！』シリーズでハイクオリティーなデジコミを実現させた、あのリバーヒルソフトだ!! フルアニメーションの迫力に加え、OVAでは味わえないデジコミならではのお楽しみいっぱいの内容になっているぞ！

◀やっぱ、レイバーはかっこいいよね。とくに、イングラムはサイコ〜ッ!!

オープニングビジュアル!!

▲オープニングでは、「そのままの君でいて」の歌が流れるぞ！

オープニング原画

▲これは、オープニング用に描き起こされた原画だ。これが、バリバリアニメーションするぞ！

豪華キャストが熱演っ!!

ゲーム中に登場するキャラの声は、アニメ版と同じ声優陣が担当。ここで紹介しているほかにも、香貫花(かぬか)役の井上瑶さん、後藤隊長役の大林隆之介さんなど豪華キャストが熱演しているぞ！

シャフトのメンバー

内海課長役 **鈴置洋孝**さん — 代表作「ドラゴンZ」の天津飯、「らんま」の九能。

黒崎 役 **土師孝也**さん — 代表作「ムーミン日記」の署長、「帝都物語」の早川。

バド 役 **合野琢真**さん — バド役の合野さんは、みごとにキャラにはまってるよネ。

特車2課のメンバー

泉野明役 **富永み一な**さん — 代表作「サザエさん」のうきえ、ゲーム『モンスターメーカー』。

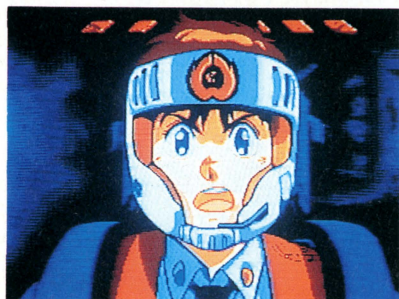
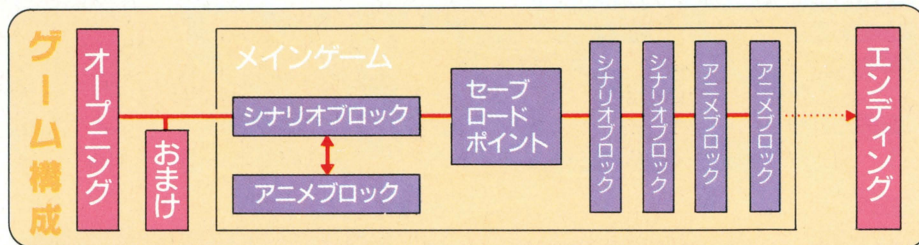
篠原遊馬役 **古川登志夫**さん — 代表作「ドラゴンZ」のピッコロ、「うる星やつら」のあたる。

進士幹泰役 **二又一成**さん — 代表作「ヤダモン」のエディ、「めぞん一刻」の五代。

太田功役 **池水通洋**さん — 代表作「うる星やつら」のおんせんマークなど。

山崎ひろみ役 **郷里大輔**さん — 代表作「ドラゴンZ」の牛魔王など。

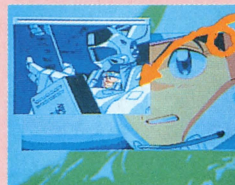
デジコミ『パトレイバー』の魅力にアクセス!!

ストーリーはOVAのシャフト編（解説1）をベースに、PCエンジンオリジナルのアレンジを加えたものだ。特車2課のイングラムとシャフトが開発したグリフォン（解説2）との対決、野明とバド（解説3）の複雑な関係など、見所いっぱいのストーリーが展開していくぞ！　また、今回のデジコミ『パトレイバー』では、『トップ～』のシステムをさらに進化させた「アクティブ・ウインドウ・システム」を採用。従来の固定画面でのアニメーションじゃなくて、演出に応じて画面レイアウトが変化する画期的なシステムなのだ。これにより、そのシーンにぴったりの演出効果が得られて、臨場感もグーンとアップするぞ!!

▲ビジュアルのクオリティーも、数段パワーアップしているぞ！　スッゴクきれいだよね。

シナリオブロック

シナリオブロックでは、ウインドウに表示された〝移動〟や〝話す〟などのコマンドを選択して、プレイヤーが実際に操作することになるんだ。このブロックのグラフィックは、すべて静止画で表示されるぞ。

◀ウインドウ画面で、コマンドを選択。

アニメブロック

アニメブロックでは、シナリオを進めていくと画面にアニメウインドウが開き、ビジュアルシーンが展開するんだ。

◀このウインドウが開いて、中でフルアニメするんだ。デザインがイカスね。

『パトレイバー』用語の解説

解説1……OVAの「グリフォン復活」「逆襲のシャフト！」「史上最大の決戦」「GAME OVER」の4本を指す。

解説2……正式名TYPE－J9　GRIFFON。OSにはASURAシステムを搭載。

解説3……グリフォンのパイロット。インド系ながら、関西弁を話すかわった子供。

おまけモードが充実!!

『トップ～』で大好評だったおまけモードが、さらにパワーアップして『パトレイバー』に搭載!!　メニューは、な、な、なんと7種類もあるのだ。OVAでは、この楽しさは体験できないぞ！

1 じゃんけんぽんドカーン

おまけモードのトップを飾るのは、SDレイバーのじゃんけんゲームで、2人対戦プレイもできるんだ。いま流行の同キャラ対戦もあるぞ！

2 ボイス・フロム・ヘッドギア

ヘッドギアにインタビューしたメッセージを収録。画面写真もあるぞ。

3 レイバー紹介コーナー

シャフト編に登場するレイバーを、それぞれのキャラが紹介するコーナーだ。

4 野明と遊馬のDJコーナー

野明と遊馬のコンビで送る、楽しいDJ番組コーナー。ゲストの出演もあるぞ。

5 フルアニメ　ダイジェスト

野明の部屋のTVで本編のフルアニメが見れちゃう。好きなシーンもOKだ！

6 予告編集

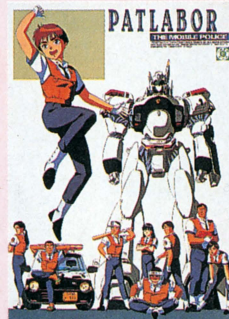
おまけ用に作られた、特別な予告編。ファンなら思わず笑ってしまう内容だぞ！

7 声優紹介

『パトレイバー』に出演する、声優さんの自己紹介コーナー。顔写真も出るぞ。

スペシャルサービス!!

パトレイバージグソーパズルを プ・レ・ゼ・ン・ト

『パトレイバー』ファンにはうれしいプレゼントのお知らせ。下で紹介しているジグソーパズルを抽選で3名にプレゼントしちゃうぞ。ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号をハッキリ書いて、欄外のあて先まで送ってね！　締切は6月30日消印有効。

▲500ピースのジグソーパズル。絵柄もグーだぞ！

〈あて先〉〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル「電撃PCパトレイバー」係

WRITER'S ROOM

ビジュアルのクオリティーがアップして、キャラのグラフィックもきれいになり、ファンとしてはうれしい限りだじょ。（さとちー）

魅力的な４人のキャラが大活躍

ミスティックフォーミュラ

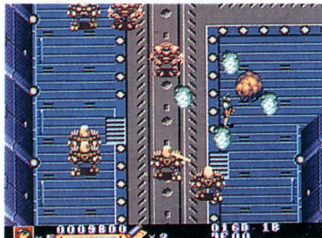
マイクロキャビン／７月23日発売／¥7,800	ACT	SCD専用

多彩な演出で盛りあがる、バリバリのACTシューティングだ!!

『ミスティックフォーミュラ』は、剣と魔法と機械を武器に、４人の冒険者が活躍する、アクションSTGだ。全９面のステージは、古代遺跡から火炎山、はては浮遊艇に乗って高速スクロールと、ストーリー展開にあわせて、さまざまに変化。なかなか手ごたえのあるゲームなので、期待してイイぞ！

◀各ステージには、もちろん手ごわいボス＆中ボスが、キミを待ち受けている。

◀それぞれの武器で戦う４人の冒険者を選択。どのキャラでも、攻撃は強力だぞ！

▶アイテムの巻物で、画面全体を攻撃する魔法が使える。敵の多いところでも安心だ。

乗り物もイカスぞ!

ステージの途中に登場する乗り物も、多くのバリエーションがあり、ゲームの幅を広げてくれる。

◀乗り物は一定のダメージに耐えられる。

▲バイクのような、小型浮遊艇。高速で飛行する。

◀これは２人乗りで、攻撃と移動を分担する。

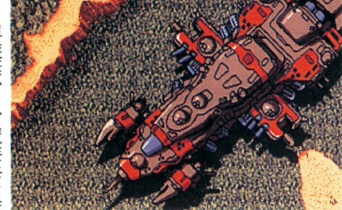
ナイスなビジュアルのハイライトシーンを大公開!!

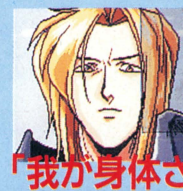
高額の賞金がかかった宝石を、ついに発見したライデンたちだが、突然現れた女盗賊ガーベラに横取りされてしまう。怒りに燃えるライデンたちの大追跡がはじまった！　ビジュアルシーンでは、個性的なキャラの魅力が十分に描かれており、ハイテンポなストーリーとあわせてゲームを盛りあげている。

▲突如響きわたるエンジン音に、おどろくライデンたち。その目の前に巨大な浮遊艇が登場!!

◀宝石を奪われたライデン。熱血野郎を怒らせると怖いぜ！

▶部下の盗賊団の妨害もかわされ、背後は崖っぷち。それでもガーベラは、不敵なセリフをはいてみせる。

▶浮遊艇から、魔装兵を従えて現れた男の正体は？

ついに黒幕登場!

この男が、宝石に賞金をかけた張本人アーク。彼は、魔法帝の遺した宝石を、どうしようというのか？

アーク

◀何かとてつもないことをたくらんでいるらしい、謎の人物。

「我が身体さえあれば!」

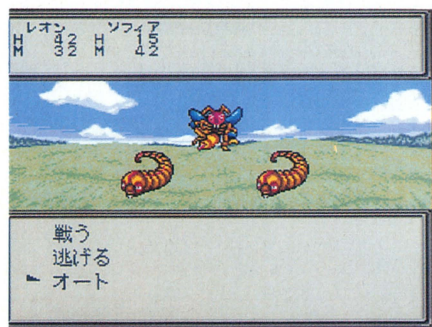
◀世界を滅ぼした魔法戦争の遺物。アークと何か関係が!?

期待の大型オリジナルRPG登場近し!

スタートリング・オデッセイ STARTLING ODYSSEY

レイ・フォース／7月30日発売／¥8,200	RPG	SCD専用

だれにでも楽しめる親切ていねいなゲームシステム

ファン待望のRPG大作『スタートリング・オデッセイ』が、いよいよ発売間近となった。このゲームは、RPG初心者の人たちにも、安心して楽しんでもらうために、複雑な謎解きをなくしたり、戦闘画面や装備・アイテム選択画面などもオーソドックスで、わかりやすい設計となっている。もちろん、CD-ROM²の特色を生かしたビジュアル画面も、たっぷり入っているので誰でも感動のストーリーを手軽に、しかも存分に楽しめることまちがいなし、の出来栄えになっているのだ！

◀シンプルで、わかりやすい戦闘画面。オートバトルもあるので、利用するべし！

インサート・モードに入りました。
毒消し 1 アムロンの鍵 1
ヒールトニック 8 ボウガン 1
鋼鉄の剣 1 鉄の鎧 1
皮の盾 1 皮の兜 1
銀の指輪 1 魔法のローブ 1

▲魔法の選択画面。数が多くて混乱しがちだが、この画面で効果を確認すれば、まちがいも減るだろう。

▼アイテムの表示画面。このように、アイテムの効果がひと目でわかるので見慣れないアイテムでも安心だ。

聖なる力が対魔法防御力を質上、誰もが装備できる
毒消し 1
ヒールトニック 8
鋼鉄の剣 1
皮の盾 1 皮の兜
銀の指輪 1 魔法のロ

ヒールトニック 3
60G
所持金 124G
ヒールトニックですね。
いくつお買い上げですか？

▲道具屋でのアイテム売買シーン。1種類のアイテムが、同時に複数個売り買いできるようになっている。

そして少年は旅立つ!! 序盤のヤマ場大公開

海底トンネル

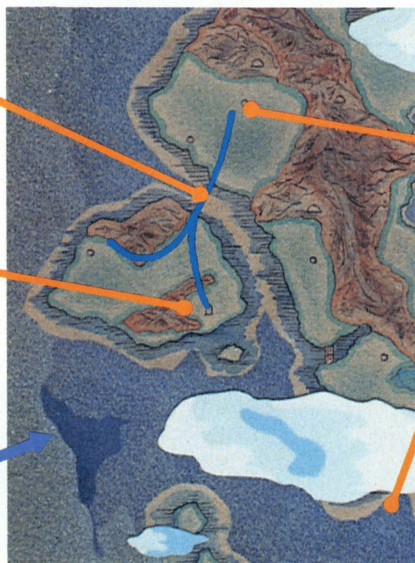
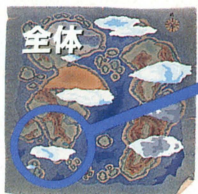
主人公レオンの住む島と、大陸とを結ぶトンネルだ。

▲大陸への旅立ち。

アムロンの塔

島の南東には、不気味な塔がそびえ立っている。

▲こいつは何者？

これが物語の舞台となる世界、ミリアムガルドの全体図だ。その南西に位置する、アムロンという小島。ここから、壮大なストーリーが始まるのだ！

盗賊の山

誰も姿を見たことがない、と言われる山賊の住む山。ここから生きて帰ってきた者は1人もいないらしいのだが…。

◀突然現れた不気味な小屋。入ってみたい？

ザウダーの塔

おそらく、序盤での最大のヤマ場となるだろう。ここまで体験してきたダンジョンの広さを、はるかにしのぐ広さだ。

◀塔の最上階でキミを待つものは一体何か？

三國志III

光栄／8月発売予定／¥14,800　SLG　SCD専用／MB／M

待望のPCエンジン版、完成間近!!

光栄のおくる『三國志III』は、パソコン版で大ヒットした歴史SLGの傑作。他機種に少し遅れをとったけど、PC版はパソコン版の完全移植で登場だ！　選べるシナリオは全部で7つ。キミは中国大陸を制覇できるか？

◀シナリオ0の〝黄巾の乱〟もあるぞ。ひと味違ったプレイが楽しめるね。

◀通常のマップ画面。ほとんどのコマンドはここから入力。

▶外交画面。この写真はメガドラ版だけどPC版もほぼ同じに。

迫力の一騎討ちシーンも完ペキ!

戦闘はHEX（ヘックス）で区切られたフィールドをナナメ上から見おろした画面で展開するぞ。その戦闘の最大の見せ場は、なんといっても一騎討ち。武力を頼りに、一気に蹴散らすのだ！

▼迫力満点の一騎討ちシーン。武力が勝負だ！

▲部隊種類や地形、計略を使いこなし、戦闘を有利に導くんだ。

SWORD MASTER ソードマスター

ライトスタッフ／秋発売予定／価格未定　SLG　SCD専用

PCエンジンオリジナルのシミュレーションRPGが登場!!

SLGの精密さと、RPGのドラマ性、どちらも魅力たっぷりなこのゲーム。全体的な印象は、イベントは山盛り、ダンジョン探索ありと、RPG色が強い感じ。

主人公の傭兵アクスは、個性豊かな24人の仲間を率いて、暗黒王バルガスに大いなる戦いを挑むのであった。

◀サーターニア王国の酒場から、物語は始まるのだ。

▶ダンジョンにはイベントや謎がいっぱい。あやしいところは片っ端から調べるんだ。

レベルを上げてクラスチェンジだ

戦闘で経験をつめばクラスチェンジができる。ガンガン戦って、ドンドン上級クラスにチェンジしよう。

◀戦闘は、バリバリ動くアニメーション。

◀敵の横に移動して、いざ攻撃！

▶アクスは、ソルジャーからルーンファイターに……。

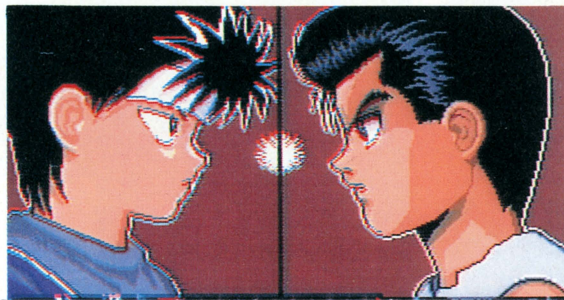
 　※光栄より、〝セーブくん〟が6月11日、¥5,980（税別）で発売されるぞ。

バンプレスト／夏発売予定／価格未定	STG	SCD専用

あの『幽遊白書』がついにPCになぐり込み!!

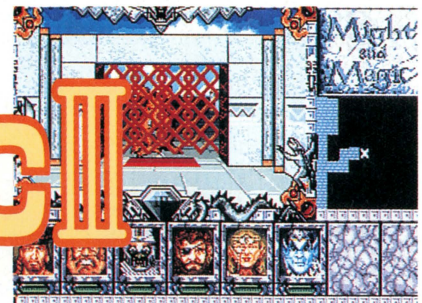
バンプレストのPC参入第1弾がこの『幽遊白書』。アニメや原作のノリを生かすため、キャラの視点から見たSTGタイプの格闘ゲームになっている。

▶『幽遊白書』といえば、やっぱり個性的なキャラクターだよね。火花散る対決!? 飛影VS幽助!!

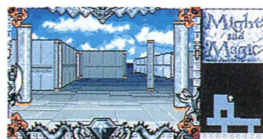
▶上下のゲージで、自分や対戦相手のダメージがわかる。

◀ファンにとってはこたえられないゲームになりそう。危うし、幽助!

熱い闘いは
はじまったばかり!

Might&Magic Ⅲ
マイト アンド マジック

ハドソン／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

壮大なる冒険が、今、はじまる

臨場感あふれるリアルな3D画面が魅力のこの『マイト&マジックⅢ』。パソコン版からの移植なんだけど、難易度が一部変更されていたりして、より遊びやすくなっているんだ。

▶オートマッピングだから、3Dが苦手の人も安心。

▶この画面で自分だけのオリジナルキャラが作れる。いろんな顔があって、選ぶだけでも楽しいぞ。

◀各地に残る様々なメッセージを手がかりに、冒険は進んで行く。

迫り来るモンスターたち!

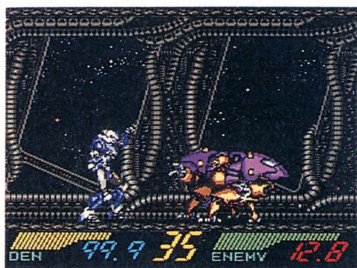
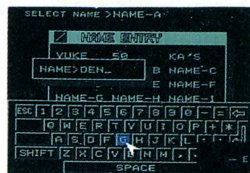
冒険者の前に立ちふさがるモンスターも不気味でおどろおどろしいヤツばかり! がむしゃらに戦うだけでは勝てないぞ。

BLACK HOLE ASSAULT

ブラックホールアサルト

マイクロネット／7月23日発売／¥6,800	ACT	SCD専用

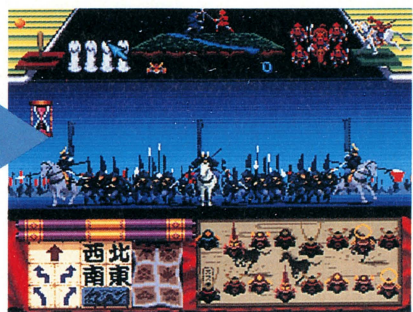
MDの格闘メカACT、注目のPC移植

重厚な操作感覚が特徴の、格闘メカACT。いかにも機械という重みのあるキャラたちが、宇宙を舞台に火花を散らす。ステージごとに、重力や地形などの条件も異なるぞ。

◀ヒト型、カニ(!?)型、メカのタイプはいろいろ。もちろん攻撃方法もそれぞれ大きく違うのだ。

◀名前入力画面。ゲーム以外の所でも、雰囲気を出すための演出に凝っている。

▶1体1体に、細かいプロフィールがある。

◀技の出し方の解説もある。初めてでもプレイできるぞ。

1552 天下大乱

アスク講談社／7月発売予定／¥8,800	SLG	SCD専用／M

これまでのどんな戦国SLGより、本物らしさを演出した作品

このゲームほど、戦国時代の本質を追求したソフトはほかにないぞ。領土や時間の経過などの再現にこだわっているんだ。

▲それぞれの国にあるたくさんの城を、家臣に分配してやることも大名の仕事。

◀歴史に残る大合戦を再現するシナリオの数々。キミはいくつ知ってるかな？

▼合戦の開始時刻にも気を配るのだ。

▲1年ごとに流れる歴史講座のアニメ。全部覚えられたら歴史通になれるぞ！

これまでにない戦闘方式

次々に飛びこんでくる情報を、どれが正しいか判断することが大切。その報告も本物っぽくて時代劇のようだ。

▲部下たちもそれぞれ自分で戦ってくれるぞ。

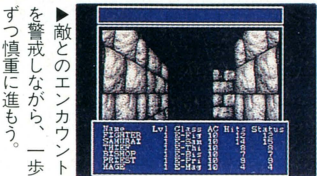
ウィザードリィI・II Wizardly

ナグザット／7月下旬発売予定／予価¥8,400 | RPG | SCD専用

緊迫の3Dダンジョンをすすめ！

パソコンで登場以来、未だに伝説として語り継がれる3D・RPGの名作『ウィザードリィ』と、その続編『II』が、1本のCDにまとめて発売されるぞ。

特色はゲーム全体の自由度の高さ。キャラクター作りやパーティ編成などは、すべて自分自身で行えるのだ。

▲3Dダンジョン内での緊迫のバトル。パーティの能力を最大限に発揮せよ！

▶敵とのエンカウントを警戒しながら、一歩ずつ慎重に進もう。

◀宝箱を見つけても、仕掛けられたワナには注意！

マジクール

NEC HE／9月発売予定／価格未定 | A・RPG | SCD専用

2人同時プレイA・RPG登場！

『マジクール』はかわいいキャラクターが主人公の、2人同時プレイも可能なA・RPGだ。全24ステージに隠された魔法を探し出し、それぞれのシナリオをクリアして行くと、さまざまなイベント画面を見ることができるのだ。

主人公は、魔導士見習いの少年ルーンと、17歳の少女メルヴィ。2人で力を合わせて、各ステージのナゾを解き明かそう。

▲主人公の2人。すでに尻にしかれている（?）。

◀1Pプレイでも、もうひとりが助けてくれるのだ。

CD電人 ロカビリー天国

ハドソン／8月8日発売／¥6,800 | STG | SCD専用

新ネタ満載でCDになぐりこみだ

あの電人くんは、ただじゃあ蘇らない。魅惑の新・敵キャラ、一味ちがう5段階のパワーアップ、ガッテンダーや、プロペランダーなどの合体攻撃…。すべてがおニューだ！　ロカビリーのBGMにのって、今、電人は新たな戦いの舞台へとテイクオフ！

▲内容は横スクロールのSTG。敵をバリバリなぎ倒せ！

▲Ⅱボタンを押し続けると、強力な〝ウンチボム〟がさく裂する。

◀見かけは変でも、ボスキャラたちは強力だぞ！　油断は禁物。

原由子の♥♥♥♥眠れぬ夜の小さなお話

NEC HE／7月発売予定／¥6,800 | ETG | SCD専用／M

夢のあふれる「デジタル絵本」！

歌手や絵本作家として活躍中の、原由子さんが、原作、原画、そしてナレーションまで務めたこのゲーム。原さんのイメージそのままの、かわいいキャラクターがいっぱい登場するぞ！　全5話構成のショートストーリー集になっていて、夢いっぱいの〝デジタル絵本〟だぞ！

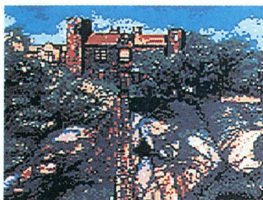
▲これが舞台となる島の全体図だ。

▲オープニングの1シーン。いちばん左のネコくんが、この物語の主人公だ。
◀おまけのミニゲーム。ほかの車に注意して、落としものを拾い集めていこう。

サイキックディテクティヴシリーズ Vol.4
Orgel オルゴール

データウエスト／8月6日発売／¥7,600	AVG	SCD専用

サイキック・スリラーの決定版！

データウエストが贈るDAPS第2弾は、全セリフが音声対応になり、リプレイ機能がつくなど、前作『AYA』をしのぐインタラクティブ性が追求されている。パソコンからの移植だけど、1部ストーリーが手直しされていて、ただの移植モノとは一味違った作品になっているぞ。

◀ひっそりとたたずむ奇談亭。ここが惨劇の舞台。

▲降矢木を訪ねる美しい依頼人。「私の人形を守って」。それが事件の発端だった。

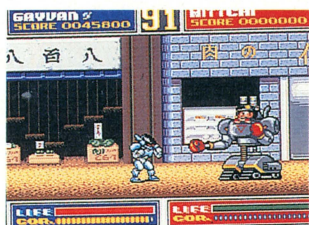
◀『AYA』に引き続き、サイコアナリストの降矢木和哉が主人公。

ギャラクシー刑事
GAYVAN ガイバン

インテック／7月23日発売／¥7,800	ACT	SCD専用

コメディタッチの格闘アクション

特撮ヒーローもののパロディみたいな『ガイバン』。ところがどっこい、ゲームの方はなかなか手ごたえのある格闘アクションになっている。連続技に返し技、必殺技に空中キック…と技も豊富で、格闘ゲームが好きだって人にはもってこいの1本になるはず。2人同時プレイももちろん可能。

▲こんな風に囲まれてしまうと、ザコ敵といえどもあなどれないぞ。

◀コレダーエネルギーをためて変身すれば、強力な技が使える。焼着せよ、ガイバン！

▲おちついて敵を一方によせ、連続技で反撃だ！

伊賀忍伝
凱王 ガオウ

ニチブツ／発売日未定／価格未定	ACT	SCD専用

ハイテク忍者、その名は凱王！

もし日本が今も鎖国を続けていたら……という妖しい設定が独得の雰囲気を演出しているこの『凱王』。下突きやジャンプ斬り、しゃがみ斬りといったアクションのほか、忍術や手裏剣といった特殊攻撃もできて、本格的なアクションがたっぷり楽しめるぞ。

▲Ⅱボタンを溜めて離せば手裏剣攻撃。アイテムで威力も変わる。

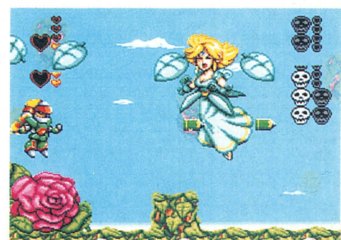
▲アイテムセレクト画面。状況にあわせて武器を使いわけよう。

◀主人公凱王は忍者だけあって、様々な攻撃法をもっている。

PCココロン

シュールド・ウェーブ／8月27日発売／¥7,800	ACT	SCD専用

夢の世界が冒険の舞台だ!!

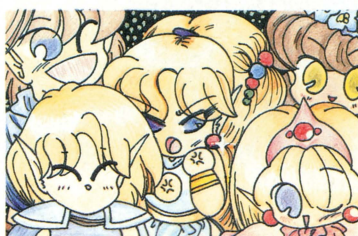
夢の中で自由自在に遊べたら…。そんなキミの願いを、このソフトで体験しよう。夢の中の魔法使い“テイバー”といっしょにつくる不思議な世界を冒険するキミは、フェイス・ボディ・アームズから好きなものを1つずつ選んで、自分のキャラをまずつくる。この選びかたによって、ステージ攻略の方法も違ってくるぞ。最大25通りあるルート選択も、キミをアツくさせるぞ。

▲左側のパワースーツを着ているのが主人公となるキミの分身。

◀パーツ選びは、特性も考えて慎重に行ったほうがイイぞ!!

【モンスターメーカーの世界を旅してみよう】

MONSTER MAKER WORLD TOUR GUIDE

モンスターメーカー　ワールドツアーガイド

Vol.6

前回、前々回と〝エルフ〟をテーマに特集を組んできましたが、今回はエルフ編のファイナルということで、MMファンのみんなが送ってくれた、エルフのイラストをドドーンと紹介しちゃいまーす!!　みんな力作で感動!!

次回からのテーマは〝ファイター〟。MMに登場する戦士（ファイター）のキャラに関するイラストや４コマまんが、質問などのお手紙を募集します。みんなヨロシクっ!!

◀福岡県　レオンハルトくん　キャピッとしたロリちゃんとはひと味違うロリエーンです。

◀千葉県　うどんくん　もっとやれエルサイス！エルフ特集に計14枚(!!)ものイラスト投稿、どうもありがとう。MMに超ハマッてますね!!

◀青森県　長内真理子さん　森のエルフ・ナーダ。ナーダって、密かに人気があるんですよ。

◀岐阜県　月夜のヤダモンくん　今度九月姫先生に聞いてみますね。

◀京都府　華子さん　担当の今回のイチオシっ！ハデでカッコイイです!!

◀大阪府　ありねさん　とってもプリティーなロリちゃんですね!!

◀千葉県　うどんくん　エルフ編のファイナルにふさわしいイラストです。

◀埼玉県　りえはんさん　カードゲーム版でもマイナーな彼女。でもカワイイ。

◀茨城県　にゃん太さん　ロリエーンのイラストはとっても多くて、選ぶのに苦労しました。

◀宮城県　せおのりうさん　はじめてライアを描いたそうですが、よく描けてます。

おたよりのあて先／〒101 東京都千代田区神田神保町2—22—11 電撃PCエンジン編集部「MM」係

わが電撃PC編集部がキャッチした情報によると、あのリバーヒルソフトが新作を準備しているらしい。しかも、その移植作業はカナダで行われているのだ！　そこで我々はカナダに取材班を派遣したぞ！

▲ザンス社の入口で、取材班をあたたかく迎えてくれたスタッフ……にまぎれこんだ、リバーヒルソフトの篠田ディレクター。

スクープ！カナダで移植作業進行中!!

リバーヒルソフト『フェイスボール』

『フェイスボール』のオリジナルは、海外パソコンのAMIGAで発表された3D視点のSTG。ピースマークみたいな丸い自キャラの〝フェイス〟くんを操作して、他のプレイヤーが操作する〝フェイス〟と〝タグ(鬼ゴッコ)〟するエキサイティングなゲームなのだ。

開発は、オリジナルを制作したカナダのザンス社が担当していて、ぜーたくなことにPC版の移植作業もこのザンス社で行われているのだ。

今回の取材は、作業の進行状況を確認するために出張した、リバーヒルソフトのディレクター・篠田さんにムリヤリ同行して行ったのだけど、はっきり言ってわが取材班は〝身振り手振り〟の原始人状態。んなわけで、通訳とカメラマン役を篠田さんにおしつけて、海外直送のナマ情報をいろいろ聞きだしてきたぞ。

電撃：さっそくですが、このゲームの特徴は？

GARY：やっぱり友だちと集まって、多人数でワイワイ楽しめるところかな。

JAMES：ビデオゲームって、1人でさびしくやるものばかりでしょ？　ボクらは、ゲームもコミュニケーションのひとつの方法なんだぜ、って言いたいんだ。野球やトランプのようにね。だから、このゲームはたくさんの人とやるほどおもしろくなるはずだよ。

うむむ。これはなかなか熱いゲームになりそうだ！

▲カナダはいい国です。ザンス社のあるバンクーバーは、さらにいい都市なんです。なんか神保町には帰りたくないですぅ……。

▲弱冠20歳の天才プログラマーGARY。PC版のデキは、すべてこの人のウデにかかっているが、天才だからだいじょーぶ。

▲ザンス社の代表JAMES。まるで日本人だが、カリブで生まれ、バンクーバーに住み、スシが大好きで……うむむ、怪しすぎる男。

まずは、PC版の移植状況。さすがにていねいなソフトづくりで定評があるリバーヒルソフトだけあって、PC用のさまざまなアレンジを企画して、盛り込んでいるぞ。そのなかのひとつが、独自の"レーダーシステム"。もともと3Dの視点でおこなわれるゲームなので、このシステムによって敵の位置や距離が一目でわかるようになったのだ。PC版では最大4人までプレイできるから、これによって戦略性も高くなって、ぜったい盛り上がるプレイになること間違いなし！

また、グラフィックもPCの性能を生かしたキレイなものに修正中なので、残念ながら今回は画面発表はナシ。だけど、近いうちに電撃PC誌上で発表できそうなので、期待してね。

DATA：発売／リバーヒルソフト　メディア／SCD
発売日・価格／未定　マルタチップ対応

▲GARYに電撃PCを読ませてみた。この笑顔は、某美少女ゲームのページを読んでいるにちがいない。

▲JAMES & GARYの打ち合せに乱入する篠田さん。このチョンマゲはいったい…。日本のソウルを伝えたいのか？

の超新作

home the
more tim

スボール』を追え

▲マジに移植作業を進めるスタッフ。あっ、よく見ると画面が写ってるじゃあーりませんか！　ラッキー☆

▲PC版『フェイスボール』を遊ぶ世界初の日本人は、もちろん篠田さん。オレにも遊ばせてくれ！

played with fri
I came up with this concept in 1985.
cars with guns racing around an ice
The multi-player because most video
of games being a method
are to brin

GO!GO! Amusement QUEST

ゴー!ゴー!アミューズメントクエスト

アーケードの最新格闘ゲームを2タイトル一挙紹介！

アーケードに巻き起こる格闘ゲーム旋風を一挙先取り！注目2タイトルを紹介だ。さらに過去、現在、そして未来の格闘ゲームを電撃PCの3人衆が語る…。などなど、今回のアミューズメントクエストはひと味違うぜ。

マーシャルチャンピオン

コナミ／6月上旬ゲームセンターでプレイ可能

BIGサイズのキャラが画面狭しと大乱闘

ついにあのコナミが格闘アクションゲームをリリース。やっぱ現代のトレンディは格闘ゲームなんだなこれが。気になる操作方法はというと、1レバーに3つボタン。レバーとボタンとを組み合わせて必殺技を繰り出すのだ。とまあここまでは一般的な操作だが、斬新なのはこの3つのボタン。それぞれ相手の上段、中段、下段に攻撃できるようになっているぞ。これはスゴイ！　立った状態でも下段への攻撃ができるし、その逆もアリ。おかげで、ますます戦いが戦略的になったのだ。ゲーセンで見かけたらヤルっきゃない！

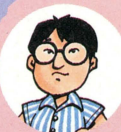
▶シャドウアタックからの投げでキマリ！

▲レイチェルの火とんの術は、中段ボタンを連打。

◀同キャラ対戦も、もちろんOK。

▲声のサンプリングがすっごくキレイで、思わず笑っちゃうようなものもあるぞ。◀投げ技やしめ技もダイナミック。相手に接近して中段攻撃ボタンだ。

電撃PCの3人衆が最新の格闘ゲームを熱く語る！

ミンタン

ウォルフ中村

ゆーし

最近の格闘ゲームったら……

司会ミンタン(以下ミ)：え～今回はPCエンジン版『ストII'』も発売されることですし、このへんで最近の格闘ゲームの傾向なんかを話してもらいたいんですが、ついにコナミまで格闘ゲームをだしましたねぇ。

ウォルフ中村(以下中)：そうそう、これでカプコン、セガ、ナムコ、データイースト、コナミ、それにSNKとほとんど揃ったねえ。

ゆーし(以下ゆ)：タイトーもだしてましたよね、実写を取り込んだ妙な格闘ゲーム。

ミ：やっぱりこれだけたくさんの格闘ゲームがでてると、操作がごっちゃになりませんか。

中：なるなる。特に『餓狼伝説2』からの影響がかなり大きいんじゃない。

ゆ：そうですね。ほかの格闘ゲームやってるときに、つい下方向にタメながら移動したくなりますから（笑）。

ミ：必殺技の数も、登場するキャラに応じて

 イラスト／しろー大野

ワールドヒーローズ 2

ADK／現在ゲームセンターでプレイ可能

146メガの大容量で超ド派手にパワーアップしたのだ

ネオ・ジオユーザー、そして格闘ゲームファン必見！ 個性豊かなキャラと斬新なデスマッチモードで人気を集めていた『ワールドヒーローズ』に第２弾が登場するのだ。今回は、な、な、なんと驚異の146メガ！ この大容量を生かしたパワーアップが随所に見られるので紹介していこう。まず選択できるキャラ。前作のキャラを含め全部で14人の中から選べるぞ。それに、デスマッチモードも一段と過激にグレードアップしているのだ。とまあ前作との違いはいろいろありそうなので、細かいところはキミの目で確かめてみるのがイイかもね。

◀デスマッチモードは制限時間いっぱいまで戦うようになったのだ。

▶飛び道具として繰り出せるパイレーツシップだ。

▶これは、投げの一種。怖いよ～！

ここが新しい!!

選択できる10人の中には武器を持っているヤツもいる。コイツらは武器を手放すと攻撃力がダウンしてしまうのだ。戦いではいかにして相手の武器を奪うかがポイントになりそうだぞ。でも、それぞれ自分専用なので、奪い取った武器を使った攻撃はできない。

◀持たせておくと危険。とりあえず奪い取れ！

▶武器を持ったキャラ同士の戦いは白熱。

ここが新しい!!

なんと必殺技の飛び道具が返せるのだ！ やり方は簡単。相手の飛び道具が自分のキャラに当たる瞬間、ガード方向にレバーを倒すだけ。飛び道具は相手に跳ね返るぞ。これで、飛び道具による〝ハメ〟や〝削り〟が完全になくなったわけだ。

▲レバーを入れずに投げボタンを押せば相手を〝挑発〟することも…。

▶相手の投げを返すこともできるぞ。投げにきたらこちらも投げだ。

どんどん増えてきてますよね。

中：今回の『ワールドヒーローズ２』ってキャラ14人だったよね。操作はこれ以上複雑にはしてほしくないな。『餓狼伝説２』の超必殺技が限界だと思う。ただし〝舞〟は除く。

ゆ：舞ちゃん弱いからいいじゃないですか。

中：でも、ゲームバランスそのものに影響を及ぼすような必殺技はやめてほしいよね。

ミ：そう考えると『ストⅡ』ってやっぱりスゴイんだな～と思っちゃいますよね。

PCの未来は明るい！

ミ：いきなりですが、今度でるPCエンジン版の『ストⅡ'』のデキってどう思いますか。

ゆ：それはレビューを見てくださいよ。まあ買って損はないと思いますよ、あのデキなら。

中：オレ、100点つけちゃおうかな～。

ゆ：でも、ひとつだけ言いたいのは、PCでもこれだけできることがわかった以上、ユーザーは黙っていませんよ。いままでは、できないと思って許してましたけどねえ。

ミ：これからPCエンジンにも、格闘モノがでてきそうですね。せっかく６つボタンパッドも発売するわけですし。

中：まあ『ストⅡ'』のおかげでPCエンジンの寿命が確実に伸びそうだし、未来は明るいんじゃないかなあ。

ミ：おお～！ なんだかきれいにまとまりましたね。まあ今回はこんな感じでおひらきにしましょ。また次回をお楽しみに！

電撃 新作ソフトレビュー委員会

AⅢ（A列車で行こうⅢ）

アートディンク
6月11日発売
9,800円
SCD専用／M

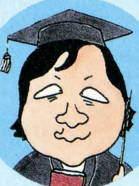
パソコンから移植の鉄道会社経営ゲーム。マウスにも対応しているので操作感覚もバッチリ。

ストリートファイターⅡ'（ダッシュ）

NEC HE
6月12日発売
9,800円
20MHuカード

アーケードの超人気ゲームがついにＰＣエンジンに移植。６つボタン専用パッドも同時発売だ。

岩崎啓真

プロの目でゲームの総合的な部分をチェック。

『エメドラ』がやっと発表されたので、書けるようになってほっとしているんだけど、実は今、ちょうどおもちゃショー向けのバージョンのしめ切りで地獄の真っ只中。まったく忙しいのもほどほどにしてほしい、なんてぜいたく言ってみたりして。

AⅢ　70

ゲームとしての完成度は高いが、ゲームに慣れないうちだとメニューの使いかたがわからずＣＤのアクセスが増えることがひとつ。それと非常に風変わりなゲームなのと、誰にでもオススメできないということで、この点数とさせてもらった。新しい発想のソフトを楽しみたい人には自信を持ってオススメしたい。ちなみに快適プレイにはマウスは必須。

ストリートファイターⅡ'　90

移植のデキは抜群だし、価格も申し分ない。しかし、パットを買わないと事実上プレイが困難なことを考えると一万円を越えるソフトとなるので、その分で５点の減点。残りの５点は厳しいのはわかるが、あとちょっとＢＧＭをがんばってほしかったということで。買って損したと感じることはないと保証できる絶対のデキ。絶対の買いです。

パトリオット佐藤

ギャルゲー好き。ゲームのデキより趣味で採点。

いままで敬遠していた「天地無用！」のビデオを、いつもお世話になっているかなめ先生のオススメで借りて見た。これがまたスッゴクおもしろくて、徹夜明けにもかかわらず、４話まで一気に見てしまった。さっそくＬＤを買う決心をしてしまった。砂沙美サイコー♡

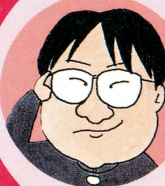
AⅢ　65

ゲームの内容自体は、自分の好きなように街を造っていける、自由度の高いゲームでオイラは好きだ。ただ、ゲームのシステムが難しくて、はじめてやるにはかなり取っつきにくいんだ。コマンドや操作に慣れるための、簡単な練習用のシナリオを入れてくれてたら、もっとよかったのにな。あと、画面のスクロールが遅いのが気になった。

ストリートファイターⅡ'　90

20メガでこの価格は、とってもうれしい。移植度も、ほとんど文句のつけようのない満点のデキだ。基板ユーザーのオイラがいうんだから、間違いないぞ！　マイナスポイントは、別売りの対応パッド。ソフトに比べて、ちょっと高い気がする。操作性もボタンの関係で使いづらいキャラがいる。できれば、ジョイスティックを出してほしい。

ウォルフ中村

この道のベテラン。ＳＰＧに甘い傾向がある。

枕もとにある電話が延々と鳴っているにもかかわらず、まったく気づかずに寝続けていたことが立て続けに２回ほどあった…らしい。「らしい」というのは、私にはその記憶がまったくないから。春眠暁を覚えず…ってなもんでもないしなぁ。うーむ、困ったもんだ☆

AⅢ　80

ＰＣエンジンではめずらしいタイプのゲームだけに、原作を知らない人が自在にプレイできるようになるまでには時間がかかるだろう。ＣＤへのアクセスも、そういう人にとって壁となるだろうし（内容を把握し、コマンドを効果的に使えるようになれば、そうストレスは感じないのだが）。原作で使えたテク（裏ワザ？）が使えなくなったのは残念。

ストリートファイターⅡ'　100

「めくり」の判定が原作と微妙に異なっている点は気になったが、文句をつけるとバチがあたりそうなほど見事に移植されている。価格も（対応パッドを別途購入することになるが）信じられないほど安いし。移植度だけを考えれば95点をつけるところだが、ＰＣエンジンでこれだけのものが遊べることを思うと、この点数をつけるしかないでしょう。

メタラー佐々木

硬派なファンタジーゲームが好みらしい。

とうとう、パソコンを購入することになった。ここまでくるには、イロイロと苦労したぜ。これでオレも〝ハイソ〟な生活をおくれるぞ。そういえば、どこその輩が〝金欠のロッカー〟なんぞと肩書きをつけてたなぁ。まぁ、これでオレが金欠じゃないってわかったかな。

AⅢ　70

おもしろい。『シムシティ』より、オレは好きだ。しかし、アクセスの関係で、ゲームの進行速度がすごく遅く感じる。とくに、ゲームにハマればハマるほど気になってくるんだ。これは無理な話なんだが、マップのスクロールもできたらいいのに、と思った。毎回アクセスするのは疲れる。でも、それさえがまんできれば、長く遊べるぞ。

ストリートファイターⅡ'　90

やっぱりバルログだよ。こいつがかっこいいんだ。すばしっこいしな。四天王が使えるってのはうれしい。まぁ、それはイイとして、オレは『ストⅡ』しかプレイしたことがない、〝ダッシュ素人〟になるわけだけど、そんなオレでも、じゅうぶん楽しめたぞ。もう、対戦プレイが燃えるんだ。でも、オレみたいな初心者は、コケにされるんで注意。

※とくにオススメのソフトにはマークが付いています。

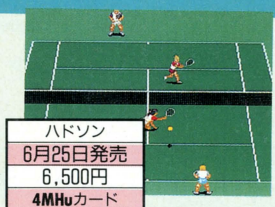
今までに発表されたＰＣエンジンのテニスゲームと比較して見劣りすると言わざるを得ないのが残念。ボールの落ちる位置が異常につかみにくいし、ラケットの当たり判定が不条理に感じるのでは、やっていて不愉快な気持ちになってしまうだけ。とにかくほめられる点が音声合成だけというのは、あまりにも寂しいのではなかろうか？

40

う～ん、このゲームって打ったボールをコントロールする操作性がイマイチなんだよねぇ。左右のコーナーへの打ち分けがしづらくて、早めに打ってもボールが鋭角的に飛んでいかないんだ。また、ドロップショットを打っても、キャラの足が速いから追いついちゃうし…。テクニックを生かせるような、細かいバランスをもっと考えてほしいな。

55

パワーテニス

ハドソン
6月25日発売
6,500円
4MHuカード

『パワー』シリーズの最新作。今度はいろいろなモードで楽しめるテニスゲームだ。

左右へ打ち分ける際にクセがある、飛びつきボレーではゆるい球しか返せない、ボレーの際にラケットを出している時間が長い、といった特徴を持つゲーム。もっともオーソドックスな作りをしているため、すぐ楽しめることは確か。レベル的にも低めだし（ストーリーモードで1年目での全勝優勝が楽にできた）。オートモードは思ったほど使えないが。

65

今まで発売されているテニスゲームに体が慣れてしまったのか、どうも操作がうまくいかない。ボールの方向などのコントロールができてるのかどうか、いまいちわからなかったな。でも、トーナメントモードでマイキャラの髪や肌の色などが選択できるってのはイイ。自分好みのキャラが作れて思い入れができるぜ。みんなで遊ぶときもできたらなぁ。

50

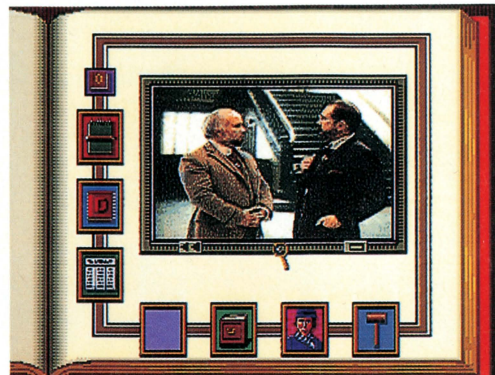
塩素のジョーPresents 放課後とことんレビュー

わたしがナゾの男塩素のジョーです

先日、台湾料理を食べに行った。豚の耳やアヒルの卵を食った後は、漢方薬のゼリーだ。一度試してみるといいぞ。

今月のお題 最近の推理AVGを考える

推理AVGの進化

今回は「推理AVG」を集めてみた。ひと昔前のAVGといえば、静止画像と文章のみで構成されたものがほとんどだったが、最近はCD－ROMの機能を利用しているものが多い。今回紹介する４作品もCD－ROMの特性をうまく利用しているものばかりである。『シャーロック・ホームズの探偵講座』では、実写画像のデータを１秒間に10コマのスピードで画面上に展開する技術を使用し、臨場感ある映像を実現。さらに登場人物のセリフもリアルタイム再生されるのだから、技術の進歩というのはすごいものである。ゲーム内容については、かなり硬派な推理ものに仕上がっており、やみくもな捜査では犯人の影すら見えてこない。まさに本格派推理ファンにとっての逸品と言えるだろう。また、ナグザットの２作品は、ここ数年の主流であるコマンド入力型AVGだが、随所に見られるアニメーションや登場人物のセリフなどによって、他のAVGとの差別化を図っているのが大きな特徴である。

今後のAVGに望むもの

とはいえ、最近はAVGを発売するメーカーがめっきり減ってしまった。いろいろな関係者に理由を聞くと、RPGの方が人気が高いから、という答えが返ってくる。AVGがここまで苦戦を強いられる原因としては「コマンド入力式の欠点」に着目すべきだろう。操作が簡単になった分、単純なトリックでは通用しなくなり、いつしかAVGの本分である「謎とき」は「コマンド探し」にスリ替わってしまった。もう一度原点に戻る必要があると思う。

今回話題にのぼったゲーム

シャーロック・ホームズの探偵講座2
ビクター音産／SCD
5月28日発売／8,200円

シャーロック・ホームズの探偵講座
ビクター音産／CD
'91年3月26日発売／7,200円

山村美紗サスペンス 金盞花京絵皿殺人事件
ナグザット／SCD
'92年3月6日発売／7,200円

北斗星の女
ナグザット／CD
'90年2月23日発売／6,500円

神聖ウラワザ帝国

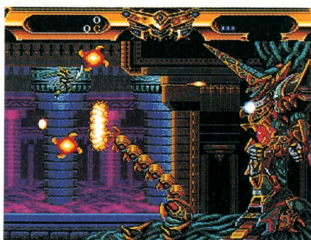
宗教会議にて教皇らと卓を囲んだ皇帝は、イカサマを駆使して勝ちまくり雀帝の名をほしいままにした。しかしイカサマ露見後、皇帝は便所の窓から逃亡。この逃避行を書きつづった一大叙事詩が雀帝物語である。

ウィンズ　オブ　サンダー
いきなりボスステージ

埼玉県　MSSくん

コンフィグレーションモードに入って、LEVEL→HARD、MUSIC→01、SOUND→01にセットしよう。そしてEXIT以外のところにカーソルを合わせて、セレクト+①を押しながらランを押すんだ。するとチャイムが鳴って、EXITが"BOSS"という表示に変わるぞ。後はコンフィグレーションモードから抜けて、ゲームスタートすればOK！　好きな面を選べば、いきなりボスステージから始められるぞ。このワザを使うと、ボスキャラ以外の敵は出現しないので、クリスタルもボスキャラを倒した分しか得られない。これだと、ステージクリアした後の買い物がちょっとシビアになるから、次のボーナス10000クリスタルワザと併せて使って、ガンガンボスステージを攻略しよう。

◀コンフィグを左の画面のように合わせよう。

いきなりボス戦

▲倒しても倒しても、出てくる敵はボスばかり。う〜ん、まさにボスステージ。

ウィンズ　オブ　サンダー
10000Cボーナス

国王

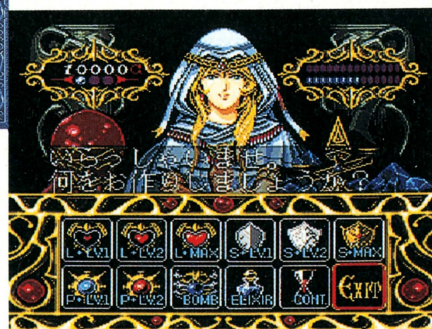
大阪府　大川栄一くん

ゲームスタート時の所持金が、10000クリスタルになるコマンドを紹介するぞ。まずコンフィグレーションモードに入って、LEVEL→SUPER、MUSIC→02、SOUND→02にセットしよう。次に、EXIT以外のところにカーソルを合わせて、セレクト+①を押しながらランを押すんだ。そして、コンフィグレーションモードから抜けてゲームをスタートすれば、所持金が10000クリスタルになっているぞ。このワザはボスステージモードとの併用も可能だ。

CONFIGURATION
LEVEL SUPER
MUSIC 02
SOUND 02
EXIT

ボーナス10000C

▲▶コンフィグレーションモードでコマンドを入力すれば、アッという間にお金持ち！　その後にいきなりボスステージのコマンドを入力すれば、所持金にモノをいわせてフル装備でボス戦に臨むことができるぞ！

イラスト／中村亮

雀偵物語3 セイバーエンジェル
面セレクト

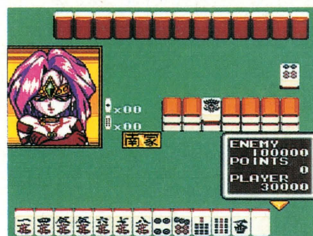
群馬県　あにすくん

CDシステム起動画面で、✚左上＋Ⅰを押しながらランを押し、そのままタイトル画面が出るまで押し続けると、面セレクトモードになるぞ。タイトル画面に新たに加わった、6つの"STORY MODE"のなかから好きなステージを選んでプレイしよう。

▶タイトルロゴの上に重なっている、6つの"STORY MODE"は、上から順に1面、2面、3面、4面、エンディング、スタッフロール、となっているぞ。

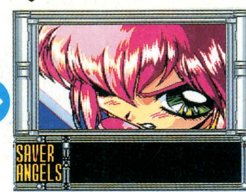
雀偵物語3 セイバーエンジェル
勝ち負け自由自在

福岡県　中村聖くん

サイコロシーン、技セレクト、麻雀画面のいずれかでⅠ＋ランを押すと、麻雀をプレイせずに勝つことができるぞ。同じように、Ⅱ＋ランを押すと、いきなり勝負に負けてしまう。てっとり早くビジュアルシーンを見たい人は、これらのワザを使ってみよう。

▲サイコロ、技セレ、麻雀のいずれかで希望のコマンドを入力するんだ。

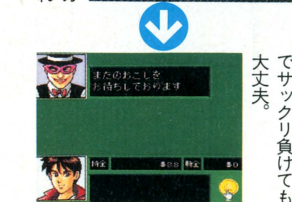
勝ちました

◀YOU WIN！ 麻雀ができない人でもOK。

負けました

◀YOU LOSE！ このコマンドって……。

ゼロヨンチャンプII
カジノのお得なパスワード

北海道　腹減大作くん

マイアミの隠しカジノに入るときのパスワードに、"カミナガ"と入力すると、カジノを出るときに負けた金額を返してくれるぞ。これで賭けに負けても、くやしい思いをしないですむね。

▶パスワードに"カミナガ"と入力すればOKだ。

◀ブラックジャックでサックリ負けても大丈夫。

負けてもチャラだ

▲カジノを出るときに負けたお金をすべて返してくれるのだ。ラッキー！

ゼロヨンチャンプII
鍛冶屋に何度も行ける

島根県　吉見元樹くん

ニューオリンズのスーパードームで双眼鏡を買って、フレンチクウォーターにある車を見ると鍛冶屋に行ける。この鍛冶屋には、そこでもらったアイテムの使用をOFFにすると、何度でも入れる。

▶スーパードームの入口を調べると、ダフ屋が出てきて中に入れるぞ。

何度でも入れるぞ

▲鍛冶屋でもらったアイテムの使用をOFFにすれば、また鍛冶屋に行けるんだ。

ゼロヨンチャンプII
カジノのパスワード

東京都　山内康治くん

マイアミに行って、何回か辺りを見ると、隠しカジノを発見することができる。カジノに入るには、入口でパスワードに"マッキー"と入力すればOKだ。ブラックジャックやスロットでお金を稼ごう。

◀隠しカジノでガッポリ稼ぐんだっ!!

ゼロヨンチャンプII
クリア日数がわかる

鹿児島県　立花清張くん

ゲームをクリアして、エンディングが終わった後しばらく待つと、画面の下の方に、クリア日数が表示される。この場合のクリア日数とは、主人公がゲームクリアまでに寝た回数のことなんだ。

◀エンディング終了後、しばらく待つと……。

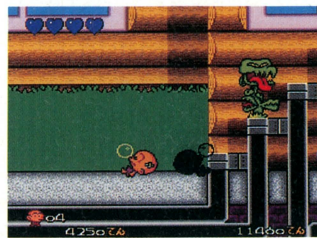
天使の詩Ⅱ　堕天使の選択
幻パンツ入手法
栃木県　水口清志くん

赤と青の塔に行き、最上階にある橋を渡るとき、左から４本めの柱のところで①を押すと、天使が現れて“幻パンツ”をくれる。その後、ランゾーがパンツを頭にかぶり、ジーアに怒られるというイベントが起きるぞ。このアイテムはランゾーの頭に装備できる(笑)。

▲左から４本めの柱のところで①を押すと、天使がやってくる。

◀パンツを頭にかぶるランゾー。この人っていったい……。

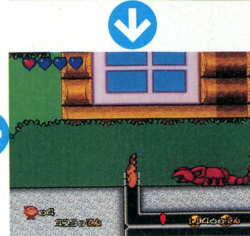
PC原人3
原人の色が変わる
三重県　ペンヂくん

２Ｐでスタートして、パイプの上に１人だけ乗り、セレクトを押してワープする。ワープした瞬間、もう１人の原人がパイプの上に乗ると、ＰＣ原人が変な色になるぞ。

◀片方の原人をパイプの上に乗せ、ワープさせる。
◀ワープ直後、もう１人の原人もパイプの上へ。
▲成功すれば、黒い原人（原人ダッシュ!?）のでき上がり。失敗するとハマるぞ。

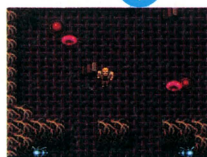
双截龍Ⅱ　ザ・リベンジ
ビジュアルデバッグ
長野県　ダブドラくん

タイトル画面でセレクト＋①＋②を押しながら待ち、画面が暗くなった瞬間にランを押すと、ビジュアルデバッグモードになるぞ。このモードでは各ステージのビジュアルはもちろん、イージーレベルからハードレベルまでのエンディングも見れちゃうのだ。

▲セレクト＋①＋②を押し続け、画面が暗くなったらすぐにラン。

◀ハードレベルのエンディングが、真のエンディングだぞ。

ダンジョンエクスプローラーⅡ
聖なる像のアイテム選択法
大阪府　内田耕司くん

“聖なる像”は撃つごとにいろいろなアイテムに変化するけど、欲しいアイテムが出ないときってあるよね。そんなときは、１回画面をスクロールさせるか、切り替えるかして、戻ってみると、アイテムが再び聖なる像に戻っているんだ。これで好きなアイテムが取れるぞ。

▶欲しいアイテムが出ない。そんなときは……。

◀画面を一度切り替えてから戻ってみるんだ。すると……。

▲聖なる像が復活！　ちなみに聖なる像は、４回撃つと壊れてしまうので注意。

天使の詩Ⅱ　堕天使の選択
レベルが99に
石川県　広田稔くん

町を出入りするときに、あらかじめマルチタップに接続しておいた３Ｐパッドのセレクト＋ランを押し続ける。するとキャラの経験値が1600万以上になっており、１度敵を倒すと、レベル99になる。

▶町を出入りするとき３Ｐパッドのセレクト＋ランを押し続ける。

ちょっと強すぎ

状態	LEVEL	HP MAX	MP MAX	AP AC	EXP NEXT
フェイト	99	476 476	185 185	175 54	16777215 0
リアーナ	99	351 351	253 253	99 53	16777215 0
ランゾー	99	434 424	0 0	141 82	16777215 0
ジーア	99	337 337	234 234	145 51	16777215 0

69 GML

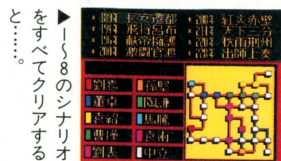
▲１度敵を倒すとレベル99に。敵キャラはランを押さないと出てこないぞ。

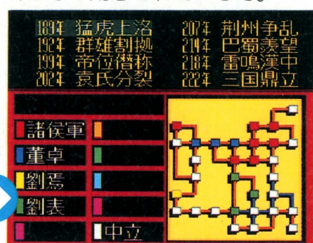
フォーセットアムール
旧システムカード技
埼玉県　宇宙刑事コロンボくん

スーパーCD専用の『フォーセットアムール』を、旧システムカードを使って起動しよう。すると、コルクちゃんのちょっとハズかしいビジュアルを見ることができるぞ。ラッキ〜。

◀おぉっ。これは敵にやられたときの姿だね。

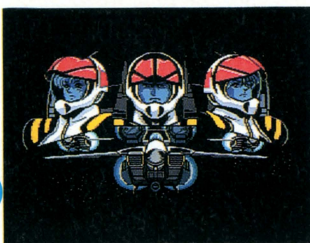
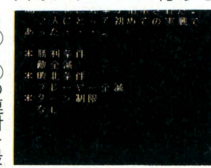
英雄三国志
下巻モード
山口県　北野勉くん

8つあるシナリオをすべてクリアすると、「下巻もあります」と画面に表示される。そこでいったんゲームをリセットし、再びプレイを始めると、上巻と下巻が選べるようになっている。下巻モードには、上巻とはまったく違うシナリオが8つ用意されているぞ。

▶1～8のシナリオをすべてクリアすると……。

◀関羽と張飛が、「下巻もあります」と教えてくれる。

▲1度リセットして、プレイ再開すると、8つのシナリオがある下巻を楽しめるぞ。

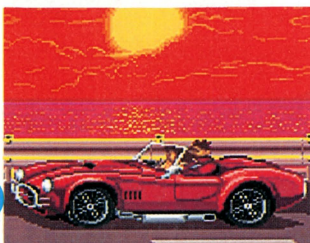
超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング
面クリア
香川県　高島史典くん

作戦開始前の、勝利条件などが表示された画面で、✚下＋セレクト＋最大連射にしたⅠ＋Ⅱを押し続けると、次のステージに行ける。

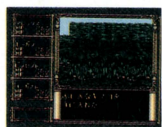
▶ⅠとⅡの連射を最大にしておいて、✚下＋セレクト＋Ⅰ＋Ⅱを押し続けるんだ。

▲ミッションをクリアしたことになって、次のステージへ進めるぞ。

ゼロヨンチャンプⅡ
いきなりエンディング
山梨県　野田恵一くん

ゲーム開始時に、名前を〝すたっふ〟と入力しよう。すると、いきなりエンディングを見ることができるんだ。

▶名前を登録する画面で、〝すたっふ〟と入力するだけでいいんだ。

▲いきなり始まるエンディング。どーしてもクリアできない人はやってみよう。

ラプラスの魔
キノコ取り放題
青森県　新高山昇くん

ラプラス城の3Fにある森の中で、壁に向かって✚上＋Ⅰを押し続け壁にぶつかっていると、キノコがいくらでも手に入る。

◀壁にぶつかっているとときどきキノコが手に入る。この間敵はまったく出てこないぞ。

懸　賞　金

皇帝	国王	大臣	騎士	兵士	おまけ技
10000円	6000円	4000円	3000円	2000円	1000円

帝国はキミのウラワザを必要としている
発見したウラワザは帝国に報告すべし!!

ウラワザを見つけたら、直ちに帝国に知らせよう。報告書の内容は、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方ひとつを書けばOK！　ウラワザの採用者には、ワザのランクに応じて最高10000円までの懸賞金が贈られるので、ドシドシ応募しよう。キミの報告を待っているぞ。

あて先　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　電撃PCエンジン「ウラワザ」係

後宮のひみつ

帝国のひみつ第1弾！

後宮、それは皇帝以外の男が入ることのできない禁断の花園。よりすぐりの美女が集められた夢の楽園。しかし、これから紹介するコマンドを入力すれば、あなたの目はあなたの体を離れ、この桃源境へ旅立てるのです。

帝国豆知識

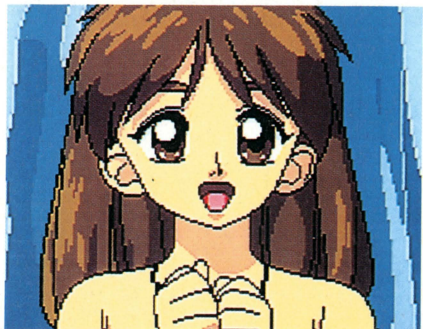
宦官

宦官(かんがん)とは、男子禁制の場である後宮で皇帝に側近く仕えるため、男性のシンボルを切り落とした者たちである。彼らはヒゲも生えず、女のような高い声でしゃべり、内またで小走りに走ったそうである。

ヴァリスIV
ビジュアルデバッグ

タイトル画面で✚下、下、左、Ⅱ、Ⅰ、✚左、右と押す。

クイズの星
ビジュアルデバッグ

タイトル画面で✚左＋Ⅰを押しながらランを押し、ゲーム選択画面でセレクトを押す。

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
Hビジュアルシーン

ファイル名登録時に〝マイだいすき・リムだいすき・サヤだいすき〟のいずれかを入力。

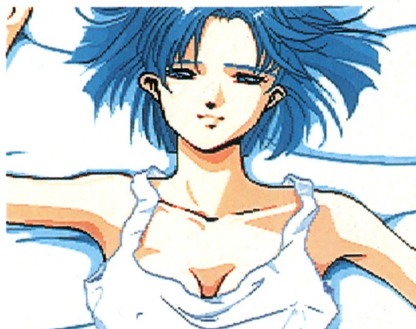
コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
デバッグモード

ファイル名登録時に、〝にくきゅう〟と入力する。

超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング
面セレクト

データファイル名にカーソルを合わせて、セレクト＋ランを押しながらⅠを押す。

超時空要塞マクロス2036
ビジュアルデバッグ

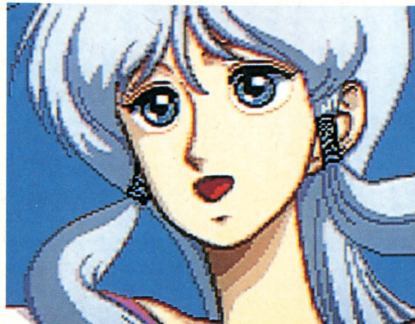
Ⅱ＋ランを押しながら電源を入れ、システム画面でⅡを押しながら最大連射のⅠを押す。

天使の詩
デバッグモード

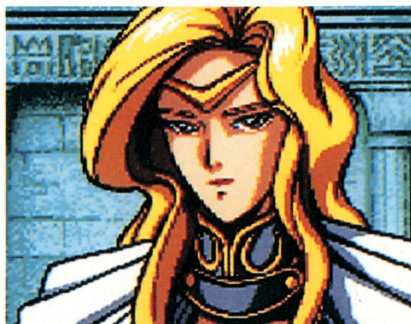
タイトル画面で、✚右を4回、上を3回、左を6回、Ⅱを7回押した後、Ⅰを押す。

ファージアスの邪皇帝
ビジュアルデバッグ

システム画面で✚右＋ラン。ロゴ移動中に、✚上、下、左、右、Ⅰ、Ⅱ、セレクト、ラン。

未来少年コナン
ビジュアルデバッグ

タイトル画面で✚上、下、下、Ⅱ、Ⅱと押してランを押す。

天使の詩Ⅱ 堕天使の選択
ビジュアルデバッグ

"RIOT" のロゴが表示されている画面でⅡ、Ⅰ、✚下、下、上、上と押す。

フォーセット アムール
デバッグモード

オープニングデモ画面で、✚上、上、上、下、下、下、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰと押す。

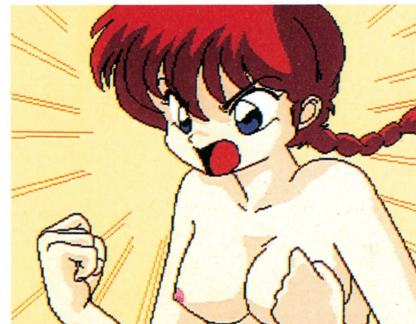
らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！
ビジュアルデバッグ

パスワードを1・1・1に合わせた後、✚下＋セレクト＋Ⅰを同時に押す。

バニラシンドローム
ビジュアルデバッグ

アドベンチャーモードにカーソルを合わせて、✚左＋Ⅱを押し続ける。

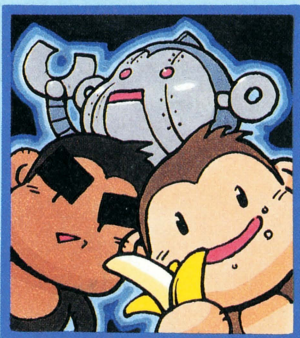
ふしぎの海のナディア
デバッグモード

タイトル画面でコンティニューを選び、✚右上＋Ⅰ＋Ⅱを押し続ける。

レディファントム
デバッグモード

タイトル画面で✚左、Ⅱ、Ⅰ、✚下、上、Ⅰ、Ⅱ、✚右と押す。

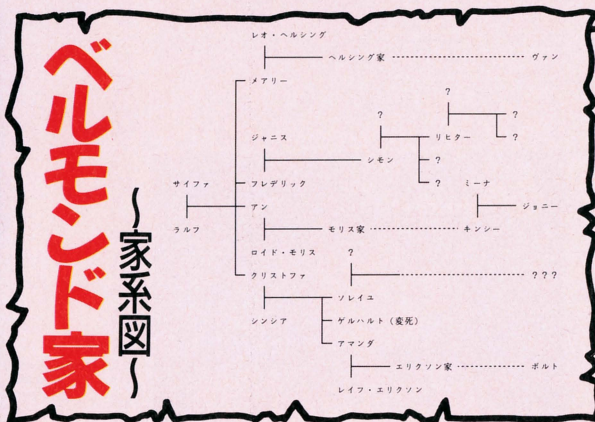
エピソード…6

養成所

鍋野さんも、アニメージュで見かけた間ともみちゃんもみ〜んな読んでるお猿の参考書。猿はいいなぁ。

『悪魔城ドラキュラX』やる前に知っておきたい「ベルモンド家」の変遷！

系図&ムチ

ドラキュラ（ヴラド＝ツェペシュ公）との最古の対決（15世紀中頃）は、『悪魔城伝説』である。主人公は、ラルフ・クリストファー・ベルモンド。このとき共に戦ったサイファ・ベルナンデスとラルフが結婚（エンディングで判明）。その子供のひとりがGB『ドラキュラ伝説』（16世紀前半）の主人公、クリストファーである。その後、行方不明となった息子ソレイユを捜す続編を経て、『悪魔城ドラキュラ』（17世紀中頃）の主人公シモンが登場。PC版の主人公リヒターは、シモンの時代から約100年後。MD版（主人公ジョニー・モリス）は、PC版から約200年後の設定である。

ベルモンド家に伝わるムチ（妖鞭）は「エクスカリバー」、モリス家のものは「バンパイア・キラー」という名称である。

家宝のムチ

最初持っているのは使いにくい、短い、弱いの3拍子そろった革のムチだが、なぜそのような武器が家宝なのかは謎である。

ベルモンド家 〜家系図〜

ミニミニ特集 コナミに住みたい♡

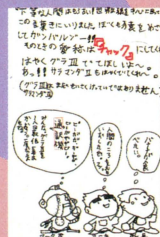
コナミはいいなぁ。こ〜んな大きなおうちに住めて…。1階にはリッパな喫茶店があるし、まるでホテルみたい。21階のコナミフロアからは、東京タワーも見れるんだ。ボクらも住みたいなぁ。(猿一同)

▲▶コナミの玄関は回転ドアだけど、我が編集部は手動ドア。コナミの窓からは東京タワーが見えるけど、編集部からはパチンコ屋が見える(悲)。

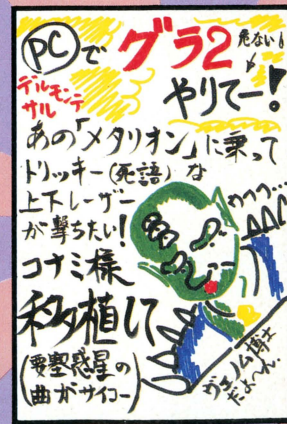
お猿さん♥いらっしゃい！ 〜読者のナマあたたかいおたよりコーナー〜

強引に始めたMSX特集の反響は予想以上に多く、千葉県・のうちらすくんの「アップレーザーがうなるぅ！　ナパームミサイルがほとばしるぅ！　エクステンドレーザーがむぶゅるん！」という㊮(サル)まくったハガキには、熱い血潮を感じたぞ。宮城県の主婦ゲーマー亀田葉子さん、早坂さんは女性です(私信)。MDともどもヨロシク。それでは、みなさん来月までごきげんよう。

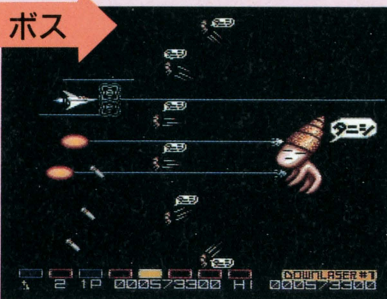
おさるになれないヤツら
やったあ♥ミスらずに一面クリアーできたっ♥
グラ FC版
私
よけられないっっ
どーんっ
え?!
う゛
あ゛
ばっ……
ぐうぜんワープゾーン。
ずがーん
ああ無情…。
というわけでFC版特集もやってほしいです♥
とことん絹
BY.はざまともみ

▲山梨県・間ともみちゃん　男はゴーファーだけど、猿になれない人は絹でもＯＫです(笑)。

▲愛知県・チャックくん『ドラキュラX』の次は『グラIII』(ウソ)。

◀大阪府・NONくん　ゴーファーの正しいセリフは「わてはバクテリアン帝国のほんの一部にすぎないんや。うわー」だぞ。

今月の猿賞！

▲秋田県・デルモンテサルくん　やりたい。腰が抜けるほどやりたい。要塞惑星で絶頂に達したい❤

国民的アイドルウインビーに負けるな！ 本誌オリジナルキャラクター タニシ 国民的ボス化計画!! 発動!!

「ウインビー国民的アイドル化計画」に対抗(？)して、我が養成所も壮大な野望を企てた。『グラ2』がPCに移植されるときにはタニシをボスとして登場させたい。でも、コナミは許してくれないハズ。そんなわけで、我々は都内某所にあるコナミ開発室を襲撃。開発者を人質にたてこもり、PCの開発機材を実際に使用して画面を作ってしまったのだ。フッフッフッ。既成事実さえ作ってしまえば、こっちのものよ。これでタニシも一人前のボスだ。これでまた一歩、野望に近づいたぜ。

▲立派なボスになれて幸せそうなタニシ。これが実現したら…コナミファンは怒るだろうなぁ（笑）。

まさかこんなことになるなんて………

▲東京都・はひどろくん
今、一部でタニシがウケてます。バナナがグー。

▼大阪府・NONくん
シンプルなイラストが、タニシにピッタリ!!

ビジュアルシーン

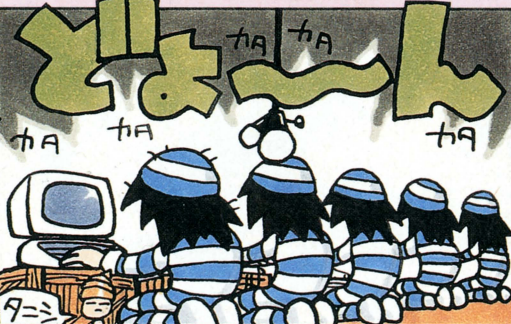
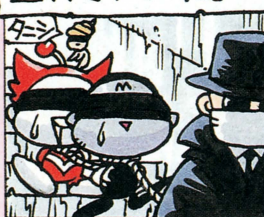
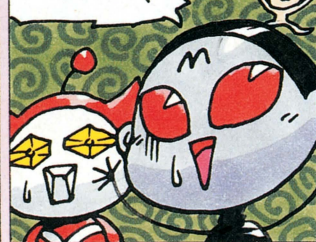
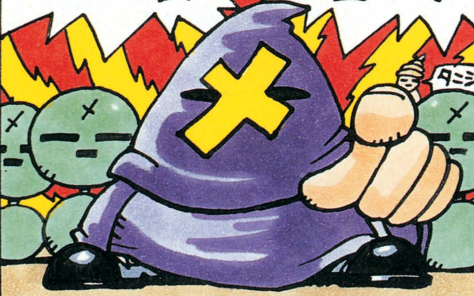
◀これは本物の『グラ2』（MSX版）のビジュアル画面。ヴェノム様やね。

ビジュアルシーン

▶こ、これは!! ヴェノムになった所長!!「ヴェノムになれて幸せナリ」（by所長）

コナミ広報 早坂さん大激怒!

▲千葉県・栄貴一郎くん　あんた、ホレてるね♡

タコ焼きを買って家に帰る途中、目の前を黒いタニシが横切ったんです。不吉！驚いた私はタコ焼きを地面に落として…。あ〜ん、私のタコ焼きを返せ〜ッ!!

うわさの

「電撃文庫」

いよいよ

6月10日創刊!

（偶数月10日発売）

創刊記念オリジナルテレカ大プレゼント!!

創刊4作品の"カバーイラスト"をテレカにして、抽選で合計1000名様にプレゼント。
詳しくは、電撃文庫の帯を見て!!

禁断の大地クリスタニア、そこで待つものは……

漂流伝説 クリスタニア①

水野 良 イラスト●うるし原智志

辺境の田舎町に住む騎士見習いの少年レイルズは、王都に行くことで自分の生き方を見つけようとしていた。そんな矢先にひとつの事件が起きた。王城に侵入した賊を偶然にも捕らえたのだった。そして、突然の大地震により断崖で閉ざされていたクリスタニアへの道が開いた。その時レイルズの選択は……。

口絵／8ページ
定価 540円（税込）

うわーっ東京に忍者がいる!?

瑠璃丸伝① 当世しのび草紙

松枝蔵人 イラスト●池田恵

時代遅れの忍者たちが東京に集合!? その目的は忍者の伝承にあった邪悪なものに対抗することだった。が、各流派のリーダーたちによる共同生活は、ライバル意識まるだし、都会に慣れなく失敗ばかり。そんな忍者たちに、普通の女子高校生が関わってしまった…。コメディタッチのアクション忍者小説、ついに文庫化!!

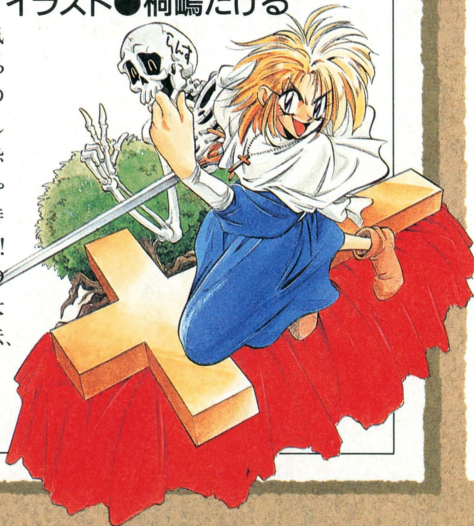
口絵／10ページ
定価 520円（税込）

むっちゃくちゃ元気な少女時代のルーベットちゃん登場！

極道くん漫遊記外伝 聖マリア修道院の怪談

中村うさぎ イラスト●桐嶋たける

極道くんシリーズの大人気美少女キャラ、ルーベットちゃんが13歳の時。あまりのオテンバぶりに嫌気がさした家庭教師の陰謀で、恐怖の修道院送りになっちゃうんですね。そこで彼女を待っていたのは…おおこわっ! とゆーわけで、遂に主役の座を奪ったルーベットの大冒険＝爆笑ゴクドー外伝、読んでね!

口絵／8ページ
定価 520円（税込）

「FF」に続く寺田憲史のゲームノベル第2弾！

ダーク・ウィザード 蘇りし闇の魔道士

寺田憲史 イラスト●豊増隆寛

不死の術を施され、300年の時を刻んできた男——魔道士ヴェロネーゼ。その男は、世界を破滅へ導く野望に身をゆだねた。魔軍の侵攻が始まる……。混乱の中、父王を殺害されたウェンリーク王子は、その仇を追って密かに城を抜け出すのだが……。ゲームの世界をさらに深めた、寺田憲史渾身の小説版、ついに登場!!

口絵／8ページ
定価 540円（税込）

発売／主婦の友社 発行／メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1137（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

ゲームソフトランキング

Game Soft Ranking

1993／4／30　このランキングは、協力店のデータをもとに集計したものをもとに編集部が独自に作成したものです。

ソ・フ・ト・売・り・上・げ・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・20

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	— ↑	PC原人3	889点	ハドソン	4月2日発売	¥7,200	ACT・8M
2	7 ↑	CAL II	799点	NECアベニュー	3月31日発売	¥7,800	AVG・SCD
3	— ↑	超兄貴	489点	メサイヤ	'92年11月27日発売	¥7,200	STG・SCD
4	2 ↓	天使の詩II ～堕天使の選択～	454点	RIOT	3月26日発売	¥7,800	RPG・SCD
5	— ↑	ウィンズ オブ サンダー	450点	ハドソン	4月23日発売	¥6,800	STG・SCD
6	6 —	ボンバーマン'93	322点	ハドソン	'92年12月11日発売	¥6,500	ACT・AM・BU
7	1 ↓	ゼロヨンチャンプII	297点	メディアリング	3月5日発売	¥7,800	RACE・SCD
8	15 ↑	ラプラスの魔	291点	ヒューマン	3月26日発売	¥7,500	RPG・SCD
9	4 ↓	トップをねらえ! GunBuster Vol.2	245点	リバーヒルソフト	3月26日発売	¥7,200	DC・SCD
10	3 ↓	ダンジョン エクスプローラーII	235点	ハドソン	3月26日発売	¥6,800	A・RPG・SCD
11	— ↑	雀偵物語3～セイバーエンジェル～	231点	アトラス	4月23日発売	¥7,800	ETC SCD
12	— ↑	フィーンドハンター	223点	ライトスタッフ	4月16日発売	¥7,800	A・RPG SCD
13	— ↑	コットン	192点	ハドソン	2月12日発売	¥6,800	STG SCD
14	5 ↓	ムーンライトレディ	184点	NEC HE	3月26日発売	¥6,800	A・RPG SCD
15	12 ↓	ブライII 闇皇帝の逆襲	159点	リバーヒルソフト	'92年12月18日発売	¥7,800	RPG SCD
16	20 ↑	英雄三国志	136点	アイレム	3月26日発売	¥7,700	SLG SCD
17	— ↑	宇宙戦艦ヤマト	126点	ヒューマン	'92年2月22日発売	¥7,800	SLG SCD
18	— ↑	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	123点	メサイヤ	1月29日発売	¥7,200	DC SCD
19	16 ↓	桃太郎伝説外伝 第1集	109点	ハドソン	'92年12月4日発売	¥6,500	RPG 4M・BU
20	8 ↓	フォーセットアムール	100点	ナグザット	3月26日発売	¥7,600	ACT SCD

ソ・フ・ト・実・勢・価・格・調・査（秋葉原5／7）

●ZET

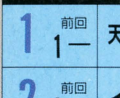
ソフト名	売値(税込)
ウィンズ オブ サンダー	¥4,480
TVスポーツ・アイスホッケー	¥4,980
TVスポーツ・バスケットボール	¥4,980
CAL II	¥2,980
フィーンドハンター	¥5,800
雀偵物語3 ～セイバーエンジェル～	¥5,450
天使の詩II 堕天使の選択	¥4,980
ダンジョンエクスプローラーII	¥3,980
トップをねらえ！ GunBuster Vol.2	¥2,980
ゼロヨンチャンプII	¥5,980
超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング	¥5,600
魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～	¥5,800

●メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)
ウィンズ オブ サンダー	¥4,850
TVスポーツ・アイスホッケー	¥4,980
TVスポーツ・バスケットボール	¥4,980
CAL II	¥3,900
PC原人3	¥5,200
超兄貴	¥6,400
天使の詩II 堕天使の選択	¥4,980
ダンジョンエクスプローラーII	¥3,800
トップをねらえ！ GunBuster Vol.2	¥3,980
ゼロヨンチャンプII	¥5,400
超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング	¥5,480
魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～	¥4,980

手堅い人気の『原人3』

チビになったりデカくなったり、ミョーさかげんに磨きがかかった『PC原人3』が今月のトップ。PCエンジンの代表的なACTシリーズの3作めだけに、これからも順調に売れ続けてほしいものだね。さて、再販された『超兄貴』は3位にランクする大健闘。しかし、2位の『CAL II』には大きく差をつけられている。やはり、ギャルの魅力には、筋肉パワーも勝てなかったようだ。

『超兄貴』再販さる！

男の汗が光るマッスルSTG『超兄貴』が再販された。売値はあまり下がってないが、再販された数は多くないので、早く買ったほうがいいかも。

発・売・前・ソ・フ・ト・人・気・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・20

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	2 ↑	天外魔境 風雲カブキ伝	839点	ハドソン	7月10日発売	¥7,800	RPG・SCD
2	3 ↑	卒業 グラデュエーション	691点	NECアベニュー	7月30日発売	¥7,800	SLG・SCD
3	1 ↓	ストリートファイターII'	621点	NEC HE	6月12日発売	¥9,800	ACT・20M
4	5 ↑	イースIV	450点	ハドソン	12月発売予定	価格未定	A・RPG・SCD
5	4 ↓	モンスターメーカー ～闇の竜騎士～	374点	NECアベニュー	今夏発売予定	価格未定	RPG・SCD
6	— ↑	美少女戦士セーラームーン	333点	バンプレスト	発売日未定	価格未定	DC・SCD
7	7 —	ラングリッサー ～光輝の末裔～	263点	メサイヤ	8月上旬発売	¥7,900	SLG・SCD
8	6 ↓	風の伝説ザナドゥ	255点	日本ファルコム	発売日未定	価格未定	A・RPG・SCD
9	11 ↑	ドラゴンナイトIII	193点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG・SCD
10	8 ↓	A列車でいこうIII	180点	アートディンク	6月11日発売	¥9,800	SLG・SCD
11	— ↑	誕生 ～Debut～	148点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	SLG SCD
12	10 ↓	サイレントメビウス	141点	角川書店	発売日未定	価格未定	RPG SCD
13	— ↑	幽★遊★白書	123点	バンプレスト	9月発売予定	¥8,800	STG SCD
14	13 ↓	三國志III	114点	光栄	7月30日発売	¥14,800	SLG SCD
15	12 ↓	ロードス島戦記2	109点	ハドソン	発売日未定	価格未定	RPG SCD
16	9 ↓	天地を喰らう	104点	NECアベニュー	今夏発売予定	価格未定	ACT SCD
17	— ↑	スーパーダライアスII	101点	NECアベニュー	8月下旬	¥7,800	STG SCD
18	14 ↓	真・女神転生	97点	アトラス	発売日未定	価格未定	RPG SCD
19	— ↑	麻雀オンザビーチ	93点	NECアベニュー	8月下旬	価格未定	ETC SCD
20	15 ↓	機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～	73点	リバーヒルソフト	9月下旬発売	¥7,200	DC SCD

発・売・中・ソ・フ・ト・人・気・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・10

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	ジャンル
1	1 —	天外魔境II 卍MARU	919点	ハドソン	RPG
2	2 —	イースI・II	645点	ハドソン	A・RPG
3	3 —	スナッチャー	393点	コナミ	AVG
4	9 ↑	ムーンライトレディ	259点	NEC HE	A・RPG
5	8 ↑	ドラゴンナイトII	231点	NECアベニュー	RPG
6	12 ↑	銀河お嬢様伝説ユナ	187点	ハドソン	DC
7	7 —	ゼロヨンチャンプII	175点	メディアリング	RACE
8	4 ↓	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	168点	ハドソン	RPG
9	6 ↓	ロードス島戦記	164点	ハドソン	RPG
10	5 ↓	ボンバーマン'93	163点	ハドソン	ACT

P・C・エ・ン・ジ・ン・移・植・希・望・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・10

順位	タイトル	得点	メーカー	機種	ジャンル
1	餓狼伝説2 ～新たなる戦い～	396点	SNK	アーケード	ACT
2	プリンセスメーカー	382点	ガイナックス	パソコン	SLG
3	3×3EYES	264点	日本クリエイト	パソコン	AVG
4	ストリートファイターII'ターボ	239点	カプコン	アーケード	ACT
5	ドラゴンクエスト	234点	エニックス	ファミコン	RPG
6	ぷよぷよ	189点	セガ	メガドライブ	A・PZG
7	ファイナルファンタジーV	174点	スクウェア	スーファミ	RPG
8	ファイナルファンタジー	172点	スクウェア	ファミコン	RPG
9	ああっ女神さまっ	170点	バンプレスト	パソコン	DC
10	ドラゴンボールZ 超武闘伝	137点	バンダイ	スーファミ	ACT

高まる『カブキ伝』人気

先月号ではやや『ストII'』の勢いに押されたものの、再びトップに返り咲いた『風雲カブキ伝』。発売日も間近に迫り、みんなの期待も高まってきたということなんだろうね。その他のチャートの動きでは、『セーラームーン』と『幽★遊★白書』のランクインが目立っている。バンプレストの参入によって、PCエンジンの世界がどう変わっていくのか楽しみだね。

ギャルゲー強し！

上位3位に変動はないものの、4位から6位までは、ギャルゲーがランクアップしてきている。一方『英伝II』はランクダウン。常連ソフトの壁は厚かった。

移植ランキングを始めたぞ

今月から始まった、移植希望ランキング。『餓狼2』、『ストII'ターボ』といったアーケードの格闘ゲームと、『プリメ』、『3×3EYES』などのパソコン美少女ゲームに人気があるようだね。

データ協力：わんぱくこぞう(全国100店舗)、デンマーク江南店(愛知)、メッセサンオー(秋葉原：☎03-3255-3451)、(株)あくと内ファミコンランド中部本部

底ぬけ脱線まんが！

しろー駄作げきじょう

第3.141592話

作・しろー大のとウルトラマンイエティ

春だ！

ポカポカポカ

山だ!!

山！

ピクニックだ！

ああ山はいいなあ
やっほ～う！

それにしても
鈴木よ…

ちょっとしたピクニックにチョモランマはないんじゃないか？

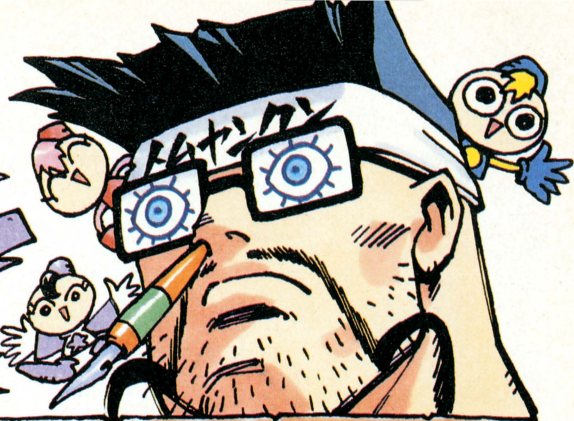
寒～い！

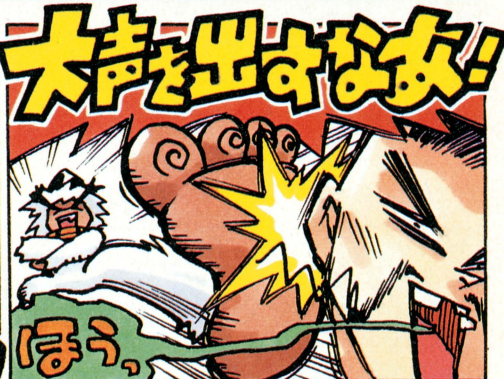
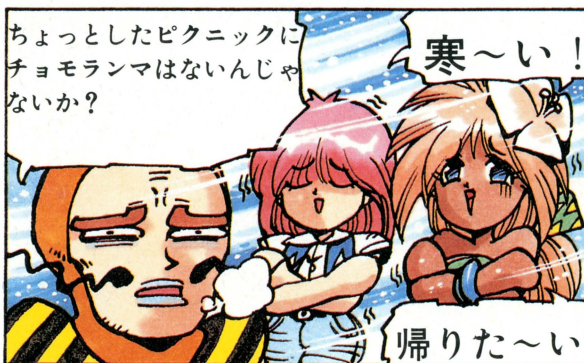
帰りた～い

たかが氷点下の寒さでへこたれるな！
いっしょにさけぼう!!

やっ

ほうっ

大声を出すなああ！

あらすじ

というわけで、あらすじ復活である。最近書くスペースが増えてきて、悩みのタネじゃん、ではあるが、とっとといく。……。連休ボケである。今年の梅雨入りは早いとか、みなさんもお体大切に。とか、ごまかしつつ次号につづく！

ドドドドドドドドド!!

なだれだーあ

ほらみろ！
大声を出すと
こうなるのだ

ぜェぜェ

おまえの
せいだろ

おきろっ
ねむると
死ぬぞっ

ごまかすなっ

大変！モアイちゃんが
あんな所に！

たすけて

おお、これは
アンモナイトの化石
さっきのなだれで
出て来たのだなっ

こらっ
救助は
どうした!?

救助
…？

化石と人の命
どちらが大切か
わからんのか!?

化石に
きまってるだろ！

ホルヘ・バカ!!

ホルヘ

バカ！

しみるゥ

さむ～い

あやうく
手遅れになる
所だったわ

そうか…私としたことが
化石に目がくらみ

人命救助の
何たるかを
忘れていた！

次号 よいとまけの唄 の巻

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部「ママ、インノウってなんのこと？」係

New Soft Schedule
新作ソフトスケジュール

◉MEDIA（メディア）

- **S** スーパーCDロム専用
- **C** CDロム
- **SC** CDロム／スーパーCDロム両対応
- **H** Huカード

◉GENRE（ジャンル）

- **RPG** ロールプレイング
- **SLG** シミュレーション
- **ACT** アクション
- **STG** シューティング
- **SPG** スポーツ
- **DC** デジタルコミック
- **AVG** アドベンチャー
- **PZG** パズル
- **RACE** レース
- **A•RPG** アクションロールプレイング
- **A•PZG** アクションパズル
- **ETC** その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル
6／11(金)	ＡⅢ（Ａ列車で行こうⅢ）	アートディンク	S	¥9,800	SLG
6／12(土)	ストリートファイターⅡ'（ダッシュ）	NEC HE	H	¥9,800	ACT
6／25(金)	パワーテニス	ハドソン	H	¥6,500	SPG
6／30(水)	レインボーアイランド	NECアベニュー	SC	¥7,600	ACT
7／10(土)	天外魔境　風雲カブキ伝	ハドソン	S	¥7,800	RPG
7／16(金)	１５５２天下大乱	アスク講談社	SC	¥8,800	SLG
7／23(金)	ＧＡＬＡＸＹ刑事ＧＡＹＶＡＮ	インテック	S	¥7,800	ACT
7／23(金)	ブラックホールアサルト	マイクロネット	S	¥6,800	ACT
7／23(金)	ミスティック・フォーミュラ	マイクロキャビン	S	¥7,800	ACT
7／23(予)	ウィザードリィⅠ・Ⅱ	ナグザット	S	¥8,400	RPG
7／30(金)	ＣＤ電人　～ロカビリー天国～	ハドソン	S	¥6,800	STG
7／30(金)	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	S	¥8,200	RPG
7／30(金)	卒業　～グラデュエーション～	NECアベニュー	S	¥7,800	SLG
7／30(金)	原由子の眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	S	¥6,800	ETC
7月中旬	Summer Curnival '93　ネクスザールスペシャル	ナグザット	S	¥4,980	STG
8／6(金)	サイキックディテクティヴシリーズVol.4 オルゴール	データウエスト	S	¥7,600	AVG
8／6(金)	チャンピオンシップ・ラリー	インテック	S	¥7,800	RACE
8／27(金)	ＰＣココロン	シュールドウェーブ	S	¥7,800	ACT
8月上旬	ラングリッサー　～光輝の末裔～	メサイヤ	S	¥7,900	SLG
8月下旬	伊賀忍伝　凱王	ニチブツ	S	¥7,900	ACT
8月下旬	スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー	S	¥7,800	STG
8月下旬	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	S	価格未定	ETC
8月末	メタルエンジェル	パック・イン・ビデオ	S	¥7,800	SLG
8月予定	元朝秘史～蒼き狼と白き牝鹿～	光栄	S	価格未定	SLG
8月予定	三國志Ⅲ	光栄	S	¥14,800	SLG
8月予定	もってけたまご	ナグザット	S	¥6,400	ACT
夏／予定	天地を喰らう	NECアベニュー	S	価格未定	ACT
夏／予定	モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	NECアベニュー	S	価格未定	RPG
9月上旬	ゴジラ　～爆闘烈伝～	東宝	S	価格未定	ACT
9月下旬	機動警察パトレイバー　～グリフォン篇～	リバーヒルソフト	S	¥7,200	DC
9月下旬	ルイン	ビクター エンタテインメント	S	¥8,800	A•RPG
9月予定	マジクール	NEC HE	S	¥6,800	A•RPG
9月予定	幽☆遊☆白書	バンプレスト	S	¥8,800	STG
10／22(金)	麻雀レモンエンジェル	ナグザット	S	価格未定	ETC
秋／予定	悪魔城ドラキュラＸ　～血の輪廻～	コナミ	S	価格未定	ACT
秋／予定	アンジェラス２　～ホーリーナイト～	アスミック	S	価格未定	AVG
秋／予定	ＳＷＯＲＤ　ＭＡＳＴＥＲ	ライトスタッフ	S	価格未定	SLG
12月予定	イースⅣ　THE Dawn OF Ys	ハドソン	S	価格未定	A•RPG
12月予定	エメラルド ドラゴン	NEC HE	S	価格未定	RPG
年末	断層都市ストレイロード	I．G．S．	S	価格未定	RPG

◉発売未定のソフト

ゲーム名	メーカー名
アルシャーク	ビクター エンタテインメント
インペリアル・フォース	シュールドウェーブ
オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	パック・イン・ビデオ
ＯＦＦ　ＴＨＥ　ＷＡＬＬ	テンゲン
格闘覇王伝説アルガノス	インテック
風霧	ナグザット
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム
機装ルーガ	工画堂スタジオ
ギャラクシーフォースⅡ	NECアベニュー
クイズ文化祭	ナグザット
芸者ウォーリアーズ	タイトー
コズミック・ファンタジー4　～銀河少年伝説～	レーザーソフト
ＧＯＤＳ	PCM complete
ＸａｋⅢ	日本テレネット
サイレントメビウス	角川書店
シルフィア	トンキンハウス
真・女神転生	アトラス
ＳＴＡＲ　ＢＲＥＡＫＥＲ	レイ・フォース
ストライダー飛竜	NECアベニュー
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン
ダウンタウン熱血物語	ナグザット
ただいま勇者募集中	ヒューマン
誕生　～Ｄｅｂｕｔ～	NECアベニュー
チキチキボーイズ	NECアベニュー
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー
とらべらーず！　～伝説をぶっとばせ～	ビクター エンタテインメント
２１エモン　～めざせ！　ホテル王～	NEC HE
パラディオン	パック・イン・ビデオ
ピーターパックラット	テンゲン
ＰＤ３（仮）	アイレム
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト
ＦＡＣＥ　ＢＡＬＬ	リバーヒルソフト
ブラッドギア	ハドソン
ブランディッシュ	NEC HE
ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ
ＦＲＡＹ　～Ｘａｋ外伝～（仮）	マイクロキャビン
ヘルファイアー	NECアベニュー
ホッパーキャット（仮）	NEC HE
ぽっぷるメイル	NEC HE
ポピルズ	テンゲン
麻雀クリニック	ナグザット
マーブルマッドネス	テンゲン
Ｍｉｇｈｔ＆ＭａｇｉｃⅢ	ハドソン
女神天国　～MEGAMI PARADISE～	NEC HE
闇の血族	ナグザット
ＹＡＷＡＲＡ！２	ソフィックス
ロードス島戦記２	ハドソン

次号予告

6月には、年に1度の大イベント・おもちゃショーが開かれる。次号では、そこで初登場の新タイトルを中心に、たっぷりレポートをお届けしちゃうぞ。ふろくは『卒業』のキャラ別攻略の決定版。キミのごひいきキャラでエンディングを見よう！　発売直前で人気急上昇の『天外魔境風雲カブキ伝』もバッチリ。さらに、『ストⅡダッシュ』の上級者向け攻略も超充実。CESレポートやビックリ新ハードの情報もこれでもかって感じの、モーレツな1冊だ。

電撃PCエンジン8月号は6月30日発売

お便りのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文(800～1200字)を編集部まで、お送りください。

EDITORS' BACK UP DATA

「筆の速さが今までの倍になる！」とS画伯にそそのかされて 微妙(?)に表紙キャラを変えてみましたが、進行は楽になりません。よく考えると、画伯はマウス使いなのでした。だまされた! このネタつきない(後)

高1のとき「ソリッドステートサバイバー」でYMO初体験、一番好きなアルバムは「BGM」、好きな曲は数しれず、今でも無意識に曲のハミングをしてしまい、もちろんライブは2日行く。こんな私にお手紙を。(松)

帰宅するのに総武線に乗ったら、酔っぱらいが5人分の座席を占領して寝てやがる。揺さぶっても起きないし、靴を座席に乗せたりして、ムカつくので、降りるときに鼻の穴に正露丸を1つぶ詰めてやったぜ。(ヨ)

起きる→朝ブロに入る→ごはんを食べる→ネットに入る→出社→仕事→家に帰る→お酒を飲む→ネットに入る→ねる……こんな毎日がつづいていますが、最近ちょっとだけ自分の人生にギモンを感じてます。　(の)

今、会社から自宅の留守電を聞いているのですが、なぜか20件ぐらい録音されているみたいです。うーん、聞くのがこわい。デートの約束、すっかり忘れてたもんなぁ。怒ってんだろうなぁ。…消しちゃえっ！(希)

いや～っ。マックスジョリーはいまいち伸びないし、ガレオンは降着、ナイスネイチャは出れないときたら、もうわらうしかないね。ガレオンに3000Mが向くとは思えないし、三歳馬しかないか……。　(トホホのⓉ)

フラフラしている今日この頃。理由はいくつか考えられる。酒の飲み過ぎ、タバコの吸いすぎ、仕事のしすぎ(?) etc。しかし最大の理由は、私のカミさんが海外に行っていたことだと思う。　(しそこなったM)

東スポに「宇宙人はエビを食う」という記事が載っていた。先々月号でエビをバカバカ食べまくったことを書いたけど、エビはホントにウマイ。とくにエビミソは大量に食えば母星にトリップできるぞ。　(タニシ)

STAFF・・・・

〔Editor in Chief〕後藤靖彦〔Senior Editor〕松本剛〔Managing Editor〕渡邊由彦〔Editors〕北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎・三ツ木太平〔Writers〕中村泰宏（＆C.H.I.)・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・NONPOPS（羽岡義晴)・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・美馬政宏・岸岡治樹・長門克弥〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA〔Designers〕ディレクションナカ・アイル企画・サーティーツー・テラスオフィス・今野享子・斉藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・プラネックス・上野薫〔Proofreader〕吉沢多栄子〔Assistants〕佐々木光昭・大柳元生

電撃PCエンジン
月刊電撃PCエンジン7月号

1993年7月1日発行（毎月1回1日発行）
第1巻第9号 通巻9号

■発行人　佐藤辰男　■編集人　後藤靖彦
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話　（営業）03-3294-1137
■印刷所　共同印刷

※次号の内容は変更になる場合があります

電撃PCエンジン 1993 7月号
1993年7月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第9号通巻9号
発行人/佐藤辰男 編集人/後藤靖彦
発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 TEL 03(5276)2437/編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL 03(3294)1137/営業
特別定価640円(本体価格621円)

T1006397070649

©Media Works 1993 印刷/共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-7